THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA

AUGUST 2006 | VOL.89

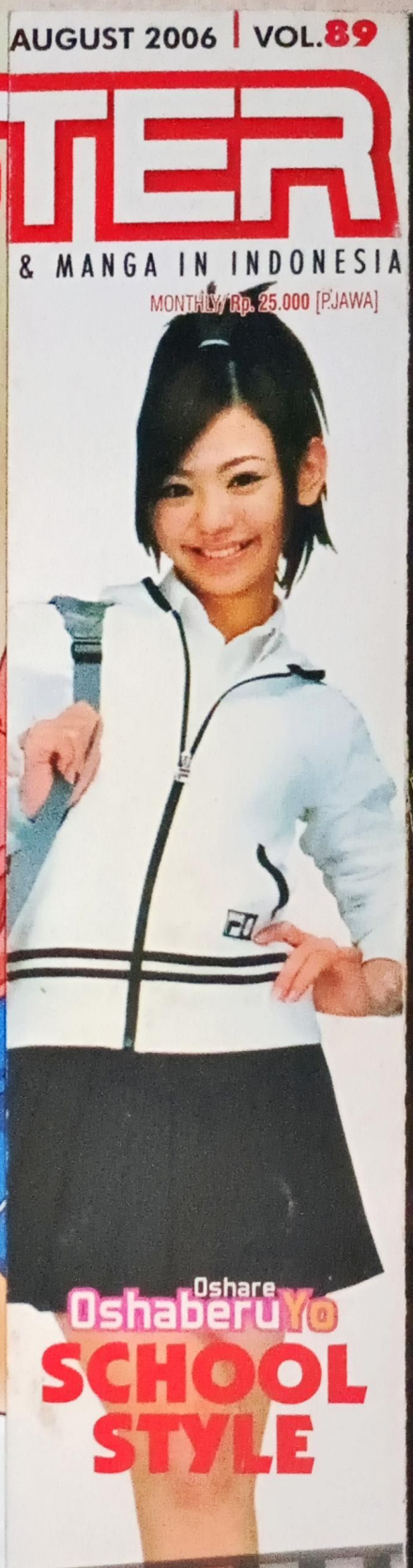
ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY/ Rp. 25.000 [P.JAWA]

SCHOOL IS COOL

OURAN KOUKOU HOST CLUB



Oshare Oshaberu Yo

SCHOOL STYLE

GAKUEN ALICE

SCHOOL RUMBLE 2

SID

GARO

AUGUST 2006 | VOL.89

ISTER

UT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY Rp.25.000 (P.JAWA)

GARO

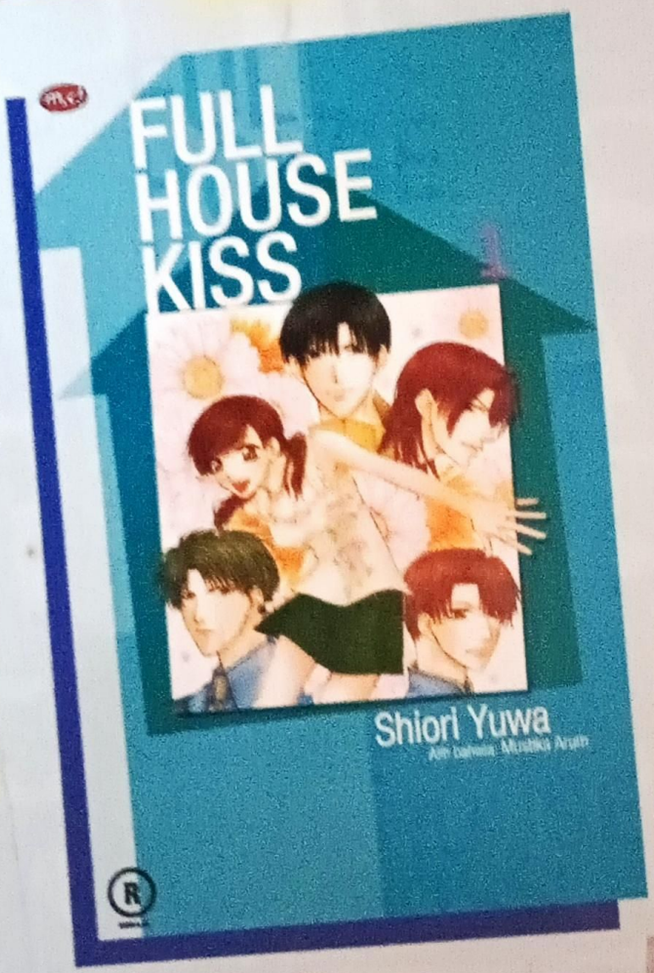
RAGNAROK FESTIVAL 3

Paket Cerita Cinta...

m&c!

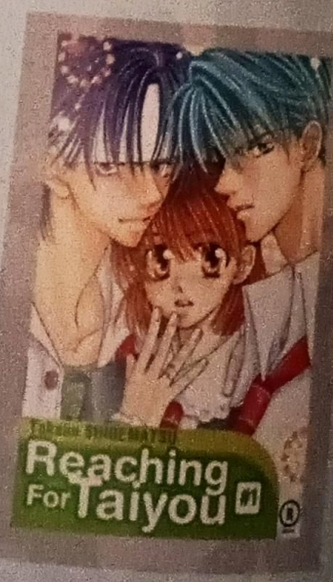
FULL HOUSE KISS

Saat tahu kakaknya yang hilang ada di sebuah sekolah elit, Mugi Suzuhara berusaha keras untuk bisa masuk ke sana. Apa pun dilakukannya untuk bertemu kakaknya walau ia harus menjadi pembantu di rumah seorang pemuda kaya.



Rp 11.000,-

Dapatkan koleksi lainnya:



m&c! Your Romantic Comics

Dapat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau hubungi Unit Layanan Jual Sirkulasi Majalah, Gd. Gramedia Majalah Lt. 2, Jl Panjang No. 8A Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530. Telp. (021) 5306263 (hunting), Fax. (021) 5306144, Email : ulj@gramedia-majalah.com

movie life

DOWNLOAD CONTENT EKSKLUSIF
"Pirates of the Caribbean 2"

Bawa Petualangannya ke dalam ponsel Anda, hanya dengan XL

ketik **MOVIE** dan kirim SMS ke **3456**

Golden SMS Quiz
Collect the Gold Coins!

Yo ho ho! Ikuti Golden SMS Quiz untuk tahu lebih tentang pirate. Jawab pula quiznya untuk mengumpulkan gold coin berhadiah iPod Nano & merchandise lainnya!

ketik **PC‹spasi›6**

SMS ke **3456**

3 iPod Nano
& merchandise menarik
"Pirates of the Caribbean 2"

Anda akan mendapatkan 1 info & 1 soal setiap hari. Jawab sebanyak-banyaknya utk mengumpulkan nilai.
Rp 1.000/SMS (utk info & soal)
Rp 3.000/SMS (utk menjawab)

Biaya kirim SMS ke 3456 sesuai tarif SMS normal. Tarif Premium Game Rp 15.000,-/content. Color Graphics Rp 3.000,-/content. Tarif diatas belum termasuk PPN. Pastikan Anda telah mengaktifkan GPRS.

Java Game
the Pirate's Duel!

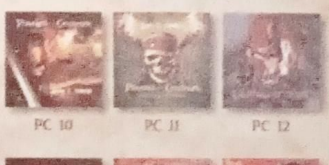
tersedia mulai pertengahan Juli 2006

Ahoy Matey! Bermainlah sebagai kapten pembajak laut yang menggegerkan lautan luas di game Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest. ARRR!

Game ini dapat dimainkan pada ponsel:
Nokia 2650 3100 3120 3200 3220 3230 3300 3650 3660 5100 5140 5140i 6020 6021 6030 6100 6101 6170 6200 6220 6230 6230i 6260 6600 6610 6610i 6630 6670 6680 6800 6820 7200 7210 7250 7250i 7260 7270 7600 7610 7650 8800 N-Gage N-Gage QD
Motorola C380 E398 V3
Sony Ericsson K700
Samsung D500 E330 E700 E800
Sharp GX30
Siemens C65 CX65 CX70 M65 S65 SD65 SX1

contoh: ketik **PC‹spasi›1** SMS ke **3456**

Top Wallpapers
See the Pirate World!



PC 10 PC 11 PC 12

PC 17 PC 18 PC 19

contoh: ketik **PC‹spasi›10** SMS ke **3456**

Atau aktifkan menu Life In Hand/ Layanan Data anda,
ketik **MOVIE‹spasi›STK** SMS ke **3456**

Download sebanyak-banyaknya!
dan dapatkan kesempatan nonton bareng untuk 2 orang bagi pengguna XL di Jakarta, Surabaya dan Bandung.

www.xl.co.id

Xplor bebas

Contents

• August 2006 • ANIMONSTER edisi 89 •

NEW ANIME
CODE GEASS 06

ON THE SPOTLIGHT
SCHOOL IS COOL! 22

MANGA TALK
GENZO PUPPET MASTER 32

SPECIAL ONSTAGE
GAKUEN ALICE 52

FRESH!
BRAVE STORY 74

INTRO
SID 79

FINAL STAGE
GARO 84

ONSTAGE
CLUSTER EDGE 12

COMMON FEATURES

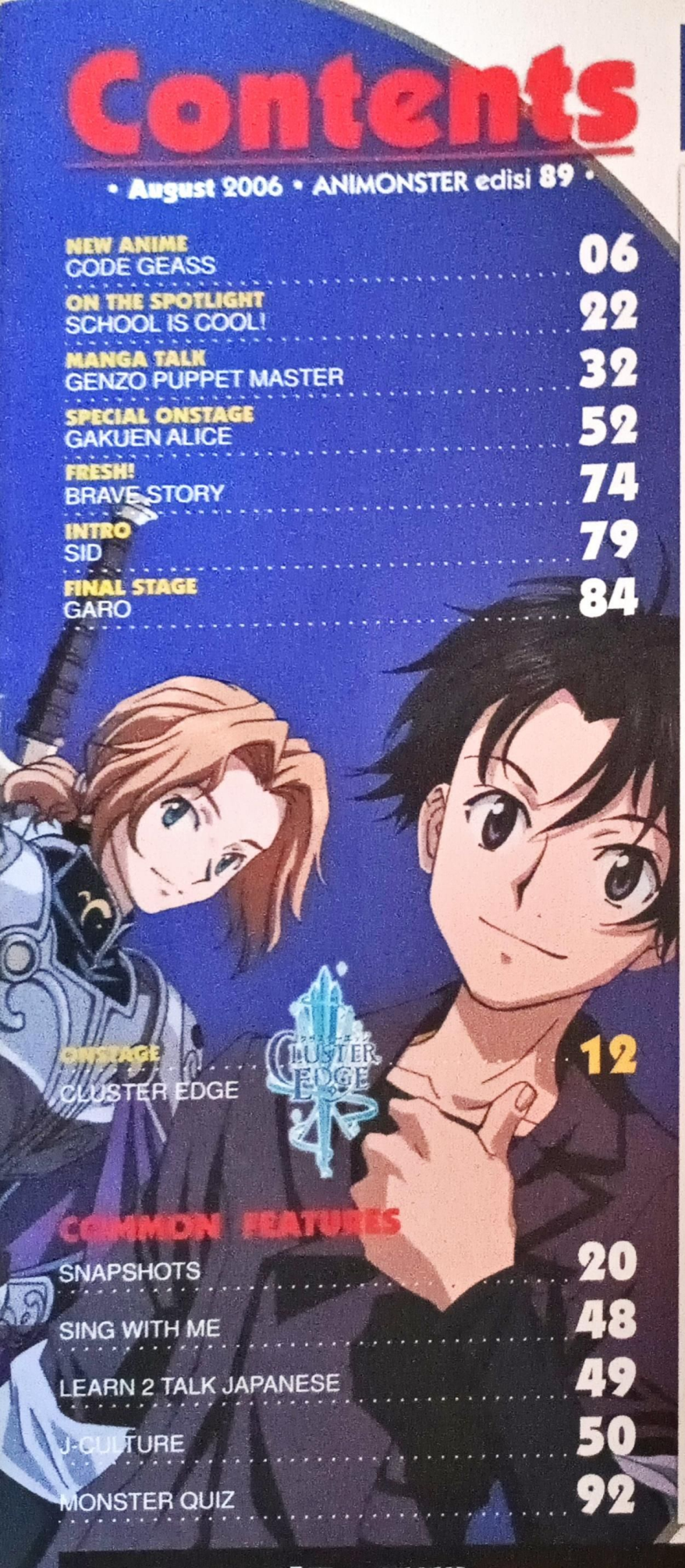
SNAPSHOTS 20

SING WITH ME 48

LEARN 2 TALK JAPANESE 49

J-CULTURE 50

MONSTER QUIZ 92



visit our website
Http://www.animonsteronline.net

Good Day, Monster

Masa liburan ini kalian pasti seneng banget karena ujian dan sekolah sementara ini berhenti membebani pikiran kamu. Kamu bisa menghabiskan waktu buat jalan-jalan, main dengan teman, atau bermalas-malasan. Pokoknya bersenang-senang deh! Animonster juga bakal memeriahkan liburan kamu dengan event J-I Matsuri yang akan dilangsungkan pada tanggal 29-30 Juli 2006 di Hotel Hilton Jakarta. Jangan lupa ajak teman-teman kamu untuk datang ya, acaranya gratis kok.
Walaupun banyak dari kamu yang menikmati liburan ini, ada juga loh yang masih sibuk ujian, terutama bagi yang akan masuk ke perguruan tinggi. Pasti berat yah, tapi ini adalah tahap yang sangat penting bagi masa depan kalian, jadi harus tetap semangat. Murid-murid di Jepang juga selalu merasa bahwa ujian masuk ke universitas sangat sulit, apalagi universitas favorit seperti Universitas Tokyo diminati banyak orang jadi persaingannya sangat tinggi!
Edisi kali ini Animonster ingin mengajak kalian melihat dunia sekolah dari berbagai anime. Sekolah memang sering dirasa menyiksa, dengan semua pe-er dan ujiannya. Tapi pendidikan itu penting loh. Mungkin kamu baru akan merasakannya bila sudah lulus nanti. Tanpa pendidikan yang cukup, akan sulit bagi kamu untuk mendapatkan pekerjaan dan berfungsi dalam masyarakat. Lagipula, sebenarnya sekolah itu fun kok. Kamu kan bisa bertemu dengan teman-teman, kecengan, bercanda ria, dll. Asyik deh. Tapi lebih asyik lagi kalau kamu bisa bersekolah di Gakuen Alice. Wah, di sana banyak sekali kejadian aneh dan unik.
Lain halnya dengan Fujioka Haruhi yang malah disangka sebagai murid cowok oleh sekelompok teman sekolahnya, malah membuatnya bergabung dengan Ouran KouKou Host Club. Di sekolah kita juga bisa menyalurkan minat dan bakat kita melalui kegiatan ekstrakulikuler. Kalau ada ekskul misteri dan detektif seperti di sekolahnya Kyon dan Suzumiya Haruhi, pasti seru banget tuh!
School is cool. Kalau malas ke sekolah, ngga *cool* deh. Kamu sebagai orang yang bisa bersekolah harus bisa menikmatinya, karena biarpun sekolah itu berat, kamu masih lebih beruntung daripada anak-anak yang tidak bisa menuntut ilmu secara formal. Tapi ingat juga, selain kamu memanfaatkan sekolah sebagai tempat kamu menimba ilmu untuk masa depan kamu, sekolah juga adalah hidup kamu yang dijalani sekarang. Jadi sedapat mungkin kamu banyak mendapatkan kenangan manis masa muda kamu di sekolah.

Velisha,

"Education, therefore, is a process of living and not a preparation for future living."
~ John Dewey

アニモンスター crew

EDITORIAL: PEMIMPIN REDAKSI: Vita Elisheva Yusa REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR: Lily EDITOR: Asuri KONTRIBUTOR: Seanne de Angel, Ryuu "Dhueta" Nagareboshi, Shiva KORESPONDEN: Hadi Permana (Jepang)

DESAIN: KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk KEPALA DESAIN: Keysa DESAINER: Dikky, Frisk, Xtina, Agung, Asep TI ARTISTIK COVER: Keysa ILUSTRATOR: Li Juhan, An Somad, Zelig Kay, Bayou WEB MASTER: Denish

PRODUKSI: KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels MARKETING & PROMOSI: MANAJER MARKETING: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER MARKETING: Ira Novita IKLAN dan PROMOSI: Wanie Kris Handini, Fransiska Silalahi, Nana Idris PEMASANGAN IKLAN: Jeanny Victoria, Irmina Sari SIRKULASI: MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan KEUANGAN: MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70

SEKRETARIAT & UMUM: PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877 Faks. 021-39830996 REKENING BANK: an. PT Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400 BCA Cabang Pasirkaliki Bandung. KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net

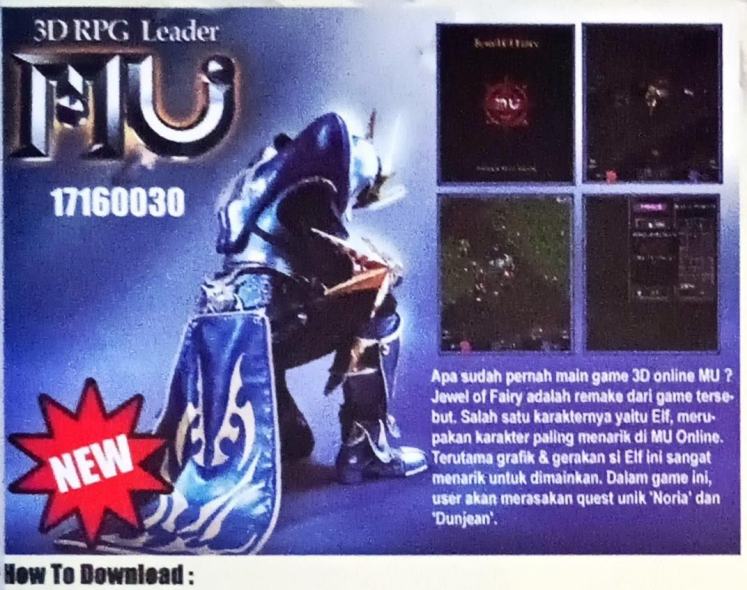
MEGINDO

17160025
MERCHANT

17160024
MAGE

3D RPG Leader
MU

17160030



Apa sudah pernah main game 3D online MU ? Jewel of Fairy adalah remake dari game tersebut. Salah satu karakternya yaitu Elf, merupakan karakter paling menarik di MU Online. Terutama grafik & gerakan si Elf ini sangat menarik untuk dimainkan. Dalam game ini, user akan merasakan quest unik 'Noria' dan 'Dunjean'.

Other JAVA Games

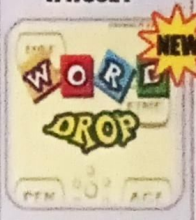
17170008

Ceritanya seorg rookie fire fighter yg mengejar seorg arsonist sambil meningkatkan kemampuannya dlm memadamkan api & menyelamatkan org. Sang rookie mempunyai 3 misi, memadamkan api / menyelamatkan org & hrs menyelesaikan misi utk tiap level & kembali ke base dlm wkt tertentu. Cobalah game yg gambarnya sgt menarik ini!

17170011

Zaman dulu, Zeus, raja dewa mengurung segala kejahatan sebuah kotak, tapi Pandora membuka kotak tersebut dan melepaskan segala isinya ke dunia. Pandora akhirnya harus memutuskan untuk membasmi semua kejahatan tersebut

17170021



Word Drop sangat simple and fun! Sangat cocok buat org2 yg doyan SMS karena melatih kecepatan mengetikmu. Ketik kata2 yg berjatuhan sebelum mencapai ke bawah dan raih bonus pointnya. Jangan bilang kamu pintar SMS kalau belum bermain Word Drop!

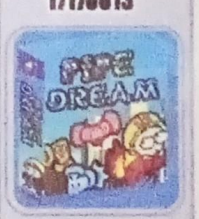
17170004

Sebuah game klasik utk mengasah tingkat kepandaian & ketangkasan kamu. Banyak sekali fans dr game ini krn mudah dimainkan. Dim game ini, player hrs menggerakkan board utk memantulkan batu2 bata di atasnya. Pastikan ini menjadi salah satu game favoritmu!

17170018

Cerita ini terjadi di Java Kingdom. Raja memiliki 3 putri cantik, Sinbad, anak seorang rakyat biasa membuat sebuah kapal dan datang ke kerajaan untuk menikah dengan salah satu putri. Dan petualangan menanti Sinbad

17170013



Selamatkan kotamu dari kebakaran yg hebat! Kamu hrs terus menerus men-supply air dr pipa dari kiri ke kanan utk memadamkan apinya. Game ini mirip spt tetris tapi dgn tentu item2 dan sound effect yg lebih menarik

How To Download :

1. Aktifkan GPRS pada HP anda.
2. **Ketik WT<spasi>Kode<spasi>Kode Tipe HP**
   Kirim ke 6246 (XL, Indosat), 6789 (Telkomsel)
   Untuk Kode HP : NOK = Nokia, ERI = Sony Ericsson, SIE = Siemens, MOT = Motorola, SAM = Samsung.
   Contoh : WT 17160024 NOK6600 atau WT 17160025 ERIK700i
3. **Tipe Handphone :**
   A : Nokia 2650, 3100, 3105, 3108, 3120, 3125, 3200, 3205, 3220, 3230, 3300, 3600, 3620, 3650, 3660, 5100, 5140, 6020, 6021, 6030, 6100, 6108, 6200, 6220, 6225, 6230, 6230i, 6260, 6585, 6600, 6610, 6610i, 6620, 6630, 6670, 6680, 6681, 6800, 6810, 6820, 7200, 7250, 7250i, 7260, 7610, 7650, N70, N-Gage, N-Gage QD
   B : Sony Ericsson K500, K500i, K508, K508i, K600, K600i, K700, K700i, K750, K750i, W800, W800i, Z800
   C : SonyEricsson K500i, K508i, K506, F500, Z500
   D : Motorola C650, C651, V180, V220, E398, V3, V300, V600, V400, V500, V501
   E : Samsung C100, C200, E300, E310, E630, E700, E800, X100, X430, X460, X480
   F : Siemens C65, CX65
   G : Samsung D410, D415, D418, E610, E618, E760, P700, P705, E317, D108, E105, E315, E710, E715, P400, P510, P518, X427M, X450, X458, X430
   H : Samsung, D500, D508, D510, E310, E510, E520, E810, P730, P73
   I : Siemens C65, CT65, CV65, C66, CV66, SL65, CX65, M65, S65, CX65, CXT65, CXV65, CX66, CX70, M65, M6V, M6C, S65, S6V, S6C, S66, SK65
   J : Siemens C65, CT65, CV65, C66, CT66, CV66, SL65
   K : SonyEricsson S700, S710i
   L : SonyEricsson P900
   M : Nokia 6230, 5140, 3220, 7260, 6020, 6021, 6822, 6235, 6235i, 3650, 3600, 3620, 3660, 7650, N-Gage, N-Gage QD, 6600, 6620, 7610, 6260, 6670, 3230, 630, 6680, 6681, 6682
   N : Motorola V180, 188, V3, V300, V330, V600,E790, ROKR E1, V400, V551, V557
   O : Samsung D415, C225, E317, X475, E335, E635, X495, X427m, D307

Mage : A B D E F L — **Merchant : A B D**
MU Elf : A B C D F L H — **Gas Station : A C D G J**
Word Drop : A C D G J K — **Fire Fighter : C K M N O**
Cow Cow, Sinbad, Magic Princess, Pipedream, Hamburger, Breaking Brick : A

4. Harga Ragnarok Mage, Merchant, Cow Cow Tycoon, Gas Station, Hamburger, MU Elf: Rp 15.000/ Download, Game Lain :Rp 10.000/ Download
5. Customer Service (021) 5761427 (Senin - Jumat 9.00 am - 6.00 pm).

Ragnarok Mobile &Tycoon Series bisa diakses melalui :
wap.telkomsel.com & wap.lifeinhand.com (xl)

Tycoon series

17160033

Apa yg kamu lakukan kalau kamu punya pom bensin sendiri ? Kalah menang tergantung pd kepuasan pelangganmu. Ada bbrp skenario yg dpt dipilih, adanya kompetitor yg disebelahmu, event utk menarik para pelanggan, tempat cuci mobil tambahan, dll. Kalahkan kompetitormu kalau bisa!

17160032

Cow Cow Tycoon adalah game yg lucu & gampang dimainkan. Seorang anak perempuan menerima warisan dari ayahnya sebuah peternakan sapi & diberi kan misi utukk meneruskan legacynya. Dapatkah sang anak juga menjadi seorang juragan susu sapi yang sukses seperti ayahnya

17160036

Ayo kita belajar membuat & jualan hamburger! Belajar strategi dan perencanaan sambil main game, kamu juga bisa multitasking tapi hrs yakin ketika membarikan hamburger ke customer yg tepat. Simulasi grafik yg asyik membuatmu seakan2 benar2 jadi tukang burger, jadi bisakah kamu menjadi hamburger tycoon tersukses yg pernah ada ?

WIDERTHAN
©2006 WIDERTHAN All Rights Reserved. WIDERTHAN and the WIDERTHAN Logo are trademarks of WIDERTHAN in the South Korea and/or other countries.

GRAVITY
RAGNAROK, Gravity and Gravity Logo are trademarks of Gravity Corporation in the South Korea and/or other countries.

WEBZEN

© A/C Tokko Production

Saat ini sedang ada berita santer di antara penggemar CLAMP, "Sebuah anime mecha yang sangat bernuansa CLAMP!?" Benar... semua itu berawal dari segelintir informasi yang masih belum jelas baik mengenai cerita maupun karakternya.

CODE GEASS: HANGYAKU NO LELOUCH

Saat itu gambar yang disertakan bersama informasi ini hanyalah *artwork* resmi anime yang jelas digambar oleh CLAMP dan memiliki nuansa yang sangat mirip dengan *Tsubasa Chronicle*. Tetapi kini informasi mengenai anime ini semakin jelas. Sekarang sudah diketahui bahwa anime ini akan memiliki judul ***Code Geass: Hangyaku no Lelouch*** atau ***Code Geass: Rebellion of Lelouch***. *Original Character Designs*-nya dikerjakan oleh CLAMP, lalu orang yang bertanggung jawab untuk mengadaptasinya ke dalam bentuk anime adalah **Takashino Kimura** *[GunxSword, Brigadoon, Betterman]*. Memiliki latar waktu masa depan, di mana Jepang dikuasai oleh suatu *super power*, dan ceritanya sendiri merupakan campuran antara cerita sekolah dan anime bertema robot raksasa. Area yang tadinya dikenal dengan nama Jepang, kini berubah menjadi **Area 11**, di mana berbagai penguasa kerajaan saling berlomba untuk menguasai area tersebut.

Karakter utama dalam kisah ini adalah seorang pemuda berumur 17 tahun bernama **Lelouch Vi Brittania**, yang dikenal juga dengan julukan **Black Prince**. Lelouch digambarkan sebagai seorang karakter yang akan melawan takdirnya sendiri. Karena sebuah peristiwa, Lelouch terpaksa dipindahsekolahkan ke sebuah sekolah di Area 11. Di sana Lelouch hidup sebagai murid biasa hingga pertemuannya dengan seorang gadis misterius yang akan mengubah kehidupannya sebagai anak sekolah biasa. Karakter kedua bernama **Kururugi Suzaku**, seorang pemuda yang berumur sama dengan Lelouch dan dijuluki **Innocence Knight**. Suzaku adalah pemuda yang memiliki sifat ramah dan hidup demi menegakkan keadilan. Ia tergabung dalam suatu pasukan kerajaan besar yang seringkali berselisih dengan Lelouch. Selain Lelouch dan Suzaku, diperkenalkan juga seorang gadis misterius yang menjadi kunci jalannya cerita dalam anime ini.

Anime ini dikerjakan oleh studio **Sunrise** dan **Goro Taniguchi** *[Scryed, Mugen no Ryvius, GunxSword]* sebagai sutradaranya. Sedangkan orang yang dipercaya untuk menangani bagian *mechanical design*-nya adalah **Akira Yasuda** *[Turn A Gundam, Kinggainer]*. Dengan susunan personil yang sudah tak diragukan lagi dalam dunia anime, *Code Geass* memiliki prospek yang menjanjikan. Hingga saat ini belum ada tanggal pasti kapan anime ini akan ditayangkan, tapi direncanakan mulai mengudara pada musim gugur tahun ini di Jepang. CLAMP yang dahulu misterius sekarang nampak mulai membuka diri kepada para fansnya. Setelah tampil difoto untuk majalah dan mempersilakan wartawan untuk merekam wawancara di studio *manga* mereka tahun lalu, tahun ini CLAMP juga menjadi tamu kehormatan Anime Expo 2006 di Anaheim, California, Amerika Serikat.

BERMAIN 15 HARI
sus pendaftar baru)

Seal Online Event

SEAL Online Indonesia dengan bangga mengadakan GUILD Contest: SEALMINATOR. Yang terbuka untuk seluruh GUILD yang ada diDunia SHILTZ.

Kirimkan 6 wakil terkuat dari GUILD kamu dan buktikan bahwa kamu adalah SEALMINATOR terhebat diDunia SHILTZ.

Gelar SEALMINATOR hanya berhak disandang oleh GUILD terkuat yang mampu mengalahkan BALE apapun dalam waktu tercepat. [Pendaftaran dibuka sampai tanggal 7 Agustus 2006]

HADIAH SEALMINATOR: (*in game item)

Juara 1

Rp. 2.000.000,-

* Naga's Necklace.DG
* Heaven's Egg

Juara 2

Rp. 1.250.000,-

* Naga's Necklace.G
* Heaven's Egg

Juara 3

Rp. 750.000,-

* Naga's Necklace
* Heaven's Egg

Informasi selengkapnya untuk event ini, silahkan kunjungi: WWW.SEALINDO.COM

Disponsori oleh: HOTGAME OMEGA

grigon entertainment YNK KOREA

©2006 Grigon Entertainment Co., Ltd, YNK KOREA, and Lyto.Net. All rights reserved.
Seal Online and the Seal Online logo are trademarks of Grigon Entertainment Co., Ltd.
For additional information please visit: www.sealindo.com

www.sealindo.com

Satu lagi karya dari Tohru Fujisawa yang sukses dengan GTO dan Rose Hip Zero diangkat menjadi serial anime. Tokko diadaptasi dari manga berjudul sama yang diserialisasikan di Kodansha's Afternoon Magazine yang diterbitkan oleh Kodansha sejak 25 Februari 2004 sampai 25 April 2004.

©AIC Tokko Production Committee

TOKKO

Setelah selamat dari tragedi pembunuhan yang terjadi lima tahun yang lalu di kota Machida, untuk menyelidiki kematian orang tuanya, **Shindou Ranmaru** kini menjadi anggota *Tokko*, sebuah pasukan polisi khusus. Ia sering mengalami mimpi buruk mengenai kematian orang tuanya dan ia juga melihat seorang cewek bermandikan darah dalam mimpinya itu.

Akhir-akhir ini pembunuhan serupa terjadi lagi, dan Shindou tiba-tiba bertemu dengan cewek yang dilihat di dalam mimpinya. Ternyata cewek bernama **Rokujo Sakura** itu adalah anggota dari Tokko juga. Shindou mengira Rokujou mengetahui apa yang terjadi lima tahun lalu. Ketika Shindou bersama para anggota Tokko sedang berada di sebuah lokasi pembunuhan, mereka melihat salah seorang rekannya dicabik-cabik oleh beberapa mahluk zombi. Mereka lalu menembak mahluk-mahluk itu hingga hancur berkeping-keping.

Beberapa hari kemudian Shindou memperoleh tanda aneh seperti tato di lengannya. Kakak perempuannya yang tinggal bersamanya, khawatir dan mengirim Shindou ke rumah sakit. Tapi dokter yang bertugas disana menganggap tato itu tidak berbahaya.

Sementara Shindou sedang berkelilling di pelataran rumah sakit itu, ia melihat sebuah bangunan tua yang dijaga ketat.

Di dalam gedung itu Shindou menemukan seorang lelaki dalam keadaan pingsan yang ternyata adalah kakak dari Rokujou. Tiba-tiba tato di lengannya terasa sakit, kemudian Shindou mendapatkan penglihatan akan mahluk-mahluk itu dan ia pun tak sadarkan diri. Saat Shindou terbangun, Rokujou telah berada disisinya.

Sama seperti Shindou dan kakak perempuannya, Rokujou dan kakak lelakinya juga merupakan orang-orang yang selamat dari pembantaian beberapa tahun yang lalu. Shindou merasa heran, mengapa orang-orang yang selamat dari pembantaian menjadi incaran mahluk-mahluk itu. Kemudian ia menemukan kenyataan mengejutkan yaitu Jepang akan hancur dalam waktu dua tahun, dan Shindou bersama Rokujou harus menghadapi takdir untuk melawan mahluk-mahluk tersebut.

Tokko ditayangkan mulai 15 April 2006 hingga 8 Juli 2006 di TV WOWOW Jepang sebanyak 13 episode. **Masashi Abe** [*Blue Gender, Magical Canan*] dipercaya untuk menjadi sutradara dari anime produksi AIC dan TOKKO Production Committee ini, dan *character design*-nya ditangani oleh **Koji Watanabe** [*Blue Gender, Koi Koi Seven*]. Sementara *seiyuu*-nya diisi oleh **Kenichi Suzumura** [Shinn Asuka - *Mobile Suit Gundam Seed Destiny*] sebagai Shindou Ranmaru, dan **Fumiko Orikasa** [Kuchiki Rukia - *Bleach*] yang memerankan Rokujou Sakura.

2 EF GO!

Hanya dengan mengajak 1 temanmu kursus di EF, kamu bisa memenangkan kesempatan liburan sambil belajar bahasa Inggris berdua dengan temanmu ke luar negeri.

Daftar dan dapatkan langsung

EF Card "special edition"

serta hadiah menarik lainnya.

Hadiah-hadiah lainnya:

SEMAKIN BANYAK TEMAN YANG KAMU AJAK, SEMAKIN BESAR KESEMPATAN KAMU MENANG!

Program ini berlangsung sampai dengan 31 Oktober 2006.

EF English First:

ajah Mada (021) 633 6768 • **Matraman** (021) 850 9645 • **Kebayoran Baru** (021) 724 5460 • **Pondok Indah** (021) 766 0101 • **Kebon Jeruk** (021) 581 2781 • **Pluit** (021) 668 3621 • **Kelapa Gading Permai** (021) 451 **nteng** (021) 314 8815 • **Bintaro** (021) 737 9595 • **Sunter** (021) 651 9373 • **Tebet** (021) 8370 2002 • **Kalimalang** (021) 860 8888 • **Meruya** (021) 586 0818 • **Bekasi** (021) 8242 3339 • **Tanjung Duren** (021) 5695 2000 **r** (021) 8459 0383 • **Gunung Sahari** (021) 425 8080 • **Tangerang (BSD)** (021) 5380 222 • **Karawaci** (021) 547 3669 • **Cinere** (021) 753 0101 • **Depok** (021) 7889 3285 • **Permata Hijau** (021) 7278 3618 • **Cempaka** 288 9210 • **Cengkareng** (021) 5437 2121 • **Kota Wisata** (021) 849 32 225 • **Bogor:** (0251) 37 11 22 • **Bandung: Cipaganti** (022) 203 1100 • **Banda** (022) 426 0866 • **Cirebon:** (0231) 242 111 • **Semarang:** (024) 845 **yakarta: Ngampilan** (0274) 55 1111 • **Seturan:** (0274) 433 2811 • **Malang:** (0341) 329 000 • **Surabaya: Kayun** (031) 534 0071 • **Plaza** (031) 548 4000 • **Bukit Mas** (031) 5677 600 • **Klampis** (031) 599 8800 • **Sidoarjo:** 678 • **Bali:** (0361) 244 449 • **Makassar:** (0411) 31 4677 • **Lampung:** (0721) 269 331 • **Palembang:** (0711) 350 169 • **Pekanbaru:** (0761) 848 747 • **Solo:** (0271) 643 333 • **Jambi:** (0741) 23 161 • **Balikpapan:** (0542) 734 849 • **Padang:** (0751) 38 100 • **Jayapura:** (0967) 535 122 • **Samarinda:** (0541) 706 9458 • **Medan: Multatuli** (061) 457 4990 • **Malaka** (061) 456 1861

EF English First Nusantara:

(0266) 22 86 86 • **Cilegon:** (0254) 374 577 • **Tegal:** (0283) 32 03 33 • **Kupang:** (0380) 823 456 • **Banjarmasin:** (0511) 3263 500 • **Makassar:** (0411) 425 341 • **Jember:** (0331) 410 400 • **Magelang:** (0293) 362 994 • **Kediri:** (0354) 672 222 • **Manado:** (0431) 861 064 • **Bangka:** (0717) 43 88 66 • **Tulungagung:** (0355) 336 933

Untuk informasi **EF Homestay** dan **studi ke luar negeri**, hubungi **EF Education**:

EF Jakarta: (021) 530 3655 • **EF Surabaya:** (031) 548 4040 • **EF Bandung:** (022) 421 4725 • **EF Semarang:** (024) 841 7808 • **EF Medan:** (061) 415 8980

Program ini turut didukung oleh:

English First

ANEKA yess!

KEREN Beken!

ANIMONSTER

KIDDO

indosat the future is here

gloss

point break Surf, Skate, and Street Wear

PT. SIEM & CO Offset Printing & Graphic Art

English First

www.englishfirst.com • www.englishfirstnusantara.com

Black Lagoon adalah sebuah anime action comedy hasil adaptasi dari manga karya Rei Hiroe yang diserialisasikan lewat majalah Sunday GX Comics. Berkisah tentang petualangan mantan businessman yang bergabung menjadi anggota bajak laut Black Lagoon yang terkenal di kawasan Asia Tenggara.

BLACK LAGOON

Black Lagoon diproduksi oleh **Studio Madhouse** dan disutradarai oleh **Sunao Katabuchi**, yang juga merangkap tanggung jawab sebagai penulis naskah. Seperti anime *Trigun* dan *Gungrave* keluaran Madhouse terdahulu, *Black Lagoon* pun menyajikan banyak adegan *gun action* dengan tokoh utamanya seorang cewek tangguh yang jago tembak. Dikisahkan ada seorang *businessman* Jepang bernama **Okajima Rokuro** yang bekerja di sebuah perusahaan *trading company*. Kehidupan sehari-hari Rokuro berjalan normal seperti layaknya para pebisnis, seperti bertemu klien sambil minum-minum, hingga kena marah bosnya. Suatu hari Rokuro dikirim ke Asia Tenggara untuk melakukan perjalanan bisnis, dengan membawa sebuah *disc*, namun di tengah perjalanan kapal yang ditumpanginya dibajak oleh anggota bajak laut Black Lagoon. Salah seorang anggota pembajak wanita satu-satunya yang bernama **Revy** kemudian menculik Rokuro yang kemudian diberinya nama julukan sebagai **Rock**, untuk dijadikan sandera agar mendapat uang tebusan. Tapi Rokuro tidak sadar kalau *disc* yang dibawanya itu terdapat rahasia yang kelak menimbulkan masalah besar bagi dirinya dan juga penculiknya...

Rokuro yang dibuang statusnya sebagai pegawai di perusahaan tempatnya bekerja, kemudian memutuskan untuk bergabung menjadi anggota Black Lagoon dengan nama barunya, Rock. Dalam grup itu Rock bertemu dengan anggota lain, di antaranya **Dutch** yang merupakan mantan tentara yang pernah terlibat dalam perang Vietnam, **Benny** si ahli mekanik yang bergabung menjadi anggota Black Lagoon setelah diselamatkan Revy dari kejaran FBI dan mafia Amrik, serta Revy sang ketua yang jago tembak dan dikenal dengan julukan "*two hand*". Bersama-sama dengan mereka Rock pun memulai petualangannya mengarungi laut Asia Tenggara dengan kapal torpedo Black Lagoon. Dalam petualangannya nanti mereka tidak saja bertemu dengan lawan-lawan tangguh, tapi juga akan bertemu dengan orang yang kelak bergabung menjadi anggota baru...

Black Lagoon yang dibuat sebanyak 12 episode, dengan masing-masing episodenya berdurasi sekitar 30 menit ini mulai diudarakan di Jepang sejak April 2006 lalu di 7 stasiun TV [Chiba TV, Gunma TV, KBS Tokyo, Nagoya Broadcasting Network, Tokyo MX TV, TV Saitama, dan TVK]. Dua buah lagu yang menghiasi anime ini berjudul ***Red Fraction*** yang dibawakan **MELL** sebagai OP, dan ***Don't Look Behind*** oleh **EDISON** sebagai ED. Anime ini juga diramaikan oleh sederetan *seiyuu* yang namanya sudah tidak asing, seperti Megumi Toyoguchi [Revy], Jouji Nakata [Kageyama], Tsutomu Isobe [Dutch], Daisuke Namikawa [Rock], dll.

By Lily

© Madhouse Studio

Anime layar lebar berjudul Toki o Kakeru Shoujo atau dalam bahasa Inggrisnya The Little Girl Who Conquered Time, seperti yang diumumkan pada Tokyo Anime Fair yang berlangsung pada tanggal 24 Maret 2006 lalu, akan diputar di bioskop Jepang pada tanggal 15 Juli 2006.

TOKI O KAKERU SHOUJO

Konno Makoto, anak kelas 2 SMA yang terletak di **Shitamachi, Tokyo** memiliki teman dekat yang masuk di sekolah yang sama dengannya, **Mamiya Chiaki** dan **Tsuda Kousuke**. Suatu hari di musim panas, Makoto merasakan keanehan karena dirinya mengalami kejadian sama berulang kali dan dapat menggunakan kekuatan aneh yang mampu mengembalikan waktu. Hal ini membuat Makoto berpetualang dalam waktu dan melihat berbagai masa depan yang akan terjadi di antara dia bersama 2 orang teman dekatnya.

Para *Seiyuu* yang mengisi anime ini diambil dari para pemain drama dan film layar lebar, bukan para *seiyuu* yang biasa mengisi anime serial. **Naka Riisa**, model berumur 16 tahun yang seringkali muncul dalam beberapa iklan terutama iklan *handphone SHARP Vodafone* ditunjuk untuk mengisi suara **Makoto**. Suara Mamiya Chiaki diisi oleh **Ishida Takuya**, dan suara Tsuda Kousuke diisi oleh **Itakura Mitsutaka**, keduanya sudah dikenal dalam dunia J-Dorama.
Diangkat dari cerita karya **Yasutaka Tsutsui**, yang sudah ada sejak tahun 1965, *Toki o Kakeru Shoujo* pernah dibuat film layar-lebarnya pada tahun 1983. Dalam anime, tokoh utamanya bernama Konno Makoto, sedangkan nama tokoh utama dalam cerita aslinya adalah Harada Tomoyo. Sebagai cerita yang sudah banyak dikenal, pembuatan versi animenya melibatkan orang-orang penting seperti **Yoshiyuki Sadamoto** *[Neon Genesis Evangelion]* sebagai *Character Design*, dan **Nizou Yamamoto** *[Mononoke Hime]* sebagai *Art Director*. Animasinya dikerjakan oleh studio **Mad House**.

By Anim

On Stage

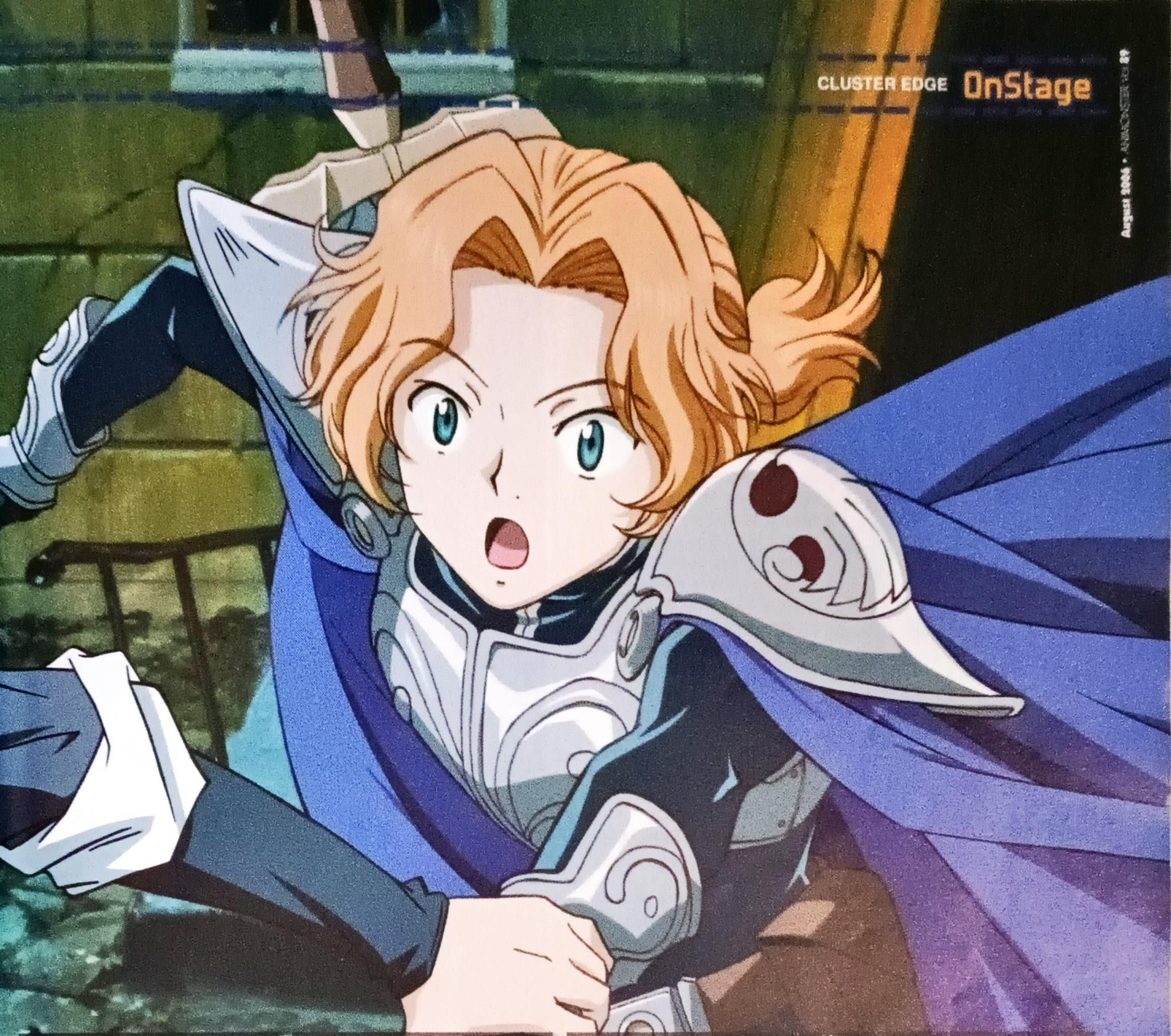
Kalau kamu bisa belajar di sekolah elite, tentunya bangga ya. Apalagi sekolah elite tersebut terkenal memiliki murid-murid dari kalangan putra bangsawan dan penjabat militer yang pandai dan terpilih. Cluster E.A. adalah nama sekolah khusus yang sangat berkualitas dan terkenal mendidik calon negarawan serta ilmuwan yang akan berguna bagi bangsanya. Namun negara Regrant tempat Cluster E.A berada, baru saja melewati masa-masa perang panjang dengan berbagai kerajaan di sekitarnya. Perang yang menelan banyak korban itu memaksa Regrant untuk membuat tentara buatan [*artifical soldier/jinsohei*] yang dibuat secara massal hanya untuk mati di medan perang. Tapi akhirnya Regrant menyerah kalah pada kerajaan Glian. Meski perang sudah berakhir, kenangan itu membuat murid-murid Cluster E.A yang terdiri dari berbagai bangsa yang dulu berperang itu kurang kompak.

Ke sekolah itulah **Agate** pergi. Menumpang di kereta api yang juga membawa pesawatnya, ia malah berusaha menyusup ke kereta makan untuk mendapat sarapan padahal kereta makan itu hanya untuk orang-orang elite. Di sanalah ia bertemu dengan **Beryl** pertama kalinya. Melihat Beryl juga memakai seragam sekolah Cluster E.A., Agate gembira karena mereka akan menjadi teman sekolah. Di tengah jalan, Agate melihat pertempuran pesawat di atas laut. Dengan santainya, Agate menerbangkan pesawatnya dan langsung menolong sebuah pesawat yang sedang ditembaki. Sayang pesawat itu tetap jatuh ke laut disusul oleh pesawat Agate sendiri.

Agate berhasil mencapai sekolah barunya dengan selamat, bahkan ia menarik pesawatnya yang rusak dan menaruhnya di hanggar untuk diperbaiki. Di lingkungan yang baru itu Agate berkenalan dengan **Fon**, yang membantunya membawakan tas. Fon kaget karena murid berkelakuan tidak elite itu mendapat kamar di bagian elite dan hanya diperuntukkan bagi murid-murid dari keluarga terpandang.

Tidak ada waktu bagi Fon untuk mengenal si anak baru lebih jauh karena ia ditugaskan untuk menyambut kedatangan murid-murid dari sekolah militer yang menjadi peserta lomba antarsekolah. Fon menjadi pucat ketika melihat seorang murid sekolah militer yang dulu sering menindasnya. Sekarang anak itu pun menindas Fon bersama teman-temannya. Mobil Fon seenaknya mereka pakai dan dirusak. Fon tidak berdaya dan melampiaskan kekesalannya dengan menendang pintu mobilnya. Saat itulah Agate datang dan melarangnya merusak mobil itu. Dibantu oleh Fon, Agate memperbaiki mobil Fon, dan sejak itu mereka pun bersahabat. Anak baru itu juga membantu Beryl, murid teladan Cluster E.A yang ditemuinya di kereta dulu. Beryl dicelakai oleh murid-murid sekolah militer agar kalah dalam pertandingan anggar. Dengan tangan yang terluka, Beryl hampir kalah kalau tidak datang Agate yang melemparkan pedang ke arahnya dan begitu tangannya yang

クラスターエッジ
CLUSTER EDGE



terluka meraih pedang tersebut, ajaib! Tangan Beryl langsung sembuh!

Apakah hanya kehidupan sekolah sehari-hari yang diceritakan? Tentu tidak, karena di luar kompleks asrama Cluster E.A. yang asri, terjadi pemberontakan oleh *jinsohei*. Usai perang, *jinsohei* dianggap tidak berguna lagi dan akan dimusnahkan. Bahkan produksi *jinsohei* dilarang oleh perjanjian. Banyak orang bersimpati pada nasib *jinsohei* yang tersisa dan menuntut agar mereka dibiarkan hidup sebagai manusia biasa. Hal inilah yang diperjuangkan oleh **Chalce**, lulusan Cluster E.A. sekaligus orang yang ditembak jatuh di laut.

Hema-*sensei* yang menjadi guru di Cluster E.A. adalah sahabat baik Chalce ketika masih menjadi murid. Ia sangat terguncang ketika diberitahu mengenati kematian sahabatnya itu oleh **Vesuvia**, sama-sama lulusan Cluster E.A yang sekarang menjadi pejabat militer. Kedatangan Vesuvia ke Cluster E.A. adalah untuk menyelidiki siapa murid Cluster E.A. yang memiloti pesawat yang berusaha menyelamatkan pesawat Chalce. Vesuvia mencurigai Beryl dan menodongkan senjata ke arahnya tapi dihalangi oleh Hema-*sensei*. Hema-*sensei* terkejut Vesuvia tega menarik pelatuk dan melukai pipinya, padahal ia mengira Vesuvia juga temannya. Di tengah ketegangan tersebut, datang Agate yang tampak marah pada Vesuvia yang menembak jatuh pesawat Chalce. Tiba-tiba muncul sinar kuning di sekujur tubuh Agate dan membuatnya tidak bisa dilukai oleh peluru. Agate mengamuk dan merusak pewasat tempur militer. Karena ledakan, tubuh Agate terlempar ke dalam sungai dan hanyut.

Kejadian yang disaksikan Hema-*sensei* dan Beryl itu sangat berpengaruh besar terhadap perkembangan diri mereka. Beryl yang tadinya membenci militer dan tidak berminat untuk menjadi tokoh yang disegani, kini mencalonkan diri menjadi ketua murid Cluster E.A. Fon membantunya dalam kampanye, kebetulan tepat saat itu mereka kembali kedatangan Agate yang sedang diburu pihak militer. Karena membantu Agate, pesawat yang dikemudikan Fon tertembak dan akan jatuh. Beryl dan Agate berusaha menyelamatkannya, dan Agate berhasil menarik Fon keluar tepat pada waktunya. Mereka berdua seharusnya jatuh ke laut, tetapi sama sekali tidak. Bukan main terkejutnya Fon melihat Agate berdiri di atas air! Beryl yang datang belakangan hanya menemukan Fon dalam keadaan pingsan dan tidak terlihat jejak Agate sama sekali...

Beryl dan Fon yakin Agate bukan sembarang murid, tapi mereka memilih untuk diam. Sementara Agate tetap diburu militer, anak buah Chalce yang semuanya adalah *jinsohei* yang memberontak juga ingin menemukan Agate. **Chrome**, *jinsohei* yang menjadi pemimpin kelompok itu, tahu bahwa Agate juga seorang *jinsohei* seperti mereka. Meski terpukul dengan berita kematian Chalce, Chrome dan kawan-kawan tetap melanjutkan perjuangannya. Dan ketika bertemu dengan Agate, Chrome menyadari bahwa ada sesuatu yang berbeda dari *jinsohei* itu...

His eyes always show irritation, but there is sadness in the depths of those irritated eyes. A sadness that he locked deep within his heart, so that nobody knows. ~Hema-sensei on Beryl

Beryl Jasper

Lahir dari keluarga terpandang Jasper, Beryl memiliki beban yang diletakkan di pundaknya. Kebanyakan keluarganya masuk dan berkarir di bidang militer, tapi Beryl sama sekali tidak berminat dengan militer. Hal ini banyak disayangkan orang, sebab Beryl adalah salah satu murid terbaik yang dimiliki Cluster E.A. Nilainya bagus, pandai berolah raga, pandai menembak jitu, serta penampilannya sudah sangat mencerminkan orang terpelajar. Di balik wajahnya yang dingin, Beryl sangat tersiksa dengan semua status dan harapan yang disandangnya. Ibundanya tercinta jatuh sakit karena perang. Ibu Beryl adalah perawat perang yang rela menolong *jinshohei*. Baginya *jinshohei* sama dengan manusia. Hal ini membuat Ibu Beryl diadili di pengadilan militer dan keluarga Jasper menganggap hal ini sebagai aib yang mencoreng nama keluarga. Karena itulah Beryl tidak suka dengan apapun yang berhubungan dengan perang dan militer.

Seiyuu: Jun Fukuyama [Kazuki Muto - *Busou Renkin*, Keita Ito - *Gakuen Heaven*]

Agate Flourite

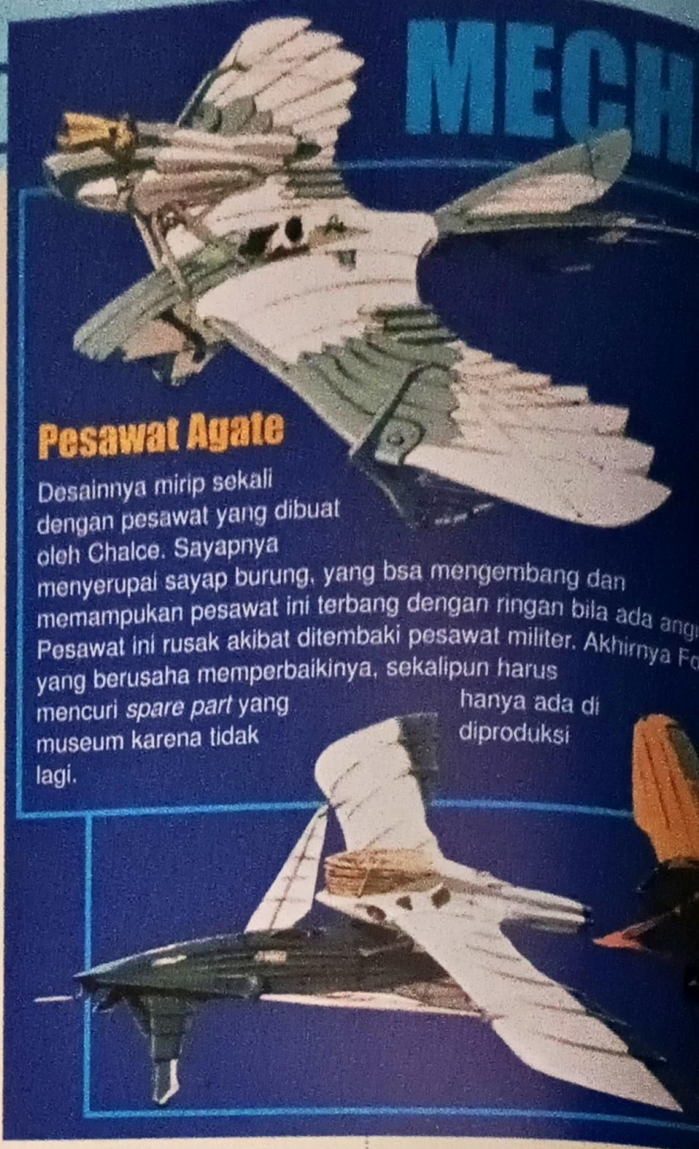
Tokoh paling misterius dalam anime ini. Belum diungkap bagaimana Agate yang *jinsohei* bisa mendaftar masuk dan menjadi murid di Cluster E.A, bahkan menempati kamar yang dulu juga ditempati oleh Chalce. Agate termasuk *jinsohei* yang istimewa karena punya banyak kelebihan seperti bisa melompat sangat tinggi bahkan terbang, berjalan di atas air, kekuatan yang luar biasa, dan memiliki pelindung yang membuatnya tidak bisa ditembaki peluru. Anak yang berpembawaan riang ini juga punya kemampuan telekinetik dan paranormal, membuatnya bisa menang dalam permainan judi dan menyelamatkan orang dari kesulitan. Meski perlahan, makin tersingkap juga siapa diri Agate sebenarnya. Sama seperti Chrome, Agate adalah *jinsohei* yang dibesarkan dan dirawat oleh Chalce, serta sama-sama ditanamkan ingatan Chalce dalam dirinya. Namun berbeda dengan Chrome yang mampu menjadi manusia mandiri, Agate dikacaukan dengan ingatan Chalce dan seringkali ia bertindak sebagai Chalce. Bahkan beberapa kali Agate lupa apa yang telah terjadi pada dirinya. Tetapi bila sedang menjalani hari-hari normal, Agate adalah remaja cerdas dan lincah. Jago merakit pesawat dan mesin, juga selalu bersemangat menghadapi apapun. Sifatnya ini membuat orang tertarik dan kagum padanya, dan menularkan semangat kepada orang-orang sekelilingnya.

Seiyuu: Hiro Shimono [Aura - *Fushigiboshi no Futago Hime*, Ayato Kamina - *RahXephon*]

Fon Aina Sulfur

Karena wajahnya yang masih tampak kekanak-kanakan, Fon tidak pernah dianggap serius oleh sekelilingnya. Anak berambut pirang dan bermata biru besar ini memang lebih pendek dari teman-teman sebayanya. Fon selalu bersikap mengalah dan tidak menonjolkan diri, bahkan selalu memilih peran menjadi pengikut. Padahal sebenarnya Fon punya banyak potensi, yang bahkan tidak disadari dirinya. Fon tidak suka cari ribut dan memilih mengalah ketimbang mempertahankan pendapatnya, maka dari itu ia sering dianggap lemah dan menjadi sasaran penindasan murid-murid yang lebih besar darinya. Sosok Fon yang asli

MECH

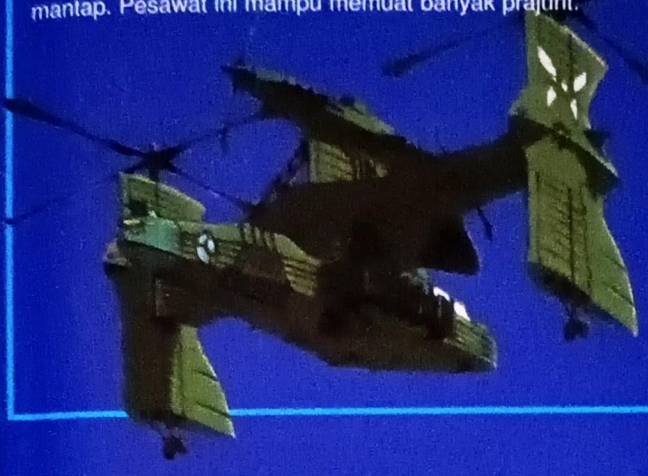


Pesawat Agate

Desainnya mirip sekali dengan pesawat yang dibuat oleh Chalce. Sayapnya menyerupai sayap burung, yang bsa mengembang dan memampukan pesawat ini terbang dengan ringan bila ada ang
Pesawat ini rusak akibat ditembaki pesawat militer. Akhirnya Fo
yang berusaha memperbaikinya, sekalipun harus mencuri *spare part* yang hanya ada di museum karena tidak diproduksi lagi.

Pesawat militer Glian

Desain *mecha* pesawat militernya sangat unik. Sebenarnya ini adalah helikopter dengan baling-baling di bagian atas. Kedua kakinya membuatnya seimbang dan bisa terbang dengan mantap. Pesawat ini mampu memuat banyak prajurit.



Pesawat Chalce

Pesawat yang dinaiki Chalce didesain dan dirakit sendiri olehnya. Bagian *booster*-nya akan menambah laju kecepatan. Chalce pernah bereksperimen dengan *booster* di kamar asramanya, membuat dinding kamarnya hangus dan hitam. Chalce memiiki banyak pesawat di rumah keluarga Jasper. Salah satunya adalah pesawat berwarna kuning coklat ini yang diambil oleh Agate untuk kembali ke Cluster E.A.

hanya bisa terlihat saat ia mengendarai mobil kesayangannya.
Fon adalah murid Cluster E.A pertama yang tergugah oleh pribadi Agate. Fon banyak belajar untuk memperlihatkan dirinya dan menunjukkan kemampuannya setelah berteman dengan Agate. Ketika ditinggal Agate, Fon berusaha meneruskan perbaikan pesawat Agate secara diam-diam. Fon sering membantu Beryl, apalagi ketika Pemiliihan Ketua Murid Cluster E.A. Mereka berdua juga bersahabat baik, tapi karena Beryl memang sifatnya dingin, maka mereka tampak tidak akrab.
Seiyuu: Daisuke Kishio [Chitose Hitotose - *Happy Lesson*, Imadori Kyousuke - *School Rumble*]

Chalcedony Renierite

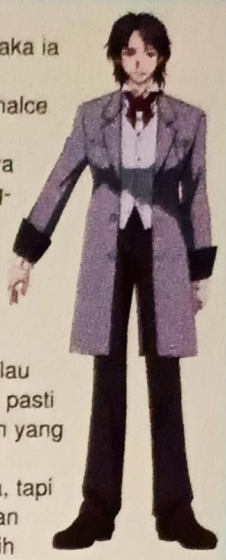
Sejak masih sekolah di Cluster E.A., Chalce sudah menunjukkan rasa tidak setuju dengan penggunaan *jinsohei* sebagai alat perang. Ia percaya bahwa jika *jinsohei* diajari moral dan ditanamkan akal budi, maka mereka bisa hidup layaknya manusia biasa. Karena itulah Chalce mengambil *jinsohei* yang tersisa dan merawat mereka. Ia memasukkan ingatannya ke dalam *jinsohei* sehingga mereka punya perasaan seperti manusia umumnya. *Jinshohei* yang paling dekat adalah Chrome dan dididik bagaikan adiknya sendiri. Lulus dari Cluster E.A., Chalce benar-benar mendedikasikan dirinya untuk *jinsohei*. Ia dipanggil oleh pimpinan keagamaan untuk mengambil *jinsohei* yang tersisa di pabrik, agar bisa dirawat dan dibesarkan layaknya manusia, bukan sekedar mesin perang.
Seiyuu: Tsuyoshi Inoue

Chrome

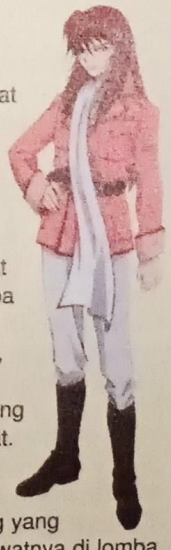
Jinsohei yang menjadi pemimpin dari Black Chrome Troop, yaitu kelompok *jinshohei* yang diselamatkan oleh Chalce. Mereka menjadi pemberontak dan melakukan aksi-aksi yang menentang pemerintah yang masih memproduksi *jinsohei* secara diam-diam dan menolak keberadaan *jinsohei* yang sejajar dengan manusia biasa. Chrome ditemani 5 sahabatnya, termasuk si Kembar Tiga yang masih agak *lemot* untuk belajar jadi manusia normal. Chrome termasuk *jinsohei* yang mendapatkan ingatan Chalce, sehingga ia bagaikan adik dari Chalce sendiri. Chrome sangat terpukul ketika tahu Chalce ditembak jatuh militer dan menghilang. Ia agak bingung tapi tidak ingin tersesat tanpa Chalce. Chrome berusaha meneruskan perjuangan Chalce bersama teman-temannya yang tersisa. Chrome rajin belajar bagaimana menjadi manusia biasa, bahkan belajar berdoa dibantu oleh Rina. Chrome adalah orang selain Chalce yang mengetahui asal-usul Agate, namun ia pun tidak sepenuhnya mengerti Agate. Yang ia tahu, Chalce sering bermimpi buruk dan tampak takut pada Agate sampai-sampai meraih pistol ketika bangun [padahal Chalce benci dengan pistol dan kekerasan]. Karena itulah Chrome merasa keberadaan Agate bisa membawa bahaya dan memutuskan untuk membunuhnya. Tapi kepolosan dan kekuatan Agate membuatnya mengurungkan niatnya.
Seiyuu: Hiroyuki Yoshino [Zedd - *Kiba*, Kai Miyagusuku - *Blood+*]

Hematite Ramsbeckite

Lulusan Cluster E.A yang kemudian menjadi dosen di sana. Sahabat dekat Chalce ini tahu cukup banyak tentang diri Chalce. Hema adalah tipe orang yang pendiam dan selalu mengalah, maka ia mengagumi ketegasan Chalce dan keberaniannya memperjuang-kan hak-hak *jinshohei*. Hema adalah orang yang berprinsip, kalau ada masalah, pasti ada orang lain yang akan mengatasinya, tapi orang itu bukan dirinya. Ia lebih suka menjadi penonton dan tidak terlibat dalam intrik atau masalah. Hema adalah penerus keluarga Ramsbeckite yang terkenal dengan usahanya membuat senjata dan memiliki pabrik pembuat *jinshohei*, tapi ia memilih untuk menjadi guru saja. Begitu menerima kabar Chalce tewas dan orang yang dianggap teman, Vesuvia, menembaknya; Hema sangat terguncang. Apalagi ia dibuat bingung melihat Agate tidak terluka ditembaki peluru. Ia memutuskan untuk menenangkan diri dan pulang ke rumah keluarganya. Sepanjang perjalanannya, Hema banyak berpikir tentang Chalce, Vesuvia, dan ketiga anak didiknya, Beryl, Fon dan Agate. Semua orang tadi sangat mempengaruhinya dan mengubah cara pandangnya akan banyak hal.
Seiyuu: Hidenobu Kiuchi [Kensou Tenma - *Monster*, Ryuuren Ran - *Saiunkoku Monogatari*]



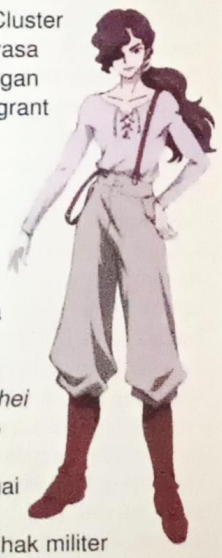
Vesuvia Valentino



Dahulu bersahabat dengan Chalce dan Hema, tapi selalu ada rasa persaingan di hati Vesuvia. Ia tidak suka melihat Chalce yang serba bisa dan berprestasi tinggi, ditambah lagi pribadi Chalce yang nyaris tanpa cacat. Ia benci melihat Chalce mampu memaafkan orang yang mencurangi pesawatnya di lomba pesawat, sedangkan dirinya malah marah dan ingin

membakar pesawat orang yang curang tersebut. Kebesaran hati Chalce dan moralnya yang tinggi tidak akan pernah bisa tersaingi oleh Vesuvia, yang bersifat licik dan senang melakukan apa saja asalkan keinginannya tercapai. Dialah yang menembak jatuh pesawat Chalce, tapi Vesuvia kesal dibayangi kenyataan bahwa Chalce tidak membalas tembakannya karena menganggap dia sebagai teman. Karenanya Vesuvia melampiaskan kemarahannya dengan memburu Agate, yang dianggapnya adalah Chalce.
Seiyuu: Mitsuki Saiga [Makubex - *Getbackers*, Wolfram - *Kyo Kara Ma-oh!*]

Rhodo Chrosite



Bekas murid Cluster E.A. yang merasa putus asa dengan kekalahan Regrant pada Glian. Sebenarnya Rhodo sama berbakatnya dengan Chalce atau Beryl, tetapi ia memilih jalan yang salah. Ia membeli *jinsohei* di pasar gelap dan memakai mereka sebagai pelindungnya dari kejaran pihak militer Glian. Ia tidak peduli *jinsohei* tersebut mati demi melindunginya dan memperlakukan mereka bagaikan benda saja.
Seiyuu: Hiroshi Kamiya [Kaoru Saionji - *Gakuen Heaven*, Yuuta Takemoto - *Honey & Clover*]

Rina

Sahabat Chalce sejak kecil. Cewek cantik ini sangat terinspirasi akan perjuangan dan nilai-nilai yang dijunjung tinggi oleh Chalce. Akhirnya ia memutuskan untuk menjadi biarawati dan membantu Chalce dalam memperjuangkan hak-hak *jinsohei* serta membantu orang lain yang kesusahan.

SCORE

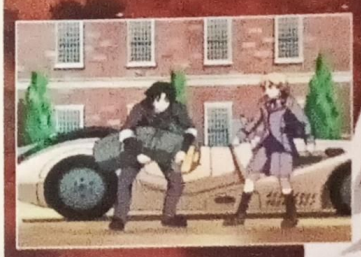
OPENING SCENE	7.0
STORY	6.5
ARTWORK	6.5
CHARA DEVELOPMENT	7.0
MUSIC	7.5

⊕ Ceritanya tidak terlalu berat

⊖ Alurnya membosankan

RATING

13+ Meski tidak ada hal yang berbahaya, tema perang dan penciptaan manusia mungkin tidak dimengerti oleh anak-anak.



That brightness shines even on the other children around him, and he is the wind. The wind that blew into Cluster E.A. Someday, that wind is sure to carry the children somewhere up high. ~Hema-sensei on Agate

Anime ***Cluster Edge*** diangkat dari *manga* berjudul sama karya **Wan Komatsuda**. Dikonsep ulang oleh **Hajime Yatate** dari **Sunrise** dan **Masahi Ikeda** yang juga bertindak sebagai sutradara, *Cluster Edge* ditayangkan di TV Aichi, TV Osaka dan TV Tokyo sejak tanggal 4 Oktober 2005 dan baru memasuki babak akhir di bulan Juli ini. Yang unik dari anime ini adalah *setting* dunianya yang tampak mirip Eropa di tahun 1920-an, denga pakaian jas dan topi tinggi, serta gaun panjang mengembang untuk para wanitanya. Bentuk rumah dan mobil pun tampak kuno. Tetapi *mecha* yang ada cukup canggih serta senjatanya sudah maju. Di sisi lain, para *jinshohei* berperang dengan pakaian ala Eropa abad pertengahan, dengan *armor* dan pedang. Kombinasi *setting* dan desain ini menjadi daya tarik dari *Cluster Edge*, apalagi didukung dengan *background music full* orkestra. *Opening*-nya dinyanyikan oleh duo **Surface**, berjudul ***Fly High*** dengan irama bersemangat dan sesuai dengan tema cerita yang banyak memakai pesawat. Sedangkan lagu penutupnya, ***Kimi to lu na no Hikari*** dibawakan oleh 4 *seiyuu* yang mendukung anime ini dan menamakan diri sebagai grup **Cluster'S**, terdiri dari *Daisuke Kishio* [*seiyuu* Fon], *Hiro Shimono* [*seiyuu* Agate], *Hiroyuki Yoshino* [*seiyuu* Chrome] dan Jun Fukuyama [*seiyuu* Beryl]. Masing-masing OP dan ED sudah mengalami pergantian pada episode ke-15. OP kedua berjudul ***Bokutachi no Kiseki*** yang dibawakan Cluster'S dan ED kedua berjudul ***Kokoro no Tsubomi*** yang dilantunkan oleh Surface.

When the new technologies are separated from the war, the goods distribution industry [illegible] saw [illegible] development. The fact that technology to enrichen life can be born out of war [illegible] is [illegible] it, still seems contradictory to me.
~Fon

Meskipun tidak terlalu banyak adegan pertempuran dan *mecha action, Cluster Edge* ingin mengangkat dunia cowok yang memandang dunia dengan mata polos. Murid-murid Cluster E.A. yang kesemuanya cowok adalah anak-anak berbakat dan terpandang dari berbagai negara. Mereka menuntut ilmu di Cluster E.A, dengan tujuan bisa menjadi orang yang berguna bagi bangsanya. Tapi mereka tahu apa soal perang dan politik? Pikiran dan semangat muda para murid masih sangat idealis dan belum menyentuh dunia nyata. Sekolah Cluster E.A. yang elite pun menyediakan kehidupan yang nyaman, jauh dari kenyataan bahwa di luar sana ada pemberontakan *jinsohei* dan perang yang sesungguhnya. Hema-*sensei* pada akhirnya mengakui bahwa Cluster E.A. tidak lebih dari sekolah kolot yang mempertahankan adat lama dan tidak membiarkan muridnya berkembang. Kedatangan Agate bagaikan angin segar dan membawa banyak perubahan dalam diri orang-orang yang tinggal d Cluster E.A. Bahkan Fon mulai menyadari apa sesungguhnya belajar itu, dan ingin belajar lebih banyak agar bisa menerapkan ilmunya dalam kehidupan nyata.

Sekolah adalah tempat kita menuntut ilmu. Bagi kalian yang masih sekolah, mungkin sekolah terasa sebagai kewajiban yang sangat menyiksa. Peran sekolah memang untuk mempersiapkan diri kita di masa depan saat tumbuh dewasa. Tapi kita juga tidak boleh lupa, bahwa sekolah bukan hanya 'masa persiapan' untuk masa depan, tapi juga kehidupan yang kita jalani masa sekarang. Janganlah kita lupa bahwa kita harus menikmati hari demi harinya dan belajar dari apapun yang kita alami selama hari-hari itu, apakah itu dari pelajaran yang diberikan di kelas ataupun dari pergaulan dengan teman.

© Sunrise/Bandai Visual

Miracle is on its way
meet them at Innova-anime
anime - original soundtrack - manga - collectibles
031-70607642 - 0856 339 0483 or
ino@innova-anime.com
クラスターエッジ
CLUSTER EDGE

ジェーアイ祭
JAPAN - INDONESIA MATSURI
HILTON - ANIMONSTER - PERSADA
Sabtu - Minggu , 29 - 30 JULI 2006
Waktu: 12.00 - selesai
JAKARTA HILTON INTERNATIONAL HOTEL
Jl. Gatot Subroto - Jakarta
Ayo bergabung di kemeriahan Matsuri!!
No specific dress code!!
Free!! No ticket charge!
SUPPORTED BY:
YAMAHA
YAMAHA
TOA

Feel the summer and enjoy the matsuri!

Saksikan penampilan Indo J-Band, cosplay cabaret, cosplay idol, comic festival, lomba menggambar dan mewarnai untuk anak-anak, lomba menghias bento, workshop menggambar, pameran, bazaar, demo ninja, menari bon odori bersama dan pertunjukkan kebudayaan Jepang!
Juga menangkan banyak hadiah dan door prize!

Performances by:

Shuriken - Restu Ibu - AizenOdn - Jaiko
Pinball - Tokyu 1.0.9 - Prudence
Shiroi Hana - Azure - Nadeshiko - Tivu
Julia - Private Joker "B
Le Sacralist
Kimochi

*Penjelasan dan kupon door prize di halaman 51

ORGANIZED BY:

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

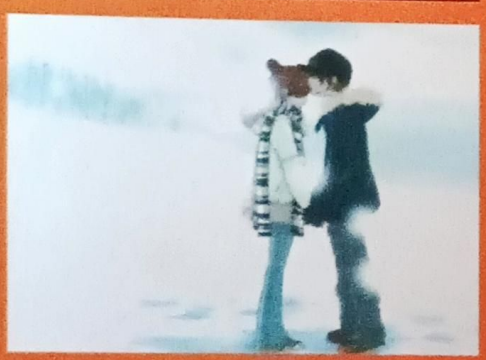
JAKARTA HILTON INTERNATIONAL

PERSADA
PERHIMPUNAN ALUMNI DARI JEPANG

Bakumatsu Kikansetsu Irohanihoheto

TV Series

Anime yang berlatar belakang sejarah selalu menarik untuk ditonton. Salah satunya adalah anime produksi Studio Sunrise dan Bandai Visual berjudul ***Bakumatsu Kikansetsu Irohanihoheto*** yang berarti "Teori mekanisme di balik runtuhnya era pemerintahan Tokugawa". Bersettingkan pada masa-masa perubahan sejarah di mana nasib penguasa tertinggi berada di tangan seorang pembunuh bayaran bernama **Akitsuki Youshirou**. Hari-hari terakhir Shogun Tokugawa di kota Yokohama digambarkan berada dalam bayangan pergolakan dan peperangan. Di bawah pengawasan **Ryosuke Takahashi** [*Gasaraki*, *Hi no Tori*] yang menjabat sebagai *supervising director*, anime ini akan disutradarai oleh **Yoshimitsu Ohashi** yang telah sukses menggarap *Witchblade*. Sedangkan pengerjaan *character design*-nya diserahkan kepada **Yuusuke Kosaki** [*Speed Grapher*]. Hingga saat ini belum diketahui kapan dan di stasiun TV mana anime ini akan ditayangkan.



Bokura ga Ita

TV Series

Diadaptasi dari *manga* karya **Yuuki Obata** yang diterbitkan Shogakukan dan diserialisasikan di majalah Betsucomi sejak 26 Oktober 2002, ***Bokura ga Ita*** telah diangkat menjadi serial TV. Menceritakan tentang seorang cewek bernama **Takahashi Nanami** yang berkenalan dengan **Yamamoto Yuri**, cewek dengan pandangan hidup berbeda dari cewek lainnya. Nanami mendengar kabar mengenai **Yano Motoharu**, cowok yang dikenal oleh cewek-cewek di sekolahnya. Nanami lalu menyukainya dan mengetahui bahwa Yano memiliki hubungan dengan Yamamoto. *Bokura ga Ita* memenangkan *Manga Publishers Award* untuk kategori *manga* terbaik tahun 2005. Anime ini disutradarai oleh **Akitarou Daichi** [*Fruits Basket*] dan *character design*-nya dipercayakan kepada **Nobuaki Shiral**. Diproduksi oleh Artland dan Studio Kanon, ditayangkan sebanyak 26 episode mulai 3 Juli 2006 di Chiba TV, Gifu Broadcasting, KBS Kyoto, Tokyo MX TV, dan TV Saitama.

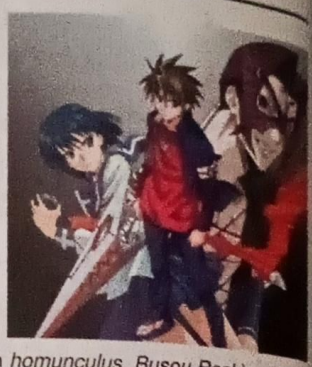
Welcome to the NHK!

TV Series

Satou Tatsushirou adalah seorang *Hikkikomori*, yaitu orang yang menghabiskan waktunya hanya di dalam rumah. Ia masih bergantung pada orang tuanya dan Satou merasa penyakitnya itu disebabkan oleh TV NHK, yang menurutnya berniat untuk mengubah pemuda-pemudi Jepang menjadi penderita *Hikkikomori*. Suatu hari seorang cewek bernama **Nakahara Misaki** meminta Satou terlibat dalam proyeknya. Satou juga bertemu **Yamazaki Kaoru**, teman lamanya yang berniat menciptakan *ero game*. ***Welcome to the NHK!*** yang aslinya berjudul *NHK ni Youkoso!* ini diadaptasi dari *manga* karya **Tatsuhiko Takimoto** dan *artwork*-nya oleh **Kendi Oiwa**. Diserialisasikan di Shounen Ace sebanyak 4 jilid *tankoubon* yang diterbitkan Kadokawa Shoten. **Yusuke Yamamoto** [*Keroro Gunsou*, *Masquerade*] ditunjuk menjadi sutradara dan **Takahiko Yoshida** menjadi *character design*-nya. Anime produksi Gonzo ini ditayangkan sejak 9 Juli 2006 di Gifu Broadcasting, KBS Kyoto, Mie TV, TV Kanagawa, TV Saitama, TV Wakayama, dan TVN Nara TV.

Busou Renkin

TV Series



Busou Renkin adalah serial terbaru yang diangkat dari *manga* karya Nobuhiro Watsuki, kreator dari *Rurouni Kenshin*. Menceritakan mengenai seorang remaja bernama **Kazuki Muto** yang mati demi menyelamatkan seorang cewek bernama **Tokiko Tsumura** dari serangan monster *homunculus*. Keesokan paginya Kazuki kebingungan, apakah yang dialaminya hanya mimpi? Sebenarnya waktu itu Tokiko sedang mencoba membunuh *homunculus*, namun Kazuki malah menghalanginya. Untuk membangkitkan kembali Kazuki, Tokiko mengganti jantungnya dengan *Kakugane*, yaitu alat yang membuat Kazuki dapat memanggil sebuah tombak untuk melawan *homunculus*. *Busou Renkin* diserialisasikan sejak Juni 2003 di Shonen Jump yang diterbitkan oleh Shueisha sebanyak 10 jilid *tankoubon* dan telah terjual lebih dari 3 juta kopi di Jepang. Anime yang digarap oleh sutradara **Takao Kato** [*Sorcerer Hunters*, *Zoids*] dan **Akio Takami** yang mengerjakan *character design*-nya ini akan ditayangkan pada musim gugur 2006 mendatang. Belum diketahui di stasiun TV mana anime produksi Studio XEBEC ini akan diputar.

Kujibiki Unbalance

TV Series

Di dunia *Genshiken*, segala sesuatu diatur oleh undian yang disebut *kujibiki*. Pada OVA terdahulunya, diceritakan **Chihiro**, **Tokiko**, **Izumi**, dan **Komaki** memenangkan kompetisi untuk menjadi anggota pelaksana dewan sekolah. Kali ini dalam serial TV terbarunya, mereka akan mengatasi tugas-tugas yang sulit yang diberikan oleh **Ritsuko**, **Kasumi**, dan kawan-kawannya. Serial ***Kujibiki Unbalance*** ini juga akan dibuat *manga*-nya yang terbit bersamaan dengan peluncuran animenya pada musim gugur 2006 mendatang. Anime yang berasal dari *original work* **Kio Shimoku** yang diproduksi oleh GENCO, Studio Asia Do, dan Afternoon ini digarap oleh sutradara **Tsutomu Mizushima** yang sukses dengan *XXXHOLiC*, *character design*-nya diurus oleh **Yoshiaki Yanagida** [*Spirit of Wonder*]. Anime ini dihiasi lagu *opening* berjudul *Ai* yang dinyanyikan **Saori Atsumi**, dan *ending* berjudul *Harmonies* dari dua *seiyuu* yang terlibat di dalamnya, yaitu **Ai Nonaka** [Konoka Konoe - *Mahou Sensei Negima!*] sebagai Tokino Akiyama, dan **Ami Koshimizu** [Tenma Tsukamoto - *School Rumble*] sebagai Ritsuko Kübel Kettenkrad.

Red Garden

TV Series

Di kota New York, **Kate**, **Rose**, dan **Rachel** pergi ke sekolah yang sama. Sejak pagi hari mereka telah merasakan sesuatu yang aneh. Mereka lalu diberitahu kalau **Leeds**, salah seorang teman sekelas mereka tewas seketika. Malam harinya saat tengah berdukacita, ketiga cewek itu berkumpul di sebuah rumah kosong seakan-akan mereka dibimbing oleh sesuatu. Namun esoknya, mereka bertiga kehilangan ingatannya mengenai peristiwa malam itu. Saat mereka mendengar suara langkah kaki dan berbalik, ternyata ada dua orang misterius yang mengeluarkan suara mengejutkan dan berkata "*Kalian akan mati!*". Mereka lalu terbelit dalam berbagai rangkaian kejadian yang aneh, perselisihan, dan permusuhan antara nilai-nilai yang dipegang teguh oleh tiap orangnya. Anime ber-*genre* misteri yang diberi judul ***Red Garden*** ini diproduksi oleh Gonzo dan akan mengudara di Jepang sekitar musim gugur 2006 nanti. **Mamoru Matsuo**, yang pernah menyutradarai *Rozen Maiden*, akan mengambil posisi sebagai sutradaranya. Lalu **Ishii Hisami** ditunjuk untuk menangani *character design*-nya. Para *seiyuu* yang ikut berperan serta dalam anime ini di antaranya adalah **Akira Tomisaka** [Hitomi - *Inu Yasha*] yang memerankan Kate, lalu **Ayumi Tsuji** [Minamo Katsura - *Gokujo Seitokai*] sebagai Rose, dan **Ryoko Shintani** [Hinata Sugai - *Amaenaideyo!!*] yang berperan sebagai Rachel.

Twilite Orchestra

a tribute to nobuo uematsu

BEGINNING of FANTASY

ビギニング オブ ファンタジー the concert

July 28, 2006 | 8 p.m | tennis indoor senayan

performance by : Sherina, Arina-Mocca, Wasabi

concert • bazaar 10 a.m • cosplay 4 p.m

for information : 0818 08103117

bebas XL Klub vibe

BUY 1 GET 1 – for XL user

• term & condition applied

organized by:

JCI production

SCHOOL IS COOL

MELANCHOLY OF HARUMIYA

Mystery check...

Melancholy of Harumiya merupakan sebuah anime *science fiction* yang diangkat dari novel berjudul asli ***Suzumiya Haruhi no Yuutsu*** karya **Nagaru Tanigawa**. Berkat karyanya ini Tanigawa-*sensei* mendapat penghargaan **8th Kadokawa Sneaker Award**. *Suzumiya* kemudian diterbitkan dalam bentuk *manga* oleh **Kadokawa Shoten** yang kini sudah mencapai 7 jilid. Pada bulan April 2006 kemarin *Suzumiya* dirilis dalam bentuk anime yang diproduksi oleh **Kyoto Animation** sebanyak 14 episode. Beberapa episode anime ini banyak yang tertukar, di antaranya episode 4 yang sebenarnya merupakan episode 7, dan episode 5 yang sebenarnya merupakan jalan cerita episode 3. Kronologi cerita pada episode 6 dan 7 juga sebenarnya ada di episode 8 dan 10. Kesalahan ini memang disengaja, tapi kalau kalian simak dengan baik perkataan Suzumiya dan Kyon di akhir episode, Suzumiya mengucapkan episode yang sebenarnya.

Mystery story...

Awal cerita anime ini mungkin membuat sebagian penonton bingung dan bertanya-tanya karena jalan ceritanya yang aneh, juga kemunculan karakter yang sepertinya tidak ada hubungan sama sekali dengan karakter lainnya. Tapi semua itu akan jadi jelas setelah menonton episode kedua yang sebenarnya merupakan episode pertama **Kyon** adalah seorang siswa kelas 1 SMA yang menjalani kehidupan normal layaknya murid seusianya. Suatu hari kelasnya kedatangan seorang siswi pindahan yang cantik bernama **Suzumiya Haruhi**. Siapa sangka dibalik penampilan cantiknya itu Suzumiya justru berkepribadian aneh. Ia mengaku tidak tertarik dengan hal lain selain yang berhubungan dengan alien.

misteri, kekuatan supranatural, dll. Keanehannya semakin menjadi-jadi setelah Kyon dipaksa menjadi anggota klub yang baru dibentuknya. Klub itu kemudian diberi nama **Sekai o Ooini moriageru tame no Suzumiya Haruhi no dan** [*Save the world by overloading it with Suzumiya Haruhi's brigade*] atau disingkat SOS-*dan*. Klub ini dibentuk untuk menyelidiki kejadian-kejadian aneh dan misterius, seperti menemukan alien atau orang dari masa depan, dan kemudian mengajak mereka bermain bersama ^^; Selain Kyon, Suzumiya juga merekrut 2 anggota lain, yaitu **Nagato Yuki** dan **Asahina Mikuru** yang kemudian dijadikan maskot klub SOS karena tubuhnya yang seksi.

Dua minggu berlalu namun klub SOS sepi dari kegiatan. Suzumiya pun melakukan tindakan "merampok" komputer dari klub komputer untuk meluncurkan *website* klub SOS dan membagikan selebaran di depan gerbang sekolah bersama Mikuru. Sementara Suzumiya dan Mikuru sibuk mempromosikan klubnya, Yuki meminjamkan buku miliknya pada Kyon yang di dalamnya terselip pesan untuk menemuinya di depan stasiun pada malam hari. Malamnya Kyon bertemu Yuki yang kemudian mengajak-nya mampir ke apartemennya. Di sana Yuki menjelaskan kalau ia dan Suzumiya sebenarnya bukan manusia, melainkan sosok *uchuujin* [alien]. Yuki dan Suzumiya diciptakan sebagai mata-mata untuk melakukan kontak dengan manusia bumi dan melaporkan data ke ***toubou shinentai*** [*integration thought eternity*] yang tertarik akan evolusi manusia bumi. Selama 3 tahun keberadaannya di bumi tidak ada kejadian yang luar biasa, namun belakangan Yuki sadar ada kejadian aneh di sekitar Suzumiya, dan keanehan itu disebabkan oleh Kyon.

MELANCHOLY OF HARUMIYA

Kyon tentu tidak percaya begitu saja pada cerita Yuki, bahkan menganggap kejadian semalam hanyalah mimpi. Hingga keesokan harinya kelas Kyon kedatangan murid baru bernama **Itsuki Koizumi** yang kemudian diajak Suzumiya bergabung dalam klub SOS. Dengan bertambahnya jumlah anggota klub, Suzumiya kemudian membagi anggotanya menjadi 2 grup dan menugaskan mereka untuk berpencar mencari kejadian aneh di sekeliling kota. Kyon yang satu grup dengan Mikuru tidak menyangka kalau Mikuru kemudian menceritakan hal yang sama seperti yang diceritakan Yuki. Menurutnya 3 tahun yang lalu terdeteksi adanya guncangan di ruang waktu dan ia menemukan Suzumiya terperangkap di dalamnya. Mikuru mengaku ia diutus dari dunia masa depan untuk mengamati Suzumiya apakah ada ruang waktu baru yang mendekatinya. Ia menjelaskan kalau cerita itu hanya diceritakan pada Kyon karena Kyon adalah pilihan Suzumiya. Kyon sendiri masih tidak mengerti maksudnya karena Mikuru tidak mau menjelaskan dengan detail.

Beberapa hari kemudian Itsuki pun tiba-tiba mendatangi Kyon dan menjelaskan kalau ia seorang *esper* atau orang yang punya kemampuan supranatural. Itsuki yang sudah tahu jati diri Mikuru dan Yuki berkata kalau 3 tahun yang lalu ia ditugaskan agensinya untuk mengamati Suzumiya agar ia tidak menghancurkan dunianya sendiri. Para petinggi agensi menganggap bumi sebagai tempat yang eksis sekaligus mimpi tidak nyata, yang sekedar jadi tempat bermain anak-anak. Dengan kata lain Suzumiya yang punya kemampuan mengendalikan data di sekelilingnya bertindak sebagai "Tuhan" di dunia sekarang ini. Itsuki menambahkan kedatangan dirnya, Mikuru, dan Yuki ke dunia karena harapan dari Suzumiya sendiri yang ingin bermain-main dengan alien, manusia masa depan, dan manusia berkekuatan supranatural. Tapi anehnya Itsuki menemukan kalau Kyon hanyalah manusia biasa... Kyon mulai percaya dan ketakutan sendiri ketika menyadari kalau kejadian-kejadian yang terjadi di sekelilingnya terjadi secara kebetulan seperti yang diinginkan Suzumiya, seperti saat pertandingan baseball antara klub SOS melawan klub baseball di sekolahnya, juga saat klubnya kedatangan siswi misterius yang meminta bantuan klub SOS untuk mencari pacarnya yang hilang. Siapakah sebenarnya Suzumiya? Apa hubungannya dengan Kyon?

Mystery characters...

Suzumiya Haruhi

Ketua SOS-*dan* yang selalu menyendiri dan sejak dulu dikenal suka hal-hal misterius. Egois, keras kepala, Tidak sabaran, apapun yang diinginkannya harus selalu tercapai. Walau tidak bersahabat dengan siapapun namun ia bisa dekat dengan Kyon. Suzumiya suka cemburu bila Kyon didekati cewek lain, namun tidak menunjukkan perasaannya secara langsung. Entah mengapa semua kejadian aneh terjadi seperti yang diinginkan Suzumiya, namun ia sendiri tidak menyadarinya.
Seiyuu: Aya Hirano [Reira Serizawa - *NANA*, Shikimi - *Himawari!*]

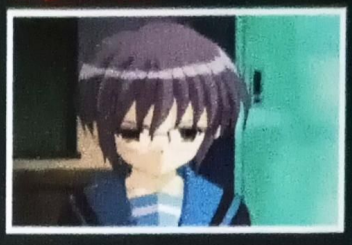
Kyon

Cowok yang satu kelas dengan Suzumiya ini entah kenapa penasaran dengan Suzumiya. Walau sering mengomel karena selalu dikerjai dan menjadi bulan-bulanan Suzumiya, Kyon mau saja mengikuti keinginan cewek yang sering jutek padanya itu. Apakah Kyon diam saja setelah ia mengetahui jati diri Suzumiya?
Seiyuu: Tomokazu Sugita [Sirius De Alisia - *Sousei no Aquarion*, Rin Tsuchimi - *Shuffle!*]

Asahina Mikuru

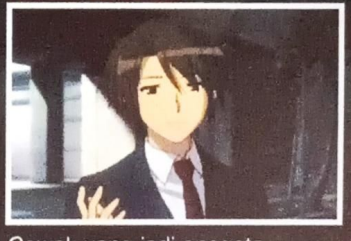
Senpai Suzumiya dkk yang duduk di kelas 2 ini lemah lembut dan sering jadi sasaran empuk Suzumiya yang memanfaatkannya untuk ber-*cosplay*-ria demi kepentingan klub SOS ^^; Kyon-lah alasannya bertahan di klub SOS. Mikuru tahu segalanya karena berasal dari masa depan, namun tetap tutup mulut bila ditanya tentang kejadian yang akan datang.
Seiyuu: Yuko Goto [Nanami Konoe - *Lamune*, Kaede Fuyou - *Shuffle!*]

Nagato Yuki



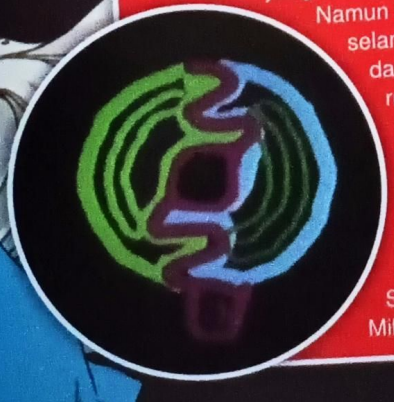
Siswi yang kerjaan sehari-harinya membaca buku *science fiction* setiap saat. Yuki yang mengaku sebagai alien ini bisa mengeluarkan sihir dan mantera, yang salah satunya pernah digunakan saat pertandingan baseball.
Seiyuu: Minori Chihara [Aya Natsume - *Tenjou Tenge*, Ohana - *Samurai Gun*]

Itsuki Koizumi



Cowok yang jadi anggota termuda di klub SOS ini punya kemampuan supranatural, yang pernah dipakai untuk mengalahkan jangkrik raksasa yang terjebak di gurun pasir di ruang waktu 280 juta tahun lalu.
Seiyuu: Daisuke Ono [Yukito Kunisaki - *AIR*, Asuta Soro - *Kashimashi~Girl Meets Girl*]

LOGO KLUB SOS



Logo klub SOS di *website* buatan Suzumiya yang tampak seperti huruf ZOZ ini diakses hampir oleh 30 ribu orang per harinya. Di balik logo yang biasa ini, sebenarnya orang yang melihatnya bisa tertarik ke ruang waktu, seperti yang dialami ketua klub komputer. Namun mereka semua selamat karena data yang dapat menarik mereka ke ruang waktu telah dihancurkan Yuki. Menurutnya, kini hanya ada 8 orang yang bisa melihat logo tersebut, 5 di antaranya adalah Suzumiya, Kyon, Yuki, Mikuru, dan Itsuki.

SCORE

STORY	7.5
HUMOUR	7.5
ARTWORK	8.0
CHARA DESIGN	7.5
CHARA DEVELOPMENT	7.0

⊕ Kisah unik, misteri di dalamnya membuat penonton penasaran dan menebak-nebak sendiri.
⊖ Cerita cukup berbelit-belit, ditambah alur cerita episode yang berantakan.

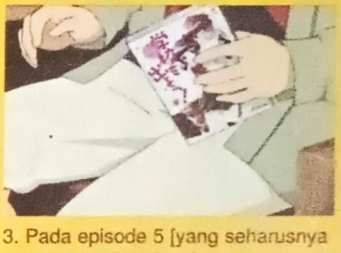
RATING

15+ Ada *fanservice*. Ceritanya membingungkan anak-anak.

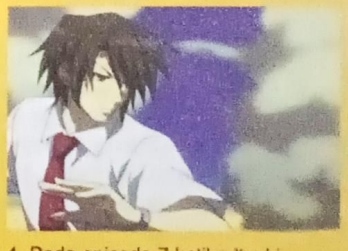
OMAKE

1. Pada episode pertama saat Mikuru jadi model promosi di sebuah toko *model shop*, di atas kepalanya tampak sebuah kotak putih berisi Perfect Grade GAT-X105 Strike Gundam dari *Gundam SEED*.

2. Pada episode 2 diperlihatkan Yuki sedang membaca buku. Buku yang dibacanya adalah buku *science fiction* kedua The Hyperion Cantos karya Dan Simmons.



3. Pada episode 5 [yang seharusnya episode 3] ketika Kyon mengunjungi perpustakaan bersama Yuki, ia membaca sebuah buku berjudul *Gakkou o Deyou!* sebelum akhirnya tertidur. Pada kenyataannya buku tersebut merupakan jilid kedua sebuah novel yang ditulis oleh *mangaka Suzumiya*, Tanigawa Nagaru.



4. Pada episode 7 ketika Itsuki melawan seekor jangkrik raksasa, ia meneriakkan kata "*Fumoffu*" dan "*Second Raid*" yang diambil dari judul anime *Full Metal Panic*, yang sama-sama diproduksi Kyoto Animation.

5. Pada episode 12, band ENOZ yang ditolong Suzumiya merupakan parodi dari grup J-Pop band ZONE. Sebenarnya pada versi novel digambarkan 3 personil ZONE, namun pada versi anime ditampilkan keempat personilnya.

On The Spotlight

SCHOOL IS COOL

Koi no nigakki hajimarimasu!! [Cinta semester kedua akan dimulai!!]

Masih ingat dengan kisah manis pahitnya cinta segitiga penuh kekocakan yang dialami Tenma Tsukamoto dalam anime *School Rumble*? Anime ber-*genre school love comedy* tersebut memang sudah tamat sejak bulan Maret 2005 lalu dengan 3 versi *ending*. Setelah satu tahun, anime ini dibuat kembali serial barunya yang diberi judul ***School Rumble Nigakki***, di mana para tokoh dalam serial baru ini dikisahkan sudah naik kelas ke kelas 2 SMA.

Melanjutkan kisah sebelumnya, *School Rumble Nigakki* masih memfokuskan cerita pada kisah cinta segitiga di antara Tenma Tsukamoto-Harima Kenji-Karasuma Ouji. Tenma masih menyukai Karasuma, namun ia tetap belum bisa menyatakan perasaannya. Di lain pihak Harima juga masih menyukai Tenma, namun tidak berani menyatakan perasaannya. Pada episode terakhir *School Rumble* dikisahkan Harima yang *shock*

Harima Kenji

Perasaannya pada Tenma sangat sungguh-sungguh. Tapi apapun usaha yang dilakukannya tetap tidak membuat Tenma menyadarinya. Walau demikian Harima dikelilingi banyak cewek cantik seperti Eri dan Yakumo.

SCHOOL

Eri Sawachika

Cewek blasteran dari keluarga kaya raya. Cantik, berambut pirang, pandai olahraga, tapi canggung menghadapi perasaan cinta. Saat pementasan drama di festival kebudayaan [*bunkasai*], ia bertemu dengan cowok ganteng pemeran tokoh pangeran.

Yakumo Tsukamoto

Adik perempuan Tenma. Berbeda dengan kakaknya, murid terpopuler di sekolahnya ini lebih tenang dan sabar. Kedekatannya dengan Harima membuat Tenma mengira mereka saling suka satu sama lain.

Eri, murid populer yang cantik dan punya harga diri tinggi. Entah kenapa pandangannya terarah pada Harima, dan ia sedikit bersitegang dengan Yakumo.

Sampai kapanpun orang yang ada dalam pikiran Harima hanyalah Tenma. Sebelumnya dalam versi OVA diperlihatkan Harima sempat berdua dengan Tenma. Apakah kali ini mereka bisa kencan lagi?

karena merasa dirinya ditolak Tenma memutuskan untuk mengembara keluar Jepang sebagai seorang *mangaka*. Sekarang ia kembali ke Jepang untuk menyatakan perasaannya pada Tenma. Tapi kali ini situasinya bertambah rumit karena muncul gosip kalau Harima berpacaran dengan Yakumo. Lalu bagaimana dengan Eri yang menyukai Harima, dan Hanai Haruki yang selalu mengejar Yakumo? Usaha apa yang mereka lakukan untuk memisahkan Harima-Yakumo?

School Rumble Nigakki produksi **Studio Comet** mulai mengudara di Jepang lewat saluran **TV Tokyo** sejak awal April 2006 kemarin bertepatan dengan tahun ajaran baru di Jepang. Dibanding serial pertamanya yang berjumlah 26 episode, serial kedua anime ini tergolong pendek dengan jumlah 13 episode. Sebagian besar staf utama dan *seiyuu* yang berpartisipasi dalam anime ini masih sama seperti serial terdahulunya, hanya saja posisi sutradara yang awalnya dipegang Shinji Takamatsu beralih pada **Kanesaki Takaomi**, yang sebelumnya pernah menangani *School Rumble* episode 7 dan 19. Dua buah lagu berjudul ***Sentimental Generation*** dan ***Kono namida ga aru kara tsugi no ippo to naru*** yang menjadi OP dan ED anime ini dibawakan oleh **Ami Tokito**.

Akira Takano
Cewek cantik yang intelekual namun *cool*. Ia sangat ahli mengamati kehidupan cinta sahabatnya. Apakah kali ini ia akan ikut campur tangan?

RUMBLE 2

Tenma Tsukamoto
Seperti di serial pertama, Tenma masih mengejar Karasuma Ooji dan terus salah paham akan hubungan Harima yang menjadi *mangaka* dan Yakumo yang menjadi asistennya.

Mikoto Suou
Sahabat Tenma ini adalah teman Hanai Haruki sejak kecil. Ia jadi incaran Imadori Kyousuke. Karakternya kali ini lebih ceria, manis, dan keren.

© Jin Kobayashi/Studio Comet/Marvelous Entertainment/Sotsu Agency

Yakumo tiba-tiba jadi asisten *mangaka* Harima. Yakumo yang lemah terhadap cowok pernah berkata kalau ia tidak keberatan dengan Harima. Apakah hubungan mereka akan berkembang?

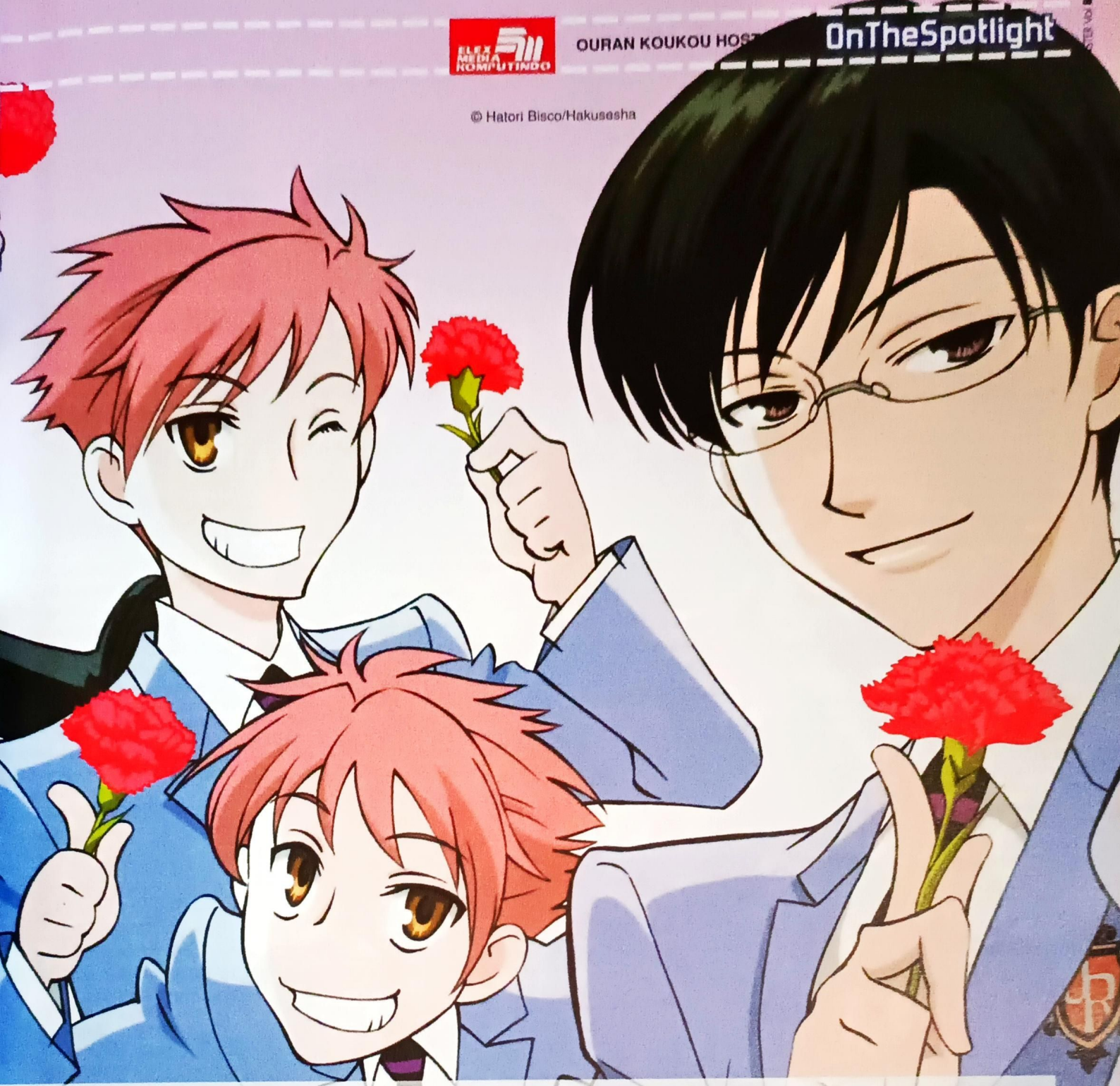
Karasuma Ouji yang ditaksir Tenma adalah sosok cowok yang sangat misterius. Reaksinya pada Tenma yang telmi sangat lamban. Rasanya sifat mereka cocok satu sama lain.

OURAN KOUKOU HOST CLUB

If I resurrect faded memories, I see you laughing.
The footprints of a younger season disappear, glimmering amongst the waves.

Buat kamu yang belum tahu tentang ***Ouran Koukou Host Club***, jangan keburu menilainya sebagai kisah cinta para cowok-cowok ganteng, karena kamu salah besar. Banyak loh crew Animonster [terutama yang cowok] tertipu saat melihat gambar anime *Ouran*, namun ketika ditonton ternyata mereka menyukainya karena ceritanya yang memang bagus. **Fujioka Haruhi** hanyalah murid penerima beasiswa istimewa yang ingin mencari tempat tenang untuk belajar. Ketika membuka pintu ruang musik 3, ia disambut 6 cowok tampan yang mengaku sebagai *Ouran Host Club*. *Ouran Host Club* adalah klub istimewa yang kegiatannya menemani ngobrol murid-murid Ouran. Menurut ketua *host club* **Suou Tamaki**, setiap anggota mempunyai keistimewaan, seperti **Haninozuka Mitsukuni** yang tipe *loli-shota*, si kembar **Hikaru** dan **Kaoru Hitachiin** yang bertipe *little devil* , tipe *wild* seperti **Morinozuka Takashi**, dan wakil ketua **Ootori Kyouya** yang bertipe *cool*. Tamaki sendiri termasuk dalam tipe *prince*. Haruhi yang panik dan mencoba kabur malah menyenggol vas seharga 8 juta yen. Karena tidak sanggup mengganti, maka Haruhi diharuskan berkerja di *host club* sampai hutangnya lunas. Awalnya ia hanya bertugas belanja dan menyiapkan minuman, tapi ia dijadikan host setelah anggota *host club* melihat wajah aslinya tanpa kacamata. Haruhi dengan kepolosannya menarik perhatian tamu-tamu *host club*, termasuk Tamaki. Seorang tamu yang menyukai Tamaki sengaja menjebak Haruhi, tapi siasatnya gagal karena ketahuan oleh anggota *host club* . Tamaki menganggap secara tak langsung masalah itu merupakan tanggung jawab Haruhi, maka ia membebaskan Haruhi dari hutang kalau sudah menerima tamu 1000 orang. Tapi Tamaki nyaris pingsan begitu tahu Haruhi sebenarnya adalah cewek. Haruhi sendiri pasrah dan bertekad mendapat tamu sebanyaknya supaya cepat bebas dari hutang. Tipe tamu yang mengunjungi *host club* bermacam-macam. Mulai dari gadis biasa, sampai tipe *otaku* seperti **Houshakuji Renge** yang datang dari Prancis

© Hatori Bisco/Hakusensha



mengejar Kyouya yang mirip dengan karakter *game* favoritnya. Pernah ada murid SD yang menjadi murid Tamaki supaya ia bisa membuat senang cewek yang disukainya. Haruhi mulai bisa menyesuaikan diri dengan *host club* , bahkan ia menolak tawaran pindah sekolah ke sekolah khusus cewek, St. Lobelia.
Anggota *host club* yang mayoritas berasal dari keluarga kaya raya menemukan banyak hal baru semenjak Haruhi bergabung. Mereka mulai mengenal dunia rakyat biasa yang selama ini tak pernah mereka ketahui, sedangkan Haruhi menyadari meskipun teman-temannya berasal dari keluarga kaya, bukan berarti mereka tidak punya masalah...

You'll definitely be okay. A detour isn't so bad sometimes! Don't worry about something like that !

Ouran Koukou Host Club [selanjutnya disebut *Ouran*] adalah karya brilian **Hatori Bisco**. *Manga Ouran* diserialisasikan di majalah bulanan LaLa terbitan Hakusensha, dan pernah dibahas dalam Animonster #77. Versi *tankoubon* sudah dirilis 8 volume dan volume 9 akan terbit September 2006. *Ouran* termasuk populer, terbukti dari seringnya menjadi cover majalah LaLa dan jadi bonus majalah. Saat ini *Ouran* juga diserialisasikan di majalah bulanan HanaLala terbitan Elex. Anime *Ouran* yang direncanakan sepanjang 26 episode ini diproduksi oleh Studio **Bones** [*Hagane no Renkinjutsushi, Wolf's Rain, Jyuu-Ou-Sei*] dengan staf yang sudah tidak asing di kalangan fans anime. Posisi sutradara dipercayakan pada **Igarashi Takuya** yang pernah menangani *Ashita no Nadja* dan *Sailor Moon S*. **Takahashi Kumiko** yang karyanya bisa kamu lihat di *Tokyo Babylon*, *Cardcaptor Sakura*, dan *Witch Hunter Robin* bertugas membuat desain karakter tokoh-tokoh ciptaan Hatori-*sensei* ini. Untuk menangani *art* anime *Ouran* yang terlihat ceria dan penuh warna merupakan tugas *art director* **Nakamura Norifumi**. *Series composition* menjadi tanggung jawab **Enokido Yoji** [*Sailor Moon S, Melody of Oblivion*]. *Opening song* ***Sakura Kiss*** dinyanyikan dengan lincah dan bersemangat oleh **Kawabe Chieco** yang pernah menjadi Oosaka Naru dalam *Sailor Moon Musical*, sedang *ending song* ***Kesshou*** dibawakan oleh **Last Alliance**.

OURAN KOUKOU HOST CLUB

If you open the window, the sky tomorrow should also be clear. That'll surely become provisions, enjoy today without them running out.

Apa yang membuat *Ouran* begitu digemari banyak orang ? Pertama temanya yang tidak umum, yaitu *host club* yang berada di sekolah. Setiap karakter terbentuk dengan baik. Beda dari kebanyakan *shoujo manga*, *Ouran* tidak menggunakan pola tokoh utama cewek langsung jatuh cinta dengan karakter cowok yang pertama ditemuinya, karena sampai sejauh ini belum ada tanda-tanda siapa yang Haruhi sukai. Kelebihan versi anime adalah warna-warna cerah yang digunakan sepanjang anime. Kadang juga menggunakan simbol menandakan perkembangan situasi, seperti di episode 1, untuk memberitahu penonton siapa anggota *host club* yang sadar kalau Haruhi itu cewek, mereka menggunakan bola lampu yang menyala, atau layangan di episode 2.

Meski penuh humor, sebenarnya cerita *Ouran* tidak dangkal. Siapa yang menyangka Tamaki yang terlihat selalu gembira sebenarnya terpaksa berpisah dengan ibunya, bahkan dibenci neneknya sendiri. Lalu si Kembar yang jenuh karena orang menganggap mereka itu satu paket, padahal mereka masing-masing adalah pribadi yang berbeda. Kyouya sendiri menghadapi tekanan dibawah kedua kakak cowoknya yang sudah sukses. Melalui *Ouran*, Hatori-*sensei* ingin kita tidak memandang orang hanya dari permukaan, karena apa yang tampak di luar itu sering sekali berbeda dengan yang ada di dalam....

If I could meet my impatient self from those days. My emotions. I'd convey them. With a yell; "Take charge! Make your dreams large!"

Reviewed by Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi
Much thanks to Rika [Kyoto] and Sharon [US] for Ouran anime. Also thanks to Miyano Mamoru-san for your message on blog. Ouen shimasu~!! Quotes are taken from translation of Kitto Daijoubu [Arashi].

SCORE

STORY	8.0
CHARACTERIZATION	8.5
ANIMATION	7.5
ARTWORK [MANGA]	7.0
IDEA	8.0
MUSIC	7.0

RATING

15+ Konflik yang dialami setiap karakter cukup dalam, sulit dimengerti anak-anak di bawah umur.

Say bye-bye now to this place where the same members always talked together and burn the image of this scenery into your heart. Let's step forward into tomorrow!

Hitachiin Kaoru
Adik kembar sekaligus *partner in crime* Hikaru. Di antara kembar Hitachiin, Kaoru lebih dewasa dalam berpikir. Ia sering mengalah mengikuti kemauan kakak kembarnya tersebut. Kaoru terkejut karena Haruhi mampu membedakan antara ia dan Hikaru.
Seiyuu: Fujita Yoshinori [Tsuchinaga - *Tsuyokisu*]

Ootori Kyouya
Wakil ketua *Host Club* atau ketua bayangan, menurut Haruhi. Mulut Kyouya sangat tajam, Tamaki pun sering ia sindir. Selalu memperhitungkan segala sesuatu berdasarkan untung-rugi, tidak heran si kembar Hitachiin dan Haruhi segan padanya.
Seiyuu: Matsukaze Masaya [Tozawa Yuusuke - *Witchblade*, Ichimoku Ren - *Jigoku Shoujo*]

Suou Tamaki
Istilah narsis dan *drama queen* bisa digunakan untuk melukiskan Tamaki. Sering menjadi korban kejahilan si kembar Hitachiin, tapi saat diperlukan ia bisa bersikap tegas dan berwibawa. Tamaki bersikap over-protektif pada Haruhi yang selalu disebutnya sebagai anak perempuannya.
Seiyuu: Miyano Mamoru [Zero - *Vampire Knight Drama CD*, Kiba - *Wolf's Rain*]

Hitachiin Hikaru
Kakak kembar Kaoru. Salah satu ciri khasnya adalah sisiran rambut ke arah kanan. Hikaru adalah orang yang impulsif. Sejak kecil Hikaru hanya bermain dengan kembarannya dan tidak bersosialisasi dengan anak lain seumurannya.
Seiyuu: Suzumura Kenichi [Okita Souji - *Gintama*]

Morinozuka Takashi
Dari dulu keluarganya melayani keluarga Hani sampai ikatan perkawinan menyatukan kedua keluarga tersebut, tapi Mori tetap menunjukkan pengabdian pada Hani dengan cara menjaga sepupunya tersebut. Mori yang pendiam ini mendadak jadi bawel kalau ia merasa ngantuk.
Seiyuu: Kirii Daisuke [Oboro - *Utawarerumono*, Tenzan - *Tristia of The Deep Blue Sea OVA*]

Haninozuka Mitsukuni
Jangan tertipu dengan penampilannya yang super imut, karena Hani termasuk yang tertua di *Host Club*. Hani selalu membawa boneka kelinci pemberian almarhum neneknya. Ia mewarisi keahlian bela diri dari keluarganya. Hani gampang mengeluarkan air mata dan bersikap manis, sulit ditebak apakah itu sifat aslinya atau agar terlihat menarik di mata orang lain.
Seiyuu: Saito Ayaka [Tomoka - *Girls Bravo*, Souma Momiji - *Fruits Basket*]

Fujioka Haruhi
Penggemar *Ootoro* [tapi jarang memakannya karena sangat mahal] hidup berdua dengan ayahnya yang *okama*, **Fujioka Ranka** [*seiyuu*: Koyasu Takehito]. Haruhi yang polos selalu bicara apa adanya tanpa sadar kata-katanya kadang menusuk hati orang. Tidak aneh kalau ia tidak ada cowok menyukainya.
Seiyuu: Sakamoto Maaya [Kanzaki Hitomi - *Tenkuu no Escaflowne*, Lunamaria - *Gundam Seed Destiny*]

© GencoGirl's High Production

GIRL'S HIGH

Naik kelas ke SMA tentunya menjadi idaman setiap murid SMP. Begitulah pikiran tiga sahabat dalam anime ***Joshi Kousei*** [*Girl's High School*] yang mendambakan kehidupan sekolah yang menyenangkan di SMA barunya. Anime sepanjang 12 episode ini disutradarai oleh kerjasama **Yasuomi Umetsu** [*Kite, Kimera*] - **Yoshitaka Fujimoto**, dan mulai tayang sejak tanggal 3 April 2006 kemarin lewat 6 stasiun TV Jepang, antara lain AT-X, Chiba TV, Nagoya Broadcasting Network, Sun TV, TV Saitama, dan TVK. Dengan berdurasi sekitar 24 menit per-episode, anime produksi **GENCO** dan **Joshi Kousei Production Committee** ini dihiasi sebuah lagu *opening* berjudul ***Kirameku*** yang dibawakan **yozuca** dan lagu *ending* berjudul ***incl.*** dari **meg rock**. Anime ini diangkat dari *manga* berjudul sama karangan **Towa Oshima** yang diterbitkan oleh Futabasha. Oshima-*sensei* mengaku kalau kisah dalam *Girl's High* berdasarkan pengalamannya sendiri di masa SMA. Perlu diingat, hampir setiap bagian dalam anime ini dipenuhi unsur *ecchi* dan *fanservice*, karena sepertinya di Jepang anime yang penuh dengan karakter cewek cantik ini ditujukan untuk pemirsa cowok.

SCHOOL STORY

Tiga sahabat **Eriko Takahashi**, **Ayano Sato**, dan **Yuma Suzuki** sangat antusias untuk segera memulai tahun ajaran baru di SMA Yamasaki Joshi Gakuen Fuji. Karena tidak sabar menyambut harinya sebagai anak SMA, sehari menjelang upacara masuk sekolah ketiganya menyelinap ke sekolah barunya tersebut dengan memakai seragam SMA. Tapi betapa kagetnya Eriko dkk ketika melihat keadaan di sekolah barunya itu ternyata sangat jauh berbeda dengan apa yang mereka bayangkan. Ruang klub di sekolah itu sangat kotor, jorok, dan bau sampah yang berserakan di mana-mana. Karena tidak tahan dengan keadaan itu, Eriko berlari menuruni tangga sekolah, tapi ia terpeleset dan jatuh menimpa **Akari Koda** yang sedang melihat-lihat ruangan klub beserta kedua sahabatnya, **Kyoko Himeji** dan **Ikue Ogawa**. Sama seperti Eriko, Akari dkk juga murid baru yang akan masuk ke SMA Yamasaki, karena itu Akari meminta Eriko menjelaskan keadaan sekolahnya karena mengira Eriko adalah *senpai* [kakak kelas] mereka. Dengan berlagak seperti seorang *senpai*, Eriko pun membual dan menceritakan keadaan di SMA Yamasaki. Sialnya keesokan hari saat upacara masuk sekolah, Eriko dkk berbaris tepat bersebelahan dengan Akari dkk yang langsung memandang dengan penuh kebencian karena kesal dibohongi. Permusuhan Eriko dan Akari terus berlangsung hingga suatu hari ketika sedang bertengkar keduanya tidak sengaja menonjok guru idola sekolah mereka, **Yuuichiro Odagiri**, yang kemudian menghukum mereka untuk membersihkan ruang guru yang kotor. Siapa sangka berkat kejadian itu keduanya justru berbaikan dan bersahabat. Pada festival olahraga, Eriko dan Akari dkk berenam yang tergabung dalam tim putih harus bertanding melawan kelas sebelah yang tergabung dalam grup merah. Bagaimana kerjasama mereka, dan apakah mereka mampu memenangkan pertandingan tersebut?

Memasuki tahun ajaran baru, mungkin kalian pernah atau akan mengalami hal yang sama seperti yang dialami Eriko dkk di sekolah barunya. Entah hal tidak menyenangkan apapun yang kalian alami, hadapilah dengan santai sebab semua hal yang tidak enak itu lambat laun akan berubah menjadi hal yang menyenangkan.

RATING

18+ Penuh *fanservice* dan unsur *ecchi*.

MangaTalk

Boneka adalah mainan anak-anak yang sering dijadikan pajangan atau bahkan dikoleksi oleh orang dewasa. Wajah boneka tidak jarang sangat menyerupai manusia, tapi bagaimana jika boneka itu benar-benar mirip dengan wajah manusia yang telah mati dan memecahkan misteri penyebab kematiannya?

GENZO PUPPET MASTER

Will I ever be the Puppet Master?
Controlling the strings of the puppet world
This world of puppets is a disaster
With some strings broken, and the others curled.

Pada tahun 1596 di awal masa Keichou di Jepang, hiduplah seorang lelaki bernama **Tsujimura Genzo**. Ia adalah pembuat boneka yang bakat, keahlian dan ketrampilannya tiada banding, sehingga boneka-boneka buatannya tidak dapat dibedakan dengan mahluk hidup. Hasil karya Genzo terlihat sangat nyata dan orang-orang sering kali tertipu dibuatnya.

Suatu ketika **Nagashima Kiku**, putri satu-satunya keluarga bangsawan dari istana Kamikawa sedang kebingungan. Sebab pada pagi harinya, setelah ayahnya meninggal, saudara sepupunya yang bernama **Takegami Shiro Tatsumaru**, tiba-tiba memuntahkan darah dan dinyatakan tewas. Seisi istana pun menjadi panik karena harus segera mencari penerus tahta.

Sebagai calon kedua, paman Kiku yang bernama **Genba** bisa menjadi penerus tahta dengan cara menikahi Kiku. Seharusnya setelah kematian ayah Kiku, Tatsumaru menikahi Kiku untuk meneruskan tahta. Tak ada yang mengetahui penyebab kematian Tatsumaru, malah kejadian itu seolah-olah disembunyikan dan ditutup-tutupi oleh Genba.

Untuk menyelidiki mengenai apa yang sesungguhnya terjadi, Kiku pergi ke daerah pegunungan untuk mencari **Tsujimura Seibei**, seorang pembuat boneka yang ahli. Di sana ia dihadang oleh beberapa perampok. Tapi Kiku yang berasal dari keluarga *samurai* mengalahkan mereka hanya dengan sekali tebas. Akhirnya Kiku bertemu juga dengan Seibei dan anak angkatnya yang tak lain adalah Genzo. Lalu Kiku mengajak mereka berdua untuk berkunjung dan menginap di istana Kamikawa.

Setibanya di istana, Kiku mengungkapkan tujuannya mencari Seibei. Kiku ingin membuat boneka yang sangat mirip dengan Tatsumaru. Sebab tanpa keberadaan Tatsumaru, ia harus menikah dengan pamannya sendiri yang sebenarnya sangat dibencinya. Tapi sayang sekali, sudah lebih dari sepuluh tahun Seibei tak lagi membuat boneka. Selain karena ia sudah tua, jari-jemarinya tidak seperti dahulu lagi. Kini pekerjaan itu ia wariskan pada anak angkatnya.

Namun Genzo tidak pernah bekerja demi uang, ia hanya mau membuat boneka demi tubuh seorang gadis yang benar-benar telanjang ^^. Kiku mengira Genzo telah melecehkannya, bahkan ia mengusirnya dari istana. Genba yang melihat Kiku marah-marah dengan segera memaksa Genzo untuk keluar. Saat itu juga Genzo melihat hawa jahat dari tubuh Genba.

Setelah Seibei Genzo pergi, menceritakan alasan mengapa Genzo berbuat seperti itu. Sebenarnya Genzo menderita semacam penyakit perasaan. Dahulu di antara para pembuat boneka, Genzo memiliki bakat yang mengagumkan. Ia lalu menikah dengan putri Seibei yang bernama Saki. Namun, suatu hari desa tempat mereka tinggal dilanda peperangan. Saki pun meninggal dan menjadi mayat tak bernyawa.

Sejak saat itu Genzo selalu melamun dan pancaran sinar di matanya pun memudar. Seluruh emosi dan perasaannya menghilang. Hingga kini ia tak pernah memikirkan mengenai apapun kecuali untuk menghadirkan kembali sosok Saki. Karena emosinya telah mati, maka boneka-boneka hasil karyanya pun terlihat tanpa ekspresi.

Mendengar hal itu, Kiku lalu pergi ke tempat tinggal Genzo dengan membawa mayat Tatsumaru. Tapi Genzo tetap keras kepala dan tak mau membantunya. Kiku mulai putus asa, ia hanya bisa menangis dan menciumi mayat kekasihnya itu. Tanpa disadari, ternyata Genzo memperhatikannya dari kejauhan. Setelah melihat Kiku yang menangis, Genzo teringat akan istrinya. Ia lalu bersedia untuk membantu Kiku membalaskan dendamnya. Tapi tentu saja ia harus menggunakan tubuh Kiku untuk membuat bonekanya ^^.

This puppet world is never a fine place With strings all free, brutal chaos erupts The puppet world has never seen God's grace Puppets run amuck as their world corrupts.

Hari penobatan penerus tahta dan pernikahan Kiku pun tiba. Genba terkejut sekaligus penasaran melihat sosok Tatsumaru yang seakan hidup lagi. Karena tak percaya dengan apa yang dilihatnya, Genba lalu marah-marah dan mengusir semua orang yang ada di ruangan itu. Ia lalu berniat memperkosa Kiku dan secara tak sengaja Genba mengatakan bahwa Tatsumaru terbunuh setelah meminum racun yang diberikan olehnya.

Ternyata gadis yang berada di ruangan itu bukanlah Kiku, melainkan boneka buatan Genzo yang sangat mirip dengan Kiku. Boneka itu lalu berubah menjadi semacam mahluk mengerikan yang kemudian menelan Genba dan membakar istana tersebut. Akhirnya terkuak sudah misteri di balik kematian Tatsumaru dan dendam Kiku pun terbalaskan.

Genzo ditemani oleh Kiku, lalu mengembara ke berbagai negeri dengan menggunakan kemampuannya dalam membuat boneka dan menggunakannya untuk membantu orang-orang yang membutuhkan pertolongan. Dalam setiap kisahnya, Genzo seakan-akan menghidupkan kembali orang yang telah meninggal dalam bentuk boneka.

Dengan melakukan hal seperti itu, Genzo mampu memecahkan berbagai kejadian misterius.

The Puppet Master sits back carelessly As his world decays into puppet's hell If I were Master, life could be courtly Strings would mend to the strength of a barbell.

Tsujimura Genzo

Setelah kematian istrinya, Genzo kehilangan sentuhan dengan emosinya. Ia juga mengalami kejadian-kejadian yang membuatnya bisa melihat penampakan dari keburukan yang tersembunyi di hati manusia. Selama ini ia mencari tubuh wanita yang ideal untuk dijadikan model boneka yang mirip dengan istrinya, sehingga ia sering dikira sebagai lelaki yang berotak mesum. Dalam petualangannya, Genzo juga menggunakan boneka-boneka katak kecil.

Nagashima Kiku

Seorang putri tomboi yang kata-katanya setajam pedang. Kiku memiliki sifat kepemimpinan dengan kemauan yang kuat dan keahlian berpedang yang mahir sehingga cukup membantu Genzo dalam melawan para penjahat. Tapi di balik itu semua, Kiku juga memiliki sifat yang lembut. Nampaknya ia jatuh hati pada Genzo dan terus mengikutinya dalam perjalanan tak berujung.

Tsujimura Seibei

Lelaki tua yang dikenal sebagai pembuat boneka-boneka yang handal ini, sudah dianggap layaknya sebagai ayah kandung oleh Genzo.

Seibei sangat perhatian terhadap keadaan dan kesehatan Genzo.

Ia mewariskan semua ilmunya dalam membuat boneka kepada Genzo dan meminta Genzo untuk meneruskan profesinya itu. Selain sebagai ayah angkat, Seibei juga terlihat seperti sahabat yang sangat akrab dengan Genzo.

Puppet Master's title I'll never hold The fate of puppet world will soon unfold.

Manga berjudul asli ***Genzo Hitogata Kiwa*** ini adalah buah karya dari seorang *mangaka* bernama **Yuzo Takada** yang lahir pada tanggal 21 Maret 1963. Jika dilihat dari *artwork*-nya tentu kalian sudah tak asing lagi bukan? Selain *Genzo Hitogata Kiwa*, Takada-*sensei* juga telah menghasilkan karya-karya lainnya seperti *3x3 Eyes*, *All Purpose Cultural Cat Girl Nuku Nuku*, *Blue Seed*, dan masih banyak lagi. Sebelum memulai karirnya sebagai pengarang, Takada-*sensei* bekerja menjadi asisten dari *mangaka* bernama **Kosuke Fujishima** dan **Fujihiko Osono**. Karya pertama dari Takada-*sensei* yaitu serial ***Tokonatsu Bank***, muncul pada bulan November 1983 di Young Magazine dan mulai dipublikasikan sejak Januari 1984 hingga Februari 1985. Sedangkan *manga Genzo Hitogata Kiwa* ini mulai diserialisasikan di Afternoon yang diterbitkan oleh Kodansha mulai Oktober 1996 [ketika 3x3 Eyes masih berjalan] dan berakhir pada Juni 2004 sebanyak 5 tankoubon. Karena jadwal penerbitannya yang tidak rutin sejak serial ini dimulai, cerita dalam manga ini dibuat per episode. Tapi kemudian alur ceritanya menjadi agak panjang dan terkait setelah beberapa kali penerbitan. Di Indonesia *manga* ini sudah diterbitkan oleh ***Level Comics***.

Reviewed By ***Asun***
Quotes are taken from Puppet Master from the Poetry Collection of Adam Shaw

© Yuzo Takada Kodansha, manga courtesy of Level Comics

OMAKE

1 TADINYA IDE untuk membuat *manga* ini terasa membosankan tapi Takada-*sensei* malah penasaran. Maka ia pun menyarankan sebuah cerita yang dibuat berdasarkan kisah Hidari Jingoro, seorang pengrajin dan seniman yang mempunyai kehrampilan tehnik. Sang editor lalu mengusulkan tentang seorang pembuat boneka yang tak memiliki emosi sebagai karakter utamanya. Kemudian lahirlah karakter Genzo. Hidari Jingoro sendiri adalah seorang pengrajin legendaris dari Jepang yang hidup sejak tahun 1596 hingga 1644. Hingga saat ini, kuil-kuil di Jepang dengan bangga memperlihatkan ukiran kayu hasil karyanya. Salah satunya adalah patung "kucing tidur" yang katanya sangat mirip sekali dengan kucing sesungguhnya sehingga tak ditemukan adanya tikus-tikus di kuil Toshogu, Nikko.

2 GENZO ADALAH karakter utama dalam *manga* ini, namun *genzou* yang ditulis dengan *kanji* berbeda bisa juga berarti hantu atau khayalan. *Hitogata* adalah cara membaca yang lain dari huruf kanji *ningyou* yang sama-sama berarti boneka. Cara membaca ini ditujukan untuk membedakan boneka biasa dengan boneka khusus yang digunakan untuk ritual pemurnian dalam agama Shinto. Selama ritual tersebut, boneka yang terbuat dari kertas dipercaya dapat menyerap dan menyimpan kekuatan jahat dan nasib buruk dari pemiliknya. Kemudian boneka *hitogata* itu dilempar ke dalam api atau dihanyutkan di sungai.
Kiwa sebenarnya terdiri dari dua kata yang satu berarti iblis atau raksasa, dan satu lagi berarti cerita atau dongeng. Jadi judul dari *manga* ***Genzo Hitogata Kiwa*** ini bisa berarti "cerita boneka iblis Genzo", namun KODANCLUB.com menerjemahkannya dengan judul *Doll Maker Genzo: A Second Chance for*

SCORE

STORY	7.5
CHARA DEVELOPMENT	7.0
ARTWORK	8.0
IDEA	8.0
HUMOUR	7.5

⊕ Ide yang brilian dipadukan dengan artwork yang menarik menghasilkan cerita yang keren

⊖ Sayangnya arah alur cerita yang sebenarnya tidak dimunculkan sejak awal

RATING

18+ Banyak adegan kekerasan dan nudity yang eksplisit

TELAH BEREDAR!!

SEGERA DAPATKAN!

ANIMONSTER

POSTER BOOK

SPECIAL EDITION

EDISI 3 - 2006

Untuk Pemesanan Hubungi:
Pak Edi - Telp. 022-4216657

SPECIAL BONUS
BLEACH KEYCHAIN

2006 edisi 3

SPECIAL EDITION

Rp. 35.000,-

Diterbitkan oleh:
MEGINDO

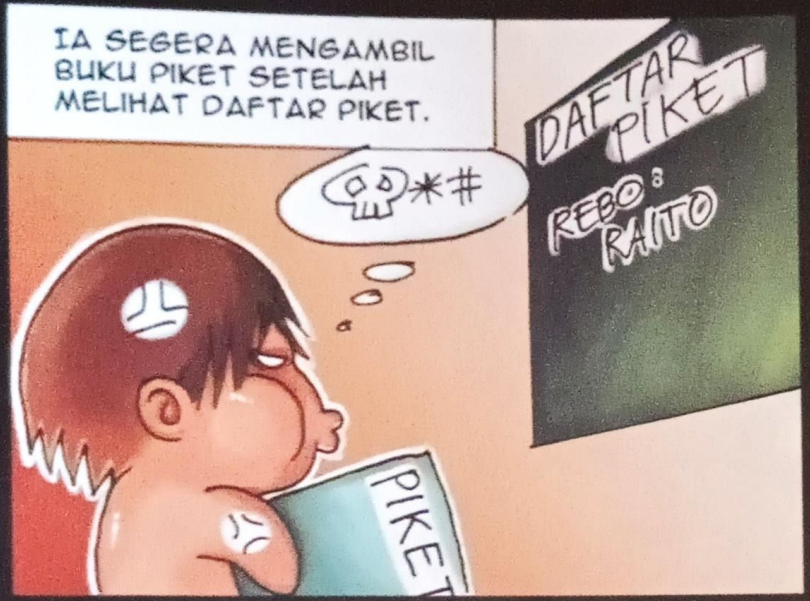
Dapat diperoleh di toko-toko buku terdekat di kota anda atau ke:
REDAKSI MEGINDO: Jl. Ranggamalela No.3, Dago-Bandung 40116, Telp.022-4216657, Faks.022-4261360,
MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt.15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350
Telp.021-39830998, 39830999, 70906877; Faks.021-39830996

RAITO ADALAH SEORANG BOCAH YANG MEMILIKI DEATH NOTE; ENTAH ITU SEBUAH KARUNIA ATAU MUNGKIN SEBUAH AZAB.....

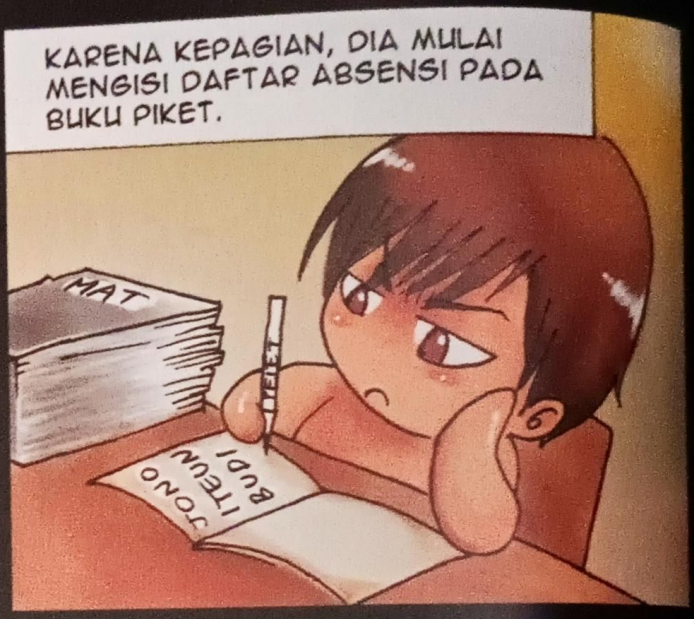
AGAR TIDAK DIKETAHUI OLEH SIAPAPUN, IA MENYAMPUL DEATH NOTENYA DENGAN SAMPUL BUKU YANG DIBELI TAHUN LALU.....

IA PUN PERGI KE SEKOLAH SEPERTI BIASA.

IA SEGERA MENGAMBIL BUKU PIKET SETELAH MELIHAT DAFTAR PIKET.

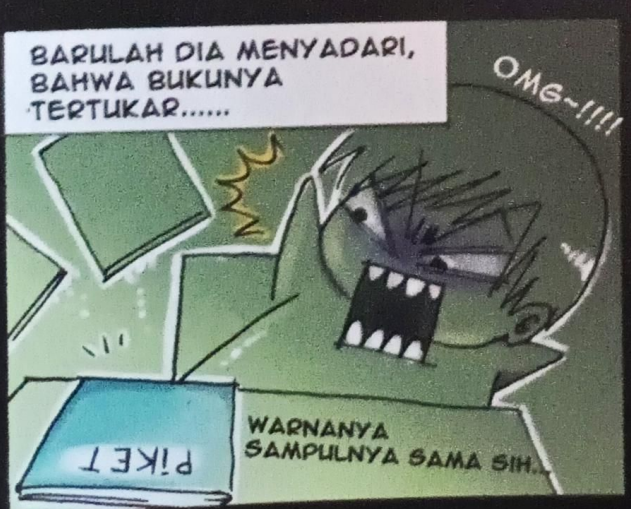


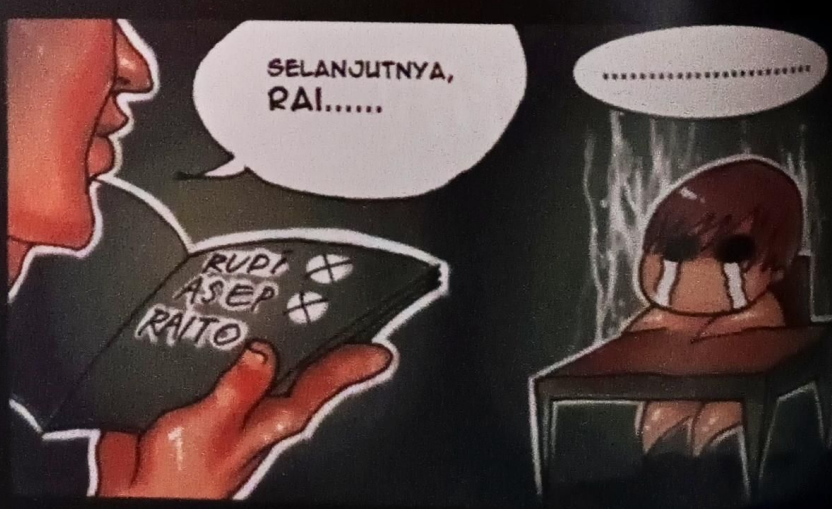
KARENA KEPAGIAN, DIA MULAI MENGISI DAFTAR ABSENSI PADA BUKU PIKET.



"KEGANJILAN" TERJADI BEBERAPA MENIT KEMUDIAN....

BARULAH DIA MENYADARI, BAHWA BUKUNYA TERTUKAR.....





STORY BY: BRILCRIST
ARTWORK BY: O.C
HTTP://BRILCRIST.DEVIANTART.COM
HTTP://OVERWEIGHT-CAT.DEVIANTART.COM

Anime *Bleach* kini sedang dalam proses pembuatan *movie* yang diberi judul ***BLEACH: Memories of Nobody***. *Movie Bleach* pertama ini diproduksi oleh kerjasama Studio Pierrot dengan Shueisha, Toho, TV Tokyo, Dentsu Inc; dan dijadwalkan premier bulan Desember mendatang.

Game RPG Sega berjudul ***Shining Tears*** yang merupakan bagian dari serial *game Shining Force* akan dibuat versi *manga*. Rencananya *manga* tersebut akan diserialisasikan lewat majalah GanGan Powered terbitan Square Enix.

Studio GONZO akan memproduksi sebuah *original* anime berjudul ***Red Garden*** yang mengambil *setting* di kota New York. Serial tersebut mengisahkan 4 orang wanita muda yang kuliah di New York, namun keempatnya terjebak dalam kejadian misterius yang terjadi secara beruntun, dimulai dari kematian mendadak teman sekelas mereka. *Red Garden* disutradarai oleh Mamoru Matsuo, dan rencananya dirilis musim gugur 2006 ini.

Melanjutkan kesuksesan *Densha Otoko*, kini sebuah novel bertema kehidupan *otaku* berjudul ***Akihabara@DEEP*** karangan **Ira Ishida** akan diadaptasikan menjadi *movie live action*. Film yang mengambil latar di kawasan Akihabara-Tokyo ini berkisah tentang 5 orang *otaku* yang menarik diri dari kehidupan sosialnya dan menemukan kesuksesan di bidang IT, hingga suatu hari mereka dijatuhkan oleh perusahaan saingannya. Rencananya film yang didukung oleh sejumlah artis beken seperti **Hiroki Narimiya**, **Yuu Yamada**, dan **Haruma Miura** ini akan premier September mendatang.

Production I.G. tengah mengerjakan sebuah proyek animasi serial TV berjudul ***Seirei no Mamori Hito***. Anime ber-*genre fantasy adventure* tersebut akan disutradarai oleh Kenji Kamiyama, dan menurut rencana akan ditayangkan lewat stasiun NHK mulai musim semi tahun depan sebanyak 26 episode.

Para *otaku* yang gemar akan hal-hal berbau *mecha* dan *bishoujo* boleh bergembira karena sejak bulan Juli ini terbit sebuah majalah *manga* baru bernama ***Mekabi*** [*mecha+bishoujo*] yang khusus membahas mecha dan karakter cewek-cewek cantik. *Mekabi* mulai dipasarkan di kawasan Akihabara.

Kepopuleran anime ***Crayon Shin-chan*** tampaknya sudah mendunia. Baru-baru ini anime tersebut mengudara di negara India lewat stasiun TV Hungama. Sejak awal penayangannya di Jepang, anime yang pernah mengundang kontroversial di negara kita ini sudah diudarakan di 35 negara.

SALE
BARU & BERGARANSI

Ketik
REG SHOP
3665
XL FLEXI mobile 8
Tarif Rp. 1000/SMS

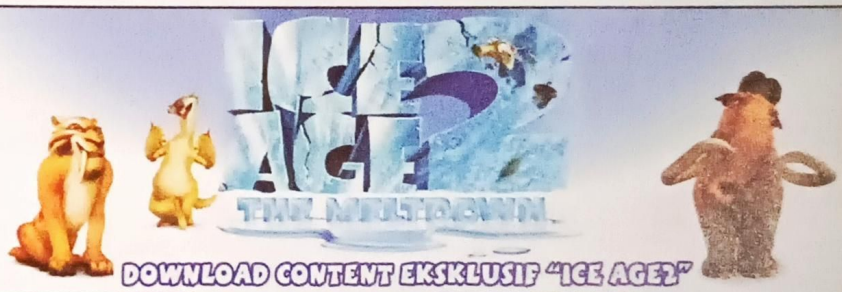
Ssstt...!!!???? liat contekan harga,
Ketik SHOP CEK <kode barang> <harga>
SMS ke 3665 (INDOSAT, XL, FLEXI, MOBILE 8)

Pembeli Sah Nokia N90 dgn harga Rp. 649,372 adalah Dr. M Agung Q. 081178XXXX, Palembang

Pembeli Sah Nokia N1600 dgn harga Rp. 149,914 adalah Joehadi Nurhambi, 0812108XXXX, Bekasi

Keterangan :
1. Info penawaran akan diupdate setiap ada transaksi
2. Pembeli sah di akhir periode SALE dapat membeli dengan harga tawaran
3. Pembeli ditentukan dari harga dengan jumlah penawar paling sedikit & mendekati HIGH atau LOW. HIGH dekat harga jual maks dan LOW dekat Rp.10.000,-
4. Pemenang akan dihubungi langsung oleh Customer Service untuk cara pembelian
5. Hasil SALE serta Syarat & Ketentuan Pembeli Sah dapat lihat di www.duniamobile.com
6. Layanan ini bergantung pada jaringan operator & pulsa anda
7. Berhenti ketik UNREG SHOP

© copyright @ GSS



DOWNLOAD CONTENT EKSKLUSIF "ICE AGE2"

JAVA GAME

2200006

Download petualangan Scrat dalam ICE AGE 2 Games, dan berakhirlah menjadi Scrat si pemakan biji-bijian.

Game dapat digunakan untuk :
Nokia 3100, 3220, 3510i, 3520, 3530, 3560, 6010, 8910i, 2600, 2650, 3200, 3300, 5100, 6020, 6100, 6108, 6170, 6200, 6220, 6230, 6230i, 6610, 6610i, 6650, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7260, 7270, 3230, 6101, 6230i, 6260, 6600, 6630, 6670, 6680, 6681, 7600, 7610, N-gage, Motorola C380, C650, C975, E1000, V3, V80, V220, V620, Samsung D500, E310, E630, E700, E800, E810, Sony Ericsson K300, K500, K700, K750, S700, Z1010, Siemens C65, CX65, M65, S65, SL65

Ketik GAMEDM <spasi> code_content <spasi> HPcodeHPtype
contoh : GAMEDM 2200006 NOK6600
Kirim ke 4263 (Telkomsel), 3665 (Indosat, XL)

COLOR WALLPAPERS

4101783 4101782 4101781 4101780 4101779
4101778 4101777 4101776 4101775 4101774

Ketik CWDM <spasi> code_content <spasi> HPcodeHPtype
contoh : CWDM 4101783 NOK6600
Kirim ke 6789 (Telkomsel), 3665 (Indosat, XL)

COLOR ANIMATIONS

5102086 5102087 5102088 5102089 5102090

Ketik APDM <spasi> code_content <spasi> HPcodeHPtype
contoh : APDM 5102086 NOK6600
Kirim ke 6789 (Telkomsel), 3665 (Indosat, XL)

TRUETONES

	kode_content
Scrat Digging	6100007
Scrat Hiphop	6100008
Scrat Sabredance	6100009
Scrat Sfx	6100010

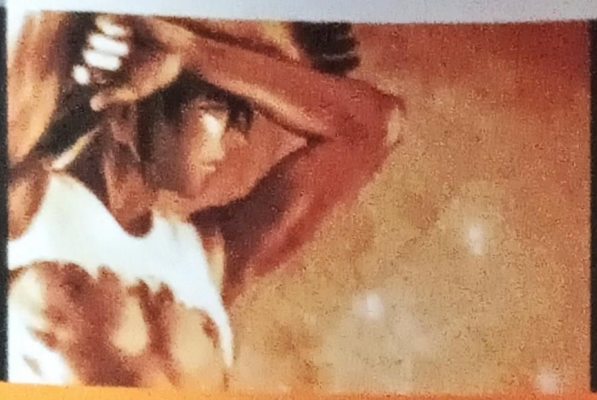
Ketik POLYDM <spasi> code_content <spasi> HPcodeHPtype
contoh : POLYDM 6100007 NOK6600
Kirim ke 6789 (Telkomsel), 3665 (Indosat, XL)

HPcode
NOK : Nokia, SIE : Siemens, MOT : Motorola, LGE : LG, SAM : Samsung, PHI : Philips, SNE : Sony Ericsson.
HPcodeHPtype
NOK6600 - utk NOKIA 6600, MOTC380 - utk Motorola C380, SNEK300 - utk Sony Ericsson K300

3665
Download Content/Register
DM ON <spasi> code_content <spasi> HPcodeHPtype
Member Download
DM <spasi> code_content <spasi> HPcodeHPtype
Register Member
DM ON

Biaya kirim SMS berlaku tarif SMS normal. Tarif Download Games Rp 10.000/content. Download Animations, Wallpapers dan Truetones Rp 5.000/content. Tarif diatas tidak termasuk PPN. Pastikan GPRS Anda telah diaktifkan!

Customer Service (021)-45850754 Senin - Jumat, Pkl 09.00 - 17.00
SMS ke (021)-70546604 email : cs@duniamobile.com
Duniamobile.com – bring Fun to your mobile
Visit wap.duniamobile.com to get MORE fun



" Disini bukan tempat kerja orang yang nggak diterima kerja perusahaan lalu jadi instruktur supaya bisa makan. Disini juga tempat orang belajar gaya orang lain, belajar tehnik basi yang bisa diterapkan di negeri sendiri atau cuma mengisi waktu dengan materi yang dangkal."

Siapa lagi yang paling tepat mendampingimu menapaki kesuksesan selain para profesional sebagai instruktur dan perusahaan penerbit itu sendiri?

PROFILE

Bagi para profesional, komik, animasi ataupun ilustrasi bukanlah sekadar seni ataupun hobi, melainkan sumber penghidupan dan bagian dari industri seni, seperti halnya desain grafis. Oleh karena itu faktor produksi dan bisnis adalah hal yang tak dapat dipisahkan dari proses pembuatan komik dan animasi. Selain harus dapat menguasai teknik membuat komik dan ilustrasi, seorang harus mempertimbangkan faktor bisnis dan teknis produksi agar tidak terjadi 'gap' antara klien/ penerbit dengan ilustrator maupun animator, sehingga dunia komik, animasi dan ilustrasi kita terus berada di dasar lembah kenistaan.

Dilatarbelakangi kebutuhan perusahaan akan SDM bermutu tinggi, penerbit Megindo Tunggal Sejahtera dan Acolyte Illustration Factory (anak perusahaan penerbit Acolyte Inc. yang bergerak di bidang komik dan ilustrasi), bekerja sama mendirikan Acolyte School untuk memenuhi kebutuhan industri penerbitan dan advertising akan ilustrator dan komikus bermutu tinggi dan siap kerja dengan mengoptimalkan kemampuan siswa agar mampu bersaing di ajang internasional sekalipun. Oleh karena itu instruktur yang mengajar adalah para profesional dari Megindo dan Acolyte sendiri. **Acolyte Comic & Illustration School** merupakan regenerasi dari kursus-kursus komik yang telah ada di Bandung sejak tahun 1997.

Materi yang diajarkan merupakan materi yang telah diseleksi dan disempurnakan dari sekolah-sekolah seni bertaraf internasional oleh Acolyte Research Center yang bergerak dalam bidang penelitian dan pengembangan seni komersil, seperti komik, animasi dan ilustrasi. Materi ditekankan pada penguasaan skill, pelatihan kecerdasan visual, analitis, verbal serta pembentukan style pribadi dan fleksibilitas. Siswa dipersiapkan terjun ke bisnis dengan mengamati dan melakukan sendiri proses produksi dan pemasaran. Program siap kerja seperti magang yang merupakan kewajiban dimaksudkan untuk mempersiapkan siswa memasuki dunia kerja. Untuk menjamin perkembangan siswa secara maksimal, Acolyte melarang keras para pengajar untuk 'menerapkan' gaya gambarnya pada anak didik.

PROGRAM

PROFESSIONAL ILLUSTRATOR

Program pelatihan menggambar ilustrasi bagi yang ingin berprofesi sebagai illustrator game, advertising, majalah ataupun komik. Dilengkapi dengan program magang di perusahaan penerbit dan pemuatan karya bagi yang berprestasi di media/majalah. Penekanan pada figure drawing, advertising design, digital coloring, art business, pemasaran, pre-printing dan pengalaman menangani proses desain dan percetakan secara langsung.

PROFESSIONAL COMIC ARTIST

Program pelatihan bagi yang ingin berprofesi sebagai komikus professional. Dilengkapi dengan program magang di perusahaan penerbit dan pemuatan karya bagi yang berprestasi di media/majalah. Mencakup advanced figure drawing, background design, inking, comic design, narrative & sequential art, manual & digital coloring, marketing & publications, pre-printing dan pengalaman menangani proses penerbitan komik dan percetakan secara langsung.

ANIMATION PROGRAM

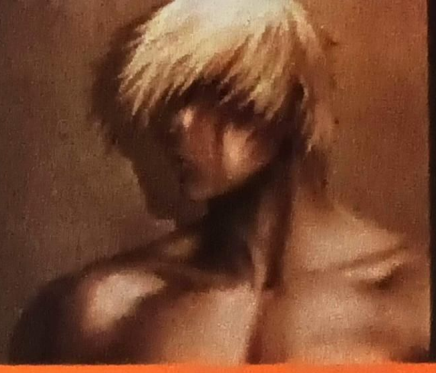
Pengen bisa bikin anime? Jangan cuma bisa **nonton**, dong! Sekarang kita juga poenya **program Animasi**, lho! Pembimbingnya ketua AINAKI*, lagi! Kerennnn ! Program ini ditujukan bagi mereka yang ingin terjun dalam industri periklanan maupun perfilman. Program ini disusun oleh Mr. Denny A. Djoenaid, seorang animator dengan segudang pengalaman sekaligus ketua umum AINAKI, Asosiasi Industri Animasi dan Konten Indonesia.

JAPANESE FOR MANGA

Merupakan program pelatihan bahasa jepang bagi yang ingin berkarir sebagai penerjemah komik jepang. Bahasa yang digunakan adalah bahasa jepang sehari-hari yang kaya akan dialek lokal dan sangat berbeda dengan bahasa resmi yang biasa dipelajari di kursus umum. Juga baik bagi yang akan pergi menetap di jepang. Program ini disusun oleh Mr. Nobuyuki Oku, mantan dosen native dan penulis buku pelajaran bahasa Jepang, sekaligus kepala divisi bahasa dan budaya Jepang Acolyte Research Center.

Gratis langganan majalah Animonster selama kursus, pena impor Jepang, kertas komik khusus dan komik dari Acolyte

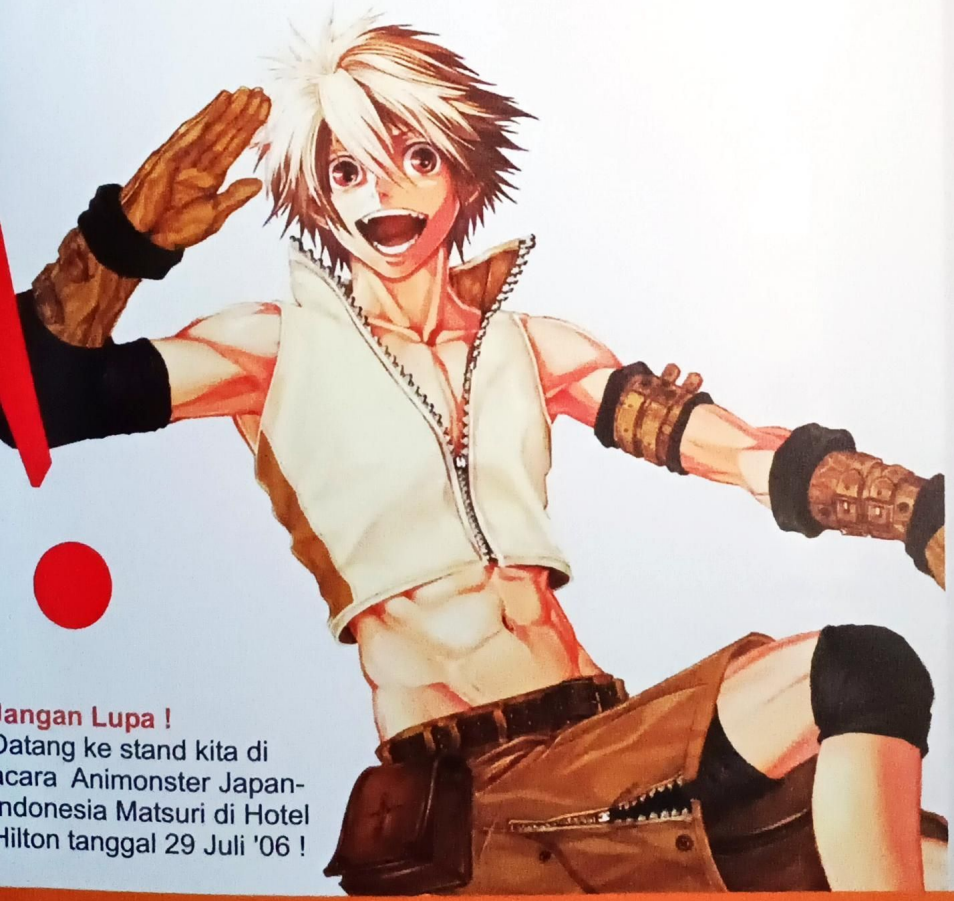
"Disini tempat buat kamu yang ingin menjadikan hobi sebagai karir dan belajar dari para profesional perusahaan. Disini tempat kamu belajar semua yang kamu perlukan supaya bisa berkarir sebagai komikus, ilustrator dan animator profesional, dari menggambar sampai seluk beluk bisnisnya, juga tempat perusahaan mencari bibit unggul. Disini tempat bagi kamu yang menghargai waktu, uang, bakat dan diri sendiri."



Cuma di sini kamu bisa dapat kesempatan magang di penerbitan, diterbitkan di majalah, belajar bisnis dan bikin hobi jadi karir yang menjanjikan !

Banyak orang menganggap ilustrasi dan komik adalah seni, sehingga tidak diperlukan adanya patokan atau aturan. Atas nama 'seni', kita, komikus atau ilustrator berhak membuat apa saja sesuai keinginan dan idealisme kita. Tidak ada yang jelek atau salah, semua 'halal', semua '*masterpiece*', tidak peduli komiknya seperti gambar anak TK atau orang kesetrum. Klien, penerbit dan pembaca harus memaklumi, harus memahami dan terlebih lagi harus menghargai '*masterpiece*' kita, terlebih dalam bentuk *fulus*. Namun sebelum menuntut para sumber fulus itu, apakah kita sendiri mengerti apa sebenarnya komik? Apa sebenarnya ilustrasi? Apa tujuan keduanya dibuat? Layakkan 'masterpiece' kita itu dihargai seperti yang kita tuntut? Sebaiknya kita introspeksi diri, karena akibatnya akan sangat fatal bagi masa depan kita. Para sumber fulus itu bukanlah mesin penghasil uang yang sebegitu bodohnya sehingga tidak mengerti apa yang disebut 'masterpiece'. Dan tidak tanggung-tanggung, menurut riset, secara bawah sadar mereka akan membandingkan 'masterpiece' kita dengan 'masterpiece' para maestro luar negeri yang mungkin lebih 'indah' beratus kali lipat. Dan hasilnya? Bila kita ngotot dan ternyata kualitas kita tidak bisa dipertanggungjawabkan, kita akan dianggap sebagai sekelompok idealis narsis, katak dalam tempurung atau lebih parah lagi, seniman tak tahu diri. Biasanya 'dosa' terbesar komikus atau ilustrator kita adalah 'malas'. Malas membuat anatomi yang benar, malas membuat background, malas belajar mewarnai dan malas riset, semua yang justru dianggap sangat penting bagi komikus maupun ilustrator luar.

Para akademisi menggolongkan komik dan ilustrasi dalam seni terapan, bukan seni murni. Bahkan di luar negeri digolongkan sebagai seni komersil. Seperti halnya dalam desain grafis, komik dan ilustrasi juga memiliki banyak aturan dan kaidah yang harus dituruti. Logikanya bila semua itu tidak dibutuhkan, tak perlu ada DKV ITB, bukan? Ilustrasi bukanlah lukisan atau drawing, walaupun mengandung unsur keduanya. Ilustrasi harus dapat 'menjelaskan', karena itulah fungsinya. Seorang seniman pernah mengatakan bahwa membuat ilustrasi harus menggunakan otak dan 'sense', sedangkan melukis cukup hanya dengan 'sense' saja. Hal ini berlaku pula pada komik yang merupakan susunan ilustrasi yang saling berurutan yang harus di-'desain'. Keduanya merupakan bagian dari industri dan untuk mewujudkannya dibutuhkan modal besar, yang harus kembali baik dalam bentuk fulus atau nilai guna. Oleh karena itu faktor bisnis dan 'keinginan pasar' adalah hal yang utama. Dan logikanya, tak seorangpun mau membuang-buang uang untuk sesuatu yang 'jelek', 'tidak berguna' atau 'di bawah standar', bukan? Ingat, pelanggan adalah raja. Industri komik Jepang, Amerika dan Hongkong sangat menyadari hal itu dan mereka bekerja ekstra keras untuk menyajikan kualitas bagi konsumennya. Mengapa kita tidak?



Jangan Lupa !
Datang ke stand kita di acara Animonster Japan-Indonesia Matsuri di Hotel Hilton tanggal 29 Juli '06 !

PERHATIAN !

Acolyte School bakal buka di Jakarta, nih! Dengan nama baru :

ANIMONSTER
SCHOOL OF MANGA, ANIME & ILLUSTRATION

program profesional/ siap kerja :

• **comic** • **illustration** • **animation**

a collaboration of

ACOLYTE
THE EXCLUSIVE PUBLISHER

ANIMONSTER

Untuk informasi lebih lanjut, hubungi Acolyte School Jl. Dr. Rajiman no 23, Bandung.Tel 022-423 5750 ext 83 atau hotline 022-7069 6664

Taisetsu na mono wa itsumo Chikasugite todokanakute

Kehidupan di sekolah adalah masa-masa yang menyenangkan yah? Tapi dalam anime yang berjudul ***Gunparade March*** ini, para murid sekolah dihadapkan dengan situasi di mana keadaan bisa berubah sewaktu-waktu sehingga mereka harus selalu siap untuk menghadapinya.

Ber-*setting*-kan di sebuah *alternate universe*, selama perang dunia kedua diceritakan ada sekelompok mahluk yang disebut dengan **Genjuu** datang menyerang bumi untuk melenyapkan umat manusia. Mereka mengeluarkan semacam gas berbau busuk yang beracun dan telah menewaskan banyak orang. Keberadaan umat manusia pun terancam, maka seluruh bangsa kemudian bersatu untuk melawannya. Lima puluh empat tahun kemudian, umat manusia masih berusaha untuk melawan Genjuu dan kini mereka menggunakan *mecha* yang dinamakan *Humanoid Walking Tanks* [HWT] yang dibuat oleh perusahaan Shibamura Grup. Namun meski telah menggunakan HWT, tetap saja banyak pilot dari HWT yang terbunuh dalam bertugas. Berada dalam situasi yang dilematis karena kekurangan pilot HWT, maka pemerintah dengan terpaksa merekrut pelajar-pelajar SMU untuk dikirim ke medan pertempuran.

Atsushi Hayami adalah seorang cowok berumur 15 tahun yang tergabung dalam unit 5121 dan menjadi salah seorang dari pilot HWT. Unit 5121 terdiri dari empat orang pilot HWT dan sekumpulan cewek-cewek yang menjadi operator dan teknisi pendukung selama pertempuran. Pada suatu hari, mereka dikejutkan dengan kedatangan seorang cewek murid pindahan yang bernama **Mai Shibamura**. Tak lama kemudian, Mai yang pendiam dan selalu serius dalam segala hal ditunjuk untuk menjadi pilot *two-seater* HWT bersama dengan Hayami yang kikuk dan pemalu. Tentu saja mereka berdua tak bisa akur, karena sifat masing-masing yang berlawanan dan terjadilah berbagai kejadian yang unik dan menarik di antara mereka berdua yang juga mempengaruhi teman-temannya. Sementara peperangan melawan Genjuu terus berlangsung, cerita lebih difokuskan pada kehidupan sehari-hari yang dialami oleh para pelajar di unit 5121.

ガンパレード・マーチ
GUNPARADE MARCH
新たなる行軍歌

Mamoritai sono egao ga
Kimochi omoide ni shite
kureru

Meskipun memakai mecha HWT, namun jumlah Genjuu semakin banyak dan untuk mengalahkannya maka sang induk dari Genjuu tersebut harus dimusnahkan. Dengan tubuh raksasa, sang induk hanya bisa dimusnahkan dengan semacam bom nuklir yang disebut PBE. Tapi, dengan memakai PBE pun para pilot HWT beresiko terkena ledakannya. Oleh karena itu, PBE yang memiliki daya ledak tinggi yang bisa mencapai jangkauan berpuluh-puluh kilometer itu harus digunakan dengan hati-hati.

Untuk mengaktifkan PBE, dibutuhkan seseorang yang memiliki kemampuan khusus. Tapi yang memiliki kemampuan khusus itu hanya beberapa orang saja dan sulit untuk ditemukan, sehingga jumlahnya ditingkatkan melalui rekayasa genetika. Pemerintah lalu mengumpulkan anak-anak yatim dari seluruh penjuru dunia, dan melakukan operasi terhadap tubuh mereka di beberapa laboratorium milik perusahaan Shibamura Grup. Anak-anak yatim tersebut dapat memperoleh kemampuan itu, namun efek sampingnya membuat pertumbuhan mereka terhenti. Mereka lalu ditugaskan ke berbagai unit pasukan sementara tubuh dan cara berpikir mereka tetap seperti anak-anak. Salah satu diantaranya adalah **Nonomi Higashihara** yang juga tergabung di unit 5121.

Dengan keadaan seperti itu, mampukah umat manusia mengalahkan Genjuu? Takdir apa yang menanti Hayami dan teman-temannya?

Owaranai yume ni
bokura wa
Nani wo motome yuku
darou?

MAI SHIBAMURA

Anak dari pemimpin perusahaan Shibamura yang kaya-raya ini tidak merasa bangga atas kekayaan ayahnya. Mai kurang bisa beradaptasi dan membaur dengan orang lain sehingga ia lebih sering terlihat diam tanpa banyak bicara. Tapi di balik itu Mai memiliki kecerdasan dan prestasi yang cemerlang melebihi teman-temannya. Dahulu ia menyukai seorang pilot HWT, namun sayangnya cowok itu tewas saat bertugas. Hingga ia dipindahkan ke unit 5121, Mai masih belum bisa melupakannya. Mai sering kesal dengan tingkah laku Hayami yang menurutnya kaku dan kurang tegas sebagai seorang cowok. Tapi perlahan-lahan Mai bisa menerima hal itu dan mulai menyukainya.

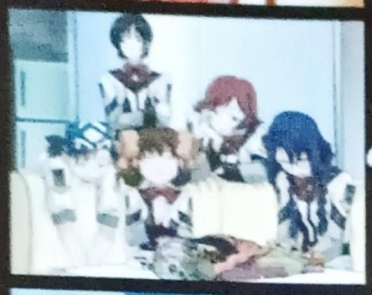
Seiyuu: Akemi Okamura [Asuka Kaminogi - *Noein - Mou Hitori no Kimi e.* Nami - *One Piece*]

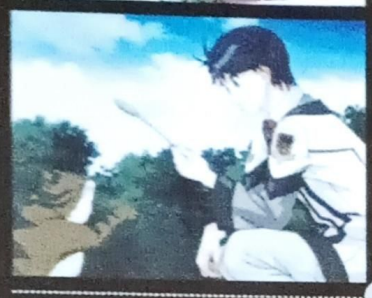
ATSUSHI HAYAMI

Dalam keadaan sesulit apapun, Hayami memiliki prinsip untuk tidak pernah meninggalkan teman-temannya. Ia adalah salah seorang pilot HWT yang handal namun selalu bimbang dan ragu-ragu dalam

© Sony Computer Entertainment/Project GPM/All rights MBS/Rondo Robe

MonsterChoice





kehidupan sehari-hari. Karena sifatnya itu, Mai sering menjulukinya dengan nama **Poyayan**. Sebenarnya Hayami sangat ingin mengenal Mai, tapi cewek itu selalu marah ataupun cuek jika Hayami mengajaknya berbicara. Jika dihadapkan pada situasi dimana hanya tinggal ia dan Mai saja, cowok yang polos dan pemalu ini bisa salah tingkah dan wajahnya berubah menjadi merah^^.

Seiyuu: Akira Ishida [Narumi-sensei - *Gakuen Alice*, Athrun Zala - *Mobile Suit Gundam Seed Destiny*]

TAKAYUKI SETOGUCHI

Cowok mata keranjang ini ke mana-mana selalu membawa buku catatan yang berisi data-data mengenai cewek-cewek cantik yang ia temui. Meski Setoguchi selalu merayu dan mencoba untuk mengajak berjalan-jalan pada setiap cewek, tapi usahanya itu jarang membuahkan hasil. Setoguchi hanya mengincar cewek-cewek yang ia anggap menarik dan menurutnya sulit untuk dikejar, padahal ia memiliki banyak penggemar. Mai sempat dibuat kesal olehnya saat pertama mereka berkenalan.

Seiyuu: Hideyuki Umezu [Isamu Ozaki - *Ace wo Nerae! 2*, Makoto Kobayashi - *What's Michael?*]

YOHEI TAKIGAWA

Yohei, bersama dengan Setoguchi dan Hayami sering dipanggil dengan julukan *sambaka trio* yang berarti tiga cowok bodoh karena mereka sering berbuat yang aneh-aneh. Walau ia sering terlihat bersama Setoguchi, namun Yohei memiliki sifat yang berbeda jauh dari sahabatnya itu. Jika Setoguchi sangat menyukai cewek-cewek, maka Yohei lebih menyukai *mecha* dan pertempuran. Yohei juga memiliki hobi mengoleksi robot *chogokkin*.

Seiyuu: Akio Suyama [Ichiro Ogami - *Sakura Wars*, Sorata - Tsubasa Chronicle]

MATSURI KATO

Cewek serba bisa yang sering berurusan dengan manajemen, hubungan cinta, dan berbagai tugas lainnya. Kato sering membuat ide-ide yang menarik dan lucu sehingga membuat teman-temannya merasa gembira. Ia juga sering berusaha untuk menjodohkan Mai dengan Hayami. Kato dilahirkan di Kumamoto, tapi anehnya ia malah berbicara dengan logat Kansai.

Seiyuu: Junko Noda [Nanaho Kinjou - *Gokujo Seitokai*, Joshua Langlen - *GUNxSWORD*]

NONOMI HIGASHIHARA

Gadis cilik ini sangat dibutuhkan oleh unit 5121 untuk mengaktifkan PBE. Nonomi termasuk salah seorang gadis cilik yang tubuh dan pikirannya tidak akan bisa tumbuh dewasa karena hasil percobaan dari laboratorium Shibamura Grup. Mungkin terlihat ganjil jika ada seorang anak kecil dalam sebuah pasukan, tapi keberadaan Nonomi di dalam unit 5121 dianggap bagaikan angin penyegar.

Seiyuu: Mayumi Yoshida [Himeji - *Himawari!*, Sayaka Imamura - *Love Love?*]

MAKI TANABE

Maki sepertinya lahir di bawah bintang kemalangan dan menjadi cewek yang paling tidak beruntung di antara cewek-cewek lainnya di dalam unit 5121, sebab ia selalu saja bertindak ceroboh yang mengakibatkan dirinya tertimpa masalah. Sejak pertama masuk sekolah saja ia sudah mengalami berbagai kejadian buruk, namun Maki selalu menerima segala cobaan itu dengan tulus. Ia sangat menyukai Keigo Tohsaka namun kurang percaya diri untuk mengungkapkannya.

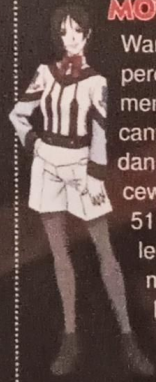
Seiyuu: Chiaki Maeda [Chow - *Petite Princess Yucie*]

MIO MIBUYA

Mio menguasai ilmu beladiri dan ia juga sangat ahli dalam berpedang. Kemampuannya dalam mengendalikan HWT juga sangat tinggi. Namun sebaliknya, Mio tidak mahir menggunakan senjata api. Ia sangat membenci kelakuan Setoguchi yang selalu menggoda cewek-cewek. Namun di akhir hayatnya setelah terluka akibat serangan Genjyuu, Mio menunjukkan perasaan suka pada Setoguchi hingga cowok itu tertunduk malu.

Seiyuu: Junko Sakuma [Mrs. Yuki - *Fushigi Yuugi*, Youko Otoyama - *Stellvia*]

MOTOKO HARA



Wanita yang penuh percaya diri dan selalu menganggap dirinya cantik ini bisa memimpin dan menyatukan cewek-cewek di dalam unit 5121. Motoko terlihat lebih dewasa dalam menanggapi berbagai hal dibandingkan dengan cewek-cewek lain di unit 5121, sehingga ia sering dijadikan tempat mencurahkan pikiran oleh teman-temannya. Motoko juga sering beradu argumen dengan Zengyou, tapi Motoko lebih memilih untuk mengalah.

Seiyuu: Emi Shinohara [Xia Yu Fan - *Full Metal Panic! The Second Raid*, Karen Marker - *Karin*]

TADATAKA ZENGYOU

Komandan dari unit 5121 yang juga merangkap sebagai ketua kelas. Zengyou berada di posisi di mana semua orang mengharapkannya untuk bisa mengambil keputusan yang tepat dan bisa bertindak cepat. Agar ia dapat menyelesaikan semua hal itu, ia terkadang harus memberi perintah yang akan mempengaruhi kehidupan para anak buahnya.

Seiyuu: Shouto Kashii [Badatt - *Garasu no Kantai*, Karel - *Trinity Blood*]

KEIGO TOHSAKA

Cowok berambut panjang ini berasal dari keluarga yang kaya-raya. Meskipun begitu Keigo bergabung dalam unit 5121 secara sukarela atas kemauannya sendiri. Karena tangkas dan dapat dipercaya, ia dianggap sebagai tangan kanan dari Zengyou.

Seiyuu: Kouichi Kuriyama [Funada - *Shootfighter Tekken*]

SEIKA MORI

Mahasiswa tingkat prasarjana yang selalu mengikuti Motoko ini bekerja sebagai mekanik yang memperbaiki *mecha-mecha* HWT. Tanpa keberadaannya, unit 5121 tak akan bisa bergerak. Seika selalu tampil ceria dan nampak lugu meskipun ia nampak seperti seorang cewek tomboi.

Seiyuu: Tomoe Hanba [Maki Amakasu - *Iketeru Futari*, Lucciola - *Last Exile*]

HISAOMI SAKAUE

Lelaki yang sering terlihat santai setiap harinya ini memiliki sejarah yang misterius dalam dunia militer. Dibandingkan dengan penampilannya yang terlihat bodoh dan selalu memakai kacamata hitam, Hisaomi

sebenarnya memiliki kecerdikan yang luar biasa.
Seiyuu: Keiichi Sonobe [Bow - *Heisei Inu Monogatari Bow*, McKinley - *One Piece*]

HARUKA YOSHINO

Haruka adalah guru yang mengajar pelajaran umum untuk para anggota unit 5121. Meski ia telah cukup berumur, tapi Haruka nampak awet muda. Selain itu, karena tingkah lakunya yang polos dan lugu, ia dipanggil dengan julukan Haruka-*chan* oleh para muridnya.
Seiyuu: Miki Inoue [Mari Nikaido - *Kinnikuman: Kinnikusei Oui Soudatsu-hen*, Mayumi Thyme - *Shuffle!*]

Itsuka miteita yume
ga kakenukeru
Asu wo mezashite
susunde yuku

Jujurlah pada perasaanmu sendiri! Meski bisa berbohong pada orang lain, tapi perasaan dalam hati tak akan bisa dibohongi. Itulah salah satu pesan yang terkandung dalam *Gunparade March*. Awalnya Mai tidak mau membuka diri terhadap orang lain, dan Hayami sulit untuk mengungkapkan apa yang ia rasakan sehingga mereka berdua seperti air dan minyak. Tapi mereka belajar dari pengalaman, berbagi perhatian, dan saling jujur satu sama lain. Akhirnya mereka menjadi sepasang kekasih dan pasangan yang kompak baik di sekolah maupun dalam pertempuran.

Gunparade March diadaptasi dari game PlayStation 2 produksi Alfa System yang ide ceritanya berasal dari Sony Computer Entertainment dengan judul *Koukidou Gensou Gun Parade March* dan dirilis pada bulan September 2000. Sutradara **Katsushi Sakurabi** [*Asatte no Houkou, Tsukihime*] kemudian mengangkatnya menjadi anime sebanyak 12 episode sejak 6 Februari 2003 hingga 23 April 2003. Untuk menangani bagian *character design*-nya, Katsushi mengajak **Yasuhiro Irie** [*Alien Nine*] dan urusan *mechanical design*-nya diserahkan kepada **Kazunori Iwakura** [*Burn Up Excess*]. Alunan suara **Yoko Ishida** mengisi bagian lagu *opening*-nya yang berjudul ***Shinjitsu no Tobira***, sedangkan *ending*-nya yang berjudul ***Yami o Koete*** dinyanyikan oleh **Masumi Harada**. Anime produksi J.C.STAFF, d-rights, MBS, Project GPM, dan Rondo Robe ini kemudian dibuat versi *manga*-nya pada tanggal 4 Oktober 2004 yang *artwork*-nya dikerjakan oleh **Hiroyuki Sanadura**.

Reviewed By ***Asun***

Quotes are taken from Gunparade March's Opening *Shinjitsu no Tobira by Yoko Ishida* and Ending *Yami o Koete by Masumi Harada*.

Translation notes:

1. Important things are always so near but yet we can't reach them
2. I want to protect that smile, turning feelings into memories for me
3. In the never ending dream, I wonder what we're seeking?
4. Someday I'll catch the dream I've been having, aiming for tomorrow and moving on

SCORE

IDEA	7.5
STORY	8.0
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.5
HUMOUR	8.0

(+) hubungan antar karakter digambarkan dengan pas tanpa jalinan yang rumit

(−) jumlah episode terlalu singkat, padahal jalan ceritanya menarik

RATING

SU Aman untuk ditonton oleh segala kalangan usia

animeZET.com

menerima grosir & retail anime & tokusatsu untuk luar kota dan luar pulau, menjual DVD anime dengan kualitas dan cover terbaik

[update every week]

you can get our product at :
outlet kami :
ptc (pakuwon trade centre)lt UG E 8 no 9
galaxy mall lt 2
open space depan wendy's
plaza marina IT mart lt 2 D 8/9 Surabaya
tc it mart lt 3 no 22 Surabaya

www.animeZET.com
VISIT OUR WEBSITE
WE ARE ONLINE NOW
our site is updated every week be sure to check on us
untuk pertanyaan / pemesanan email kami di animezet@gmail.com / sms ke no

Setelah membuat *Gunparade March*, Sony Computer Entertainment kembali membuat cerita *sequel*-nya yang diberi nama ***Gunparade Orchestra***. Meskipun *setting* dunia dalam *Gunparade Orchestra* sama seperti dalam *Gunparade March*, namun alur cerita dan para karakternya benar-benar berbeda dan tak ada kaitannya sama sekali dengan pendahulunya.

SHIRANAI SEKAI NI YUME GA AFURETERU KIMI TO NARA WAKACHIAERU YO

Sulitnya menjadi seorang pemimpin pasukan yang harus menghadapi tekanan baik dari atasan maupun dari bawahannya sendiri. Hal itu dialami oleh **Sara Ishida** yang ditugaskan sebagai komandan ke dalam unit 108, sebuah unit pasukan penjaga yang terlihat sangat malas di antara unit-unit lainnya. Pasukan ini berbuat seperti itu sebab mereka tinggal di daerah Aomori, yang terletak di pegunungan yang terpencil, jauh dari perkotaan, dan belum pernah diserang oleh mahluk yang disebut dengan **Genjuu**.

Setibanya di sekolah barunya, Sara sangat terkejut melihat setiap orang yang nampak santai dalam melakukan tugasnya dan tidak menanggapi situasi peperangan melawan *genjuu* dengan serius. Karena menggantikan komandan terdahulu dari unit 108 yang telah meninggal dalam pertempuran, Sara merasa dirinya tidak begitu disukai oleh beberapa orang murid lainnya.

Baru hari pertama Sara masuk saja, **Noeru Sugawara** dan **Arisa Watanabe** yang menjadi anak buahnya sudah membencinya. Mereka berdua membuat berbagai masalah dengan tidak mematuhi perintah yang diberikan oleh Sara, mengirimkan laporan-laporan palsu, dan menyalahkan Sara atas kegagalannya dalam menangani berbagai masalah.

Beberapa hari kemudian, daerah disekitar Aomori diserang oleh *genjuu*. Unit 108 diperintahkan untuk menyerang *genjuu* tersebut. Sara segera mengatur agar semua orang berada di posisinya masing-masing sementara para anak buahnya masih belum percaya mengenai berita itu. Begitu *mecha-mecha* HWT yang dikendarai oleh anak buahnya berhadapan dengan *genjuu* dan mulai menembakkan senjatanya, keadaan berubah menjadi kacau-balau.

Ternyata para anak buahnya sama sekali belum berpengalaman dalam menghadapi *genjuu*, sehingga mereka menembak secara membabi-buta sementara *genjuu* yang mereka incar telah menghilang. Setelah kejadian itu karena telah berbuat ceroboh Sara dimarahi habis-habisan oleh tim pengawas yang datang untuk menyelidiki keberadaan *genjuu* didaerahnya. Dengan keadaan seperti itu, mampukah Sara memimpin unit 108 untuk menjadi tim yang handal? Ikuti saja kelanjutan dari *Gunparade Orchestra*!!

GP03

ガンパレード・オーケストラ

GUNPARADE ORCHESTRA

MAMORITAI MONOTACHI ITOSHII HITOTACHI O IDAITE

Characters

SARA ISHIDA

Tokoh utama dalam cerita ini yang berusaha keras untuk menjadi pemimpin yang baik dalam unit 108. Meski ia selalu disalahkan oleh anak buahnya atau dimarahi oleh atasannya, Sara tak kenal menyerah. Ia sempat digosipkan memiliki hubungan erat dengan Takumi, salah seorang anggota tim pengawas karena mereka dahulu sama-sama satu sekolah. Namun sepertinya ia menaruh hati pada Kou Kojima.

Seiyuu: Megumi Toyoguchi [Saya Minatsuki - *Black Cat*, Levi - *Black Lagoon*]

NOERU SUGAWARA

Sejak awal Noeru sudah tidak menyukai Sara. Selain karena telah menggantikan pemimpin mereka yang terdahulu, Noeru juga merasa umur Sara dengannya tak jauh beda sehingga ia menganggap Sara masih belum memiliki kemampuan yang cukup untuk memimpin unit 108.

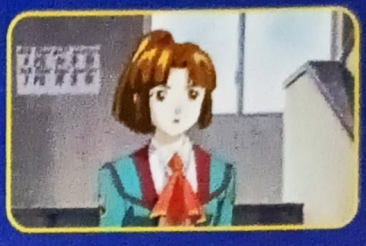
Seiyuu: Saeko Chiba [Azmaria Hendric - *Chrono Crusade*, Ai Hasebe - *Noein - Mou Hitori no Kimi e*]

ARISA WATANABE

Sama seperti Noeru, Arisa juga selalu menyalahkan Sara dari sering menyudutkan pimpinannya itu. Tapi sepertinya Arisa hanya ikut-ikutan saja, sebab Arisa dan Noeru adalah sahabat yang akrab.

Seiyuu: Sayaka Narita [Mayu Miyuki - *Ai Yori Aoshi*, Chiiko - *Damekko Doubutsu*]

AMI YOKOYAMA



Cewek pertama yang menyambut kedatangan Sara dengan ramah di kelasnya. Dibandingkan dengan Noeru dan Arisa, Ami lebih sering membela Sara.

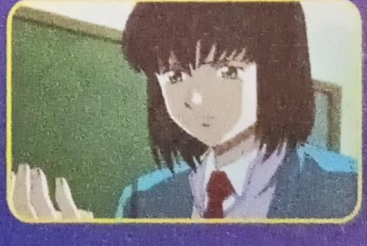
Seiyuu: Masumi Asano [Roze Anderson - *Solty Rei*, Hiyono Yuizaki - *Spiral*]

SAIKA MURATA

Wanita ini tampak lebih dewasa dalam bertindak dibandingkan anak buah Sara yang lainnya. Meski umurnya lebih tua dari Sara, tapi Saika menghormati pimpinannya itu.

Seiyuu: Sakiko Tamagawa [Tachikoma - *Ghost in the Shell: Stand Alone Complex*, Airi Masaki - *Tenchi Muyo! Ryo-Ohki OAV 3*]

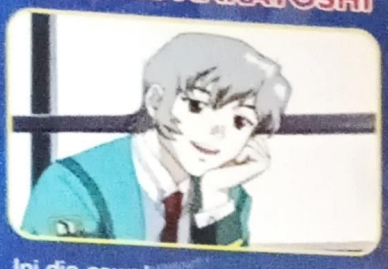
KOU KOJIMA



Kou sering terlihat berjalan sendiri dan jarang berbicara dengan teman-temannya. Namun, sejak Sara datang, Kou selalu diajak untuk bergabung

dengan teman-teman lainnya oleh Sara.
Seiyuu: Hirofumi Nojima [Takuto Iwai - *Gakuen Heaven*, Boogie-kun - *Karin*]

IWASAKI NAKATOSHI



Ini dia cowok yang naksir dan jatuh cinta pada pandangan pertama terhadap Sara. Ia sering mengajak Sara untuk berkencan, namun rupanya Sara tidak terlalu serius menanggapi ajakannya itu.
Seiyuu: Hiroshi Kamiya [Rhodo Chrosite - *Cluster Edge*, Fuji Takashi - *Corrector Yui*]

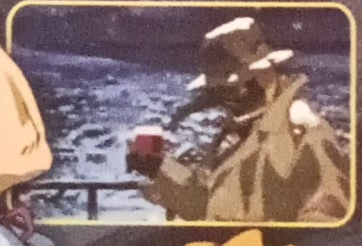
TAKEUCHI YUUTO

Takeuchi lebih sering bergaul di kafe *Bonnard* daripada bersama teman-teman sebayanya, sebab ia naksir pada wanita yang menjadi *bartender* di kafe itu. Meski wanita itu jauh lebih tua dari umumnya, cowok yang hobi dandan ini tak peduli.
Seiyuu: Jun Fukuyama [Keita Kawahira - *Inukami!*, Kimihiro Watanuki - *XXXHOLiC*]

RYOUMA TANIGUCHI

Lelaki berbadan kekar ini tidak banyak bicara, tapi jika ia mengeluarkan suara maka akan membuat orang-orang disekitarnya terkejut ^^. Di mana pun ia berada, Ryouma selalu menyempatkan diri untuk melatih otot-ototnya.
Seiyuu: Tetsu Inada [Gorobei Katayama - *Samurai 7*, Kurogane - *Tsubasa Chronicle*]

Hard-boiled PENGUIN



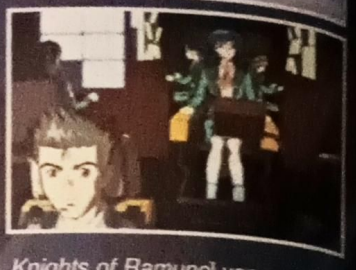
Penguin dengan topi dan jubah yang mirip seperti detektif ini sering muncul berkeliaran di awal dan akhir tiap episodenya dengan memberi komentar atau petunjuk ke arah mana cerita akan berjalan.
Seiyuu: Norio Wakamoto [Alexander Anderson - *Hellsing*, Chief X - *Hime-sama Goyojin*]

ANO HI NO CHIISANA OMOIDE DAKE MUNE NO NAKA DE KAGAYAITERU DESHOU

Menjadi seorang pemimpin yang baik memang bukanlah hal yang mudah. Selain memiliki kemampuan yang baik, seorang pemimpin juga harus bisa mengatasi berbagai masalah dalam kelompok yang dipimpinnya. Seperti apa yang terjadi pada Sara Ishida, meski ia dihujani berbagai masalah dan celaan, tapi ia mampu bertahan dan mencoba mengatasi semuanya dengan seluruh kemampuan yang ia miliki.

Gunparade Orchestra terdiri dari 3 bagian cerita dimana unit 108 pimpinan Sara Ishida adalah salah satu dari bagian ceritanya. Setiap bagian cerita dalam anime ini memiliki karakter utama dengan tugas dan regunya masing-masing yang nantinya mereka semua akan bertemu pada bagian akhir cerita. Latar belakang cerita dari Gunparade Orchestra ini terjadi beberapa tahun setelah cerita *Gunparade March*. Sebab dalam anime ini mereka tidak lagi menggunakan senjata PBE yang dahsyat untuk membasmi *genjuu*. Sedangkan bentuk HWT-nya kini terlihat lebih canggih dan *artwork*-nya juga menggunakan teknologi 3D CG, sehingga *mecha-mecha*-nya terlihat lebih hidup dan nyata.

Gunparade Orchestra diadaptasi dari *manga* berjudul sama yang *artwork*-nya dikerjakan oleh **Hiroyuki Sanadura** dan diserialisasikan di majalah bulanan Dengeki Daioh. Sutradara **Toshiya Shinohara** [*Inuyasha the Movie*, *Lupin III: Tokyo Crisis*] lalu mengangkatnya menjadi serial televisi, dibantu oleh **Kazuhiko Tamura** dan **Kazuhiko Tanaka** [*Great Dangaioh*, *Knights of Ramune*] yang menangani *character design*-nya. Sedangkan *mecha design*-nya ditangani oleh **Hiroshi Ogawa** [*Great Dangaioh*, *Macross 7*].



Anime produksi Brains Base dan Bandai Visual ini ditayangkan sejak tanggal 4 Oktober 2005 sebanyak 24 episode di Asahi Broadcasting [ABC], Nagoya Broadcasting Network, dan TV Asahi dengan *opening song* berjudul *Faze to love* yang dinyanyikan oleh **Miyuki Hashimoto**, dan *ending*-nya dinyanyikan oleh **Aki Misato** dengan lagu *Futari ga wasurenai*.

Reviewed By **Asun**
Quotes are taken from Gunparade Orchestra's Opening *Faze to love* by Miyuki Hashimoto and Ending *Futari ga wasurenai* by Aki Misato.
Translation notes:
1. Unseen world is brimming with dreams. I'm sure I can share it if it were with you.
2. With the ones to protect and dear embraced in our hearts
3. Only the little piece of memory from that day, would be sure to keep shining deep inside of me

SCORE

IDEA	8.0
STORY	7.5
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.5
HUMOUR	7.0

⊕ penonton diberi kesempatan untuk menjelajahi aksi, cerita, dan karakter yang berbeda-beda.

⊖ jumlah karakter terlalu banyak sehingga alur cerita kurang digali lebih dalam.

RATING

SU — Tak ada hal yang membahayakan untuk dilihat

XXXHolic Official Fanbook

Tiga hari sebelum *movie*-nya premier di bioskop, *XXXHolic* diterbitkan **Kodansha** dalam bentuk *fanbook* berjudul ***XXXHolic Manatsu no Yoru no Yume Official Fanbook*** yang cetakan pertamanya dirilis tanggal 17 Agustus 2005. Tidak seperti *artbook* yang sebagian besar isinya memuat *artwork*, *fanbook* ini cenderung sebagai *guide book* yang lebih banyak berisi sketsa karakter, cuplikan *movie*, dan *interview* dari *movie XXXHolic*. *Fanbook* ini terbagi menjadi 12 bab, di antaranya *flash back movie*, *character files*, *special talk* dengan CLAMP, sutradara, produser, dan pemain *movie XXXHolic*, liputan *off record*, pembuatan *movie*, *scene selection* pilihan para staf, *keyword* 3 tokoh utama Yuko, Watanuki dan Doumeki; serta di bagian terakhir terdapat *game* psikologis untuk menilai karakter pribadi. Walau lebih banyak halaman hitam putih, kualitas *artwork* yang ada dalam *fanbook* ini sangat menarik. *Fanbook* ini wajib dimiliki penggemar CLAMP dan *XXXHolic*, apalagi di antara 70 terbitannya terdapat bonus sisipan berupa 50 lembar *original clow card* dan 20 poster *movie XXXHolic*.

Judul : XXXHolic Manatsu no Yoru no Yume Official Fanbook
Cover : soft cover
Tebal : 199 halaman
Penerbit : Kodansha
Harga : 1200 Yen [belum termasuk pajak]

Lily's comment:
Fanbook ini sangat menarik baik dari segi *artwork* maupun keseluruhan isinya. Panduan dan keterangan di dalamnya yang komplit membuat saya pribadi yang belum menonton *movie*-nya makin penasaran dengan *movie XXXHolic*.

PULSA GRATIS SIAPA MAU?

Ketik: REG GB kirim ke: 5454

Anda akan mendapatkan gosip selebritis terpanas setiap hari dan nantikan kuisnya di hari ke-5. Jawab sebanyak mungkin dan kumpulkan poinnya. 10 peraih poin tertinggi akan memenangkan pulsa gratis selama 1 tahun*!

* Rp. 100.000,- per bulan selama 1 tahun
Program ini khusus bagi pengguna kartu TELKOMSEL
Untuk berhenti berlangganan ketik: UNREG GB

DAPATKAN JUGA LAYANAN SMS MENARIK LAINNYA DI WWW.KAPANLAGI.COM

Do you know?

Anda akan mendapatkan fakta-fakta menarik yang jarang diketahui orang

ketik sms: reg dy kirim ke 3433

bagi pengguna telkomsel
ketik sms: reg dy kirim ke 5454
untuk membatalkan ketik: unreg dy

contoh content:
Drakula pernah ada! Bukan sebatas dongeng. Count Dracula hidup di abad 15, doyan sex & peminum darah kelinci dengan langsung menghisap dari lehernya.

SMS HUMOR

Humor-humor segar, nakal, dan menggelitik ala kapanlagi.com

ketik sms: reg sh kirim ke 3433
untuk membatalkan ketik: unreg sh

bagi pengguna telkomsel
ketik sms: reg shi kirim ke 5454
untuk membatalkan ketik: unreg shi

contoh content:
5 Kelebihan asi: mudah dibawa - instan (cepat saji) - tidak cepat basi - tidak mudah tumpah - dikemas dalam kemasan menarik.

KapanLagi.com
Kalau tidak sekarang kapanlagi?

TELKOMSEL XL FLEXI fren

SingWithMe

Kimi To Iu Na No Hikari

[Cluster Edge 1st ED]
Performed by **Cluster'S**

Nanigenaku tada sugoshiteta everyday
Dokoka kokoro mitasarenai mama
Meguriyuku toki no naka bokura wa itsu demo
Fuan o kakaete ita no darou sorezore ni
Setiap hari yang kulewati begitu saja
Dengan hati yang tak terpuaskan
Dalam waktu yang terus berulang ini mungkin
sampai kapan pun masing-masing kita akan
diliputi perasaan cemas

Tatta hitotsu no deai ga
Sou, oshiete kuretan da
Kako no kizuato
Mezasu beki mono o
Ikite iru imi o
Pertemuan yang hanya sekali ini
Memberitahuku tentang jejak masa lalu
Hal yang harus kutuju
Dan arti hidup

Nagaku kurai yami ni zutto obiete ita yo
Soko ni sashikonda kimi to iu na no hikari
Mayoitsuzukete ita bokura izanatte yuku
Akarui mirai e to
Tatoe sore ga chiisana hajimari da to shitemo
Mune ni himeta kibou ima, yuuki ni kawaru
Koboreochita yume no kakera hiroi atsumete
Ippo, mata ippo to
Sore ga kotae ni naru kara
Aku terus merasa takut akan kegelapan yang
panjang
Cahaya dirimu yang masuk di dalamnya
memaksa kita yang tersesat melangkah maju
menuju masa depan yang terang
Walau itu disebut permulaan yang kecil
Harapan yang tersisip dalam dada ini berubah
menjadi keberanian
Kukumpulkan pecahan impian yang jatuh
berserakan
Selangkah, demi selangkah
Semua itu menjadi jawaban

Kizukazu ni tada hiite ita borderline
Kizutsuku koto kara nigedashite kita hibi
Seichou to iu henka ni bokura wa itsu shika
Aseri o oboete ita no darou muishiki ni
Tanpa disadari kita hanya menarik borderline
Hari-hari di mana kita melarikan diri dari hal
yang menyakitkan
Mungkin suatu saat tanpa disadari kita hanya
tidak sabar menginginkan perkembangan

Massugu na sono me ga
Sou, oshiete kuretan da
Kizanda ashiato
Orenai koto o
Akiramenai ishi o
Mata yang jujur itu memberitahuku
Jejak kaki yang teriris
Agar tidak menyerah
Dan putus asa

Haruka kanata tooku deguchi wa
mienakutomo
Tsuyoku furisosogu kimi to iu na no hikari
Nayami yuraide ita bokura michibite yuku
Kagayaku ashita e to
Toki ni tsumazuite kujikesou ni naru kedo
Shinjinuku chikara ga ima, kiseki o okosu
Meirou no youna michi o tada mae o muita
mama
Ippo, mata ippo to
Sore ga akashi ni naru kara
Walau pintu keluar yang jauh di luar
pandangan tak dapat terlihat
Cahayamu yang jatuh perlahan
Menjadi penunjuk jalan bagi kita yang sedang
tersesat menuju hari esok yang gemilang
Saat kecewa karena melakukan kegagalan
Kekuatan untuk tetap percaya itu sekarang
membangkitkan keajaiban
Hanya menghadap ke depan menuju jalan
yang cemerlang
Selangkah, demi selangkah
Menjadi bukti
Back to #

Wings of Words

[Gundam SEED Destiny 4th OP]
Performed by **Chemistry**

Requested by Cagalli
[athrunzala_savior_pilopt@yahoo.com]

Nagusamenagara fukinshin dakedo
Naiteru kao mo kirei de aseru yo
Tomodachi no kyori sukoshi chijimetara
Kimi wa itoshii kowaremono datta
Aku menghiburmu tanpa menunjukkan
penyesalan
Wajahmu yang menangis tetap cantik
Bila jarak pertemanan di antara kita sedikit
memendek
Kau adalah benda mudah pecah yang
kusayangi

Kujikezu yume o miru koto wa
Jibun to tatakatteru koto
Higoto ni fueru surikizu o
Jiman shite mo ii kurai sa
Melihat mimpi yang tak terputus
Seperti sedang berperang dengan diri sendiri
Luka goresan yang bertambah setiap hari
Cukup untuk membanggakan diri sendiri

Sora wa tobenai kedo tsubasa nara ageyou
Sore wa "mou hitori janai" to
Kimi no kodoku hagasu kotoba
Donna pessimist mo koi o shite kawaru
Eranda michi ga moshi ikidomari nara soko de
Mayoeba ii
Walau tak bisa terbang di langit, akan
kuberikan sayap
Itu adalah kata-kata penghiburan untuk dirimu
yang kesepian
Bahwa "kau tidak sendirian"
Dalam keadaan pesimis pun bisa berubah
menjadi jatuh cinta
Bila jalan yang kaupilih buntu, tidak ada
salahnya merasa bingung

"Kagen no tsuki ga naifu no you dane"
Sou iinagara déjà vu kanjiteru
Sambil mengatakan "bulan sabit bagaikan
pisau.", kurasakan déjà vu

Yokan to tomadoi no naka de
Hitomi wa kimi o sagashiteta
Futari janai to hirakanai
Tobira ga aru kono sekai de
Saat firasat dalam kesesatan
Bola mata ini mencari dirimu
Gerbang yang ada di dunia ini
Tak dapat terbuka bila kita tidak bersama

Sora wa tobenai kedo tsubasa nara aru no sa
Sore wa futo fureta shisen da
Kimi ga sasayaite signal
Itsuka realist wa shounen ni modoru
Sono toki boku wa kimi no tame ni donna
yume o
Miru no darou
Walau tak bisa terbang di langit, tapi kau tetap
punya sayap
Saat itulah pandangan mata kita bertemu
Sinyal yang kaubisikkan padaku
Suatu hari kenyataan akan kembali pada
masa muda
Saat itu entah mimpi apa yang kulihat untuk
dirimu

Nazeka tagai no tsubasa o motte
Bokura wa umarete kita
Mirai e to mukau tame ni
You know love has a gift
The wings of words...
Mengapa kita lahir dan memiliki sayap
Untuk menghadapi masa depan
You know love has a gift
The wings of words...

Back to #

Barter-An

Bagi yang ingin ikut dalam rubrik Barter-An ini, silahkan email ke barteryuk@Yahoo.com. Kami lebih mengutamakan barter, bukan jual.

Konnichiwa Minna-san, watashi wa Yuki desu. Yuki mau barter atau jual atau juga beli kalau bisa. Barang-barang yang mau Yuki barter: Ragnarok (1-10), Riddle of Gravity (1-tamat), Kuro Neko, Ikitai, I.N.V.U (1), Kaito Kid (1-3), 10 Carat Torte (1-7), Thousand Night Love song (1-3), Fate, The Ring (1-tamat), Peri Setan (1-tamat), Black Cat (1-6,12), Shitajiki Naruto, Bleach Character Figure yg Aizen (without glasses) masih baru, masih dalam plastik cuman kotaknya aja yang baru dibuka. Yang Yuki cari: Prince of Tea (7), My Boy My Love, Chobits (1-4) klo bisa sama bonusnya tapi kalau nggak ada juga nggak apa-apa. Kalau berminat hubungi Yuki di: **0855 100 1578** atau mail di **psycho_gothic_assassin@yahoo.com.** Bisa juga hubungi lewat fs dengan email yang sama. Oh iya, Yuki juga punya banyak MP3 OP/ED Anime Song jd kalau ada yang mau barter juga boleh, hubungi Yuki aja. Doumo Arigatou Gozaimashita.

Allow, aku punya beberapa yang aku mau barter en perlu banget, yang aku punya: CCS 1-11, DNAngel 4-6, Inuyasha 1-24, Shonen Star 1-10, Shonen Magz 4, Kindachi Case 1-7 (a&b), Strawberry Cake, Peacemaker Kurogane 1-3, Alice 19th 1-tamat, New Ufo Baby 1-tamat, Burger Time!, Bleach 1-19, en masih banyak lagi. Yang aku mau: Ufo Baby (1-tamat), Cherry 1-5, sama items FF:U kecuali animenya. Khusus Ufo Baby dan FF:U aku bersedia beli, asal harganya fair. Yang berminat SMS ke **08561322121** atau e-mail aja ke **radicaldreamers_persona@yahoo.com.** Thanks.

Ho..hoi mons!! aq mau ikut barter! Aq punya komik yang mau dibarter: Inuyasha No.1-34, Shonen Star 1,2, Scramble B 1-4, Sky Blue Scramble 1-4, Dunia Mimpi 1-14 (Tmt), Detective Conan 19-40, Komik POT 2&3, VCD Fruit Basket lengkap (tora), & masih banyak lagi!! Aq cuma tertarik & mau barter sama all about W-inds mulai dari cd, pictorialnya, sampai vcdnya. WANTED BANGET AMA VCD nya!! yang berminat contact aq di **081803601982** atau email aja aq di **swallow_returncin@yahoo.com.** Yang mau kenalan juga boleh terutama yang suka W-inds!!

Aku mo ikutan barter. Yang aku lepas Handsome Girl 7,8,9; W-Juliet 10,12,14; Perfect Hit 3; Appare Jipangu 2; Love Kilo Meter 7; Coz I Love U 1; Cerita Cantik Fuko And The Ghost, dll. Yang gw mau Triangel Kiss, Mint Na Bokura 1-6, Love After School, Hitomi Brand, en segala sesuatu yang berbau Gackt, Laruku, BoA, ato Ayashi No Ceres (wallpaper ato apa aja). Yang berminat telp/sms aku di **02168249036.**

Allow aku EchiZen-ifat. aku lagi nyari all 'bout tenipuri (jaket, komik, anime, cd, poster, mug, merchandise, dll) diutamain jaket ma animenya. Aku pny: Nakayoshi (1-tbaru), Naruto (1-Tbaru), Shaman King (1-Tbaru), Hana Yori Dango (1-Tbaru), Chobits (1-Tbaru), Vagabond (1-Tbaru), Girl Story (1-Tbaru), Sd Kyo (1-Tbaru), Dnangel (1-10), Max Lovely (Lgkp), Love Km (Lgkp), Dragon Voice (Lgkp), Pangya (1), Aria (1-6), Dr. Rin (Lgkp), Trinity Blood (1), Yu Gi Oh (Lgkp), D.Conan (Lgkp), D.Kindaichi (Lgkp), Say Hello To BLACK JACK (1-6), Moon Guardian SYUGOGETTEN (1-6), Perfect Girl Evolution (1-6), Kamikaze Kaito Jeanne (Lgkp), Rave (Lgkp), Happy Couple (Lgkp), Half Heavenly Girl (Lgkp), W Juliet (Lgkp), Yaiba (1-22), n masih banyak lagi. Gw punya komik sampe 1000 judul, itu yang gw sebutin lom sampe setengahnya. Berminat n serius, kirim mail ke **ifat_is_meonk@yahoo.com** ato sms ke **085691416425.** Jaaa Ne.

Gw mau ngelepas: Cardcaptor Sakura (Artbook) 2, Clover (2,4), Sama Chobits (1,2). Bagi yang bener-bener minat sms atau telp ke **08128231080** atas nama Michael.

Hai para monster..Aq mw ikutan barter nee.. Aq lg butuh bgt Animonster #35, kalo bisa lengkap dg bonus'a. Aq jg lg nyari komik hxh asli dr Jepang, cz aq baru pnya 1 komik hxh volume 21. Dg syarat dlm kondisi 90-100% bgs. Bagi kalian yg bnr2 serius dan berniat, aq bakal tuker dg apa aja yg kalian butuhin. Dikhususkan yg berdomisili di Jakarta. **uchiha_canna@yahoo.com**

Konbahwa! W Tiojm3, mw kut barteran.. W punya all about Naruto, cz lagi nyari all about anime <dvd>, w lagi nyari stratos 4 ni, cz ma poster book 1&2,, yg SERIOUS barter bisa ke **081332322267** or email ke **tiojm3@yahoo.com.** Arigatou animons!

Hai, nama gw Rina. Gw mau bateran nih! Gw punya Artbook Naruto, Getbackers, Spiral Yg Pertama, X Zero (Hardcover), Loki Ragnarok (The Passionate Pilgrim), Neutral, Cardcaptor Sakura Ke-3 Dan Evangelion (Die Sterne). Yg gw cari artbook Feder (Dnangel) dan semua artbook yg dibuat Clamp serta semua artbook buatan Hirai Asashi. Kalo berminat sms ke **081315158028** atau e-mail ke **clfedug3000@yahoo.com**

Hi ! Hi ! Ore no namae wa Azusawa Rii, yoroshiku onegaisimasu !!!! Gw lagi nyari Salad Days no. 1-4 & W Pinch no.1 & 3.. Kalo ada yang tau di mana tempat yg jual manga2 lama kayak gitu, kasih tau, ya... ^^ Gomen, gw ga punya manga buat dilepas/dibarter. Gw bakal beli kalo ada yg mo jual [seenggaknya kondisi 90%-100% bagus] Bagi yang berminat, e-mail aja ke **airamano5274@yahoo.co.id.** Gw bener2 perlu tuh manga! Mohon bantuannya! Onegai...!!

Aq mo' ikut-ikutan barter nih. Aq py Inuyasha lkp dr 1-terkini, Fostine Lkp, X-Clamp 1-14, Sc. Angel Kiss, The Peach Tree, Fate, B-Kids, Love After School, Ms Hearty Dunk 1-2, Penguin Brother 1-5, Kindaichi Case, atau sebutin aja sapa tau aq py. Yg aq mau ALL ABOUT OF ONE PIECE, mulai dari komik, pernak-pernik, lagu, apa aja dech! Yang bener-bener minat hub **onepiece_4eva@yahoo.com** thx berat!!!

Hai aku Kurapika! Aku mo barter poster air, poster naruto, poster ah my goddes, poster astro boy. Aku lagi cari poster death note, poster shaman king, komik death note vol 1, komik naruto 1, dan komik saiyuki 1dan 2. Kalo ada yg punya langsung hubungi aku ya! trus kalo ada yg mo berbagi cerita soal naruto, hunter x hunter, dan saiyuki bole kirim email ke alamat **kurapika_girl28@yahoo.co.id.** Aku tunggu loch...

PEMAKAIAN BENTUK -TA

Konnichiwa....semoga saat membaca ini semuanya dalam keadaan sehat, kalau tidak pun diharapkan langsung sembuh setelah membaca ini ^^ Tak terasa sudah 80 edisi lebih lamanya rubrik ini terus menemani kamu untuk memperdalam bahasa Jepang, semoga saja semua itu benar-benar dapat membantu kamu untuk mengetahui bahasa Jepang lebih dalam.
Di beberapa edisi yang lalu, kamu sudah mempelajari kata bentuk kamus dan cara penggunaannya. Sekarang kamu akan mempelajari kata bentuk **-ta**. Mari kita mulai saja pelajaran kali ini...

Seperti yang sudah diketahui, bentuk **-ta** digunakan untuk menunjukkan sesuatu yang sudah dikerjakan di waktu lampau. Seperti bentuk-bentuk lainnya, bentuk **-ta** juga memiliki pola khusus untuk menggunakannya.

CARA MEMBUAT KATA KERJA BENTUK -TA
Caranya sama seperti membuat Kata Kerja bentuk **-te**, tinggal ubah partikel **-te** atau **-de** menjadi **-ta** atau **-da**.

BENTUK -TE	BENTUK -TA
書いて『kaite』	書いた『kaita』
飲んで『nonde』	飲んだ『nonda』
食べて『tabete』	食べた『tabeta』
着て『kite』	着た『kita』
して『shite』	した『shita』

PEMAKAIAN BENTUK -TA

POLA : [Kata Kerja bentuk -ta] + koto ga arimasu
Memiliki arti : ***(Saya) pernah [kata kerja]***

Bentuk ini dipakai untuk menyatakan suatu perbuatan yang pernah dilakukan di waktu lampau sebagai pengalaman di saat sekarang.
Contoh :

- 日本料理『にほんりょうり』を食べた『たべた』ことがあります。
  Nihon ryouri o tabeta koto ga arimasu.
  Saya pernah makan masakan Jepang.

- 外国『がいこく』へ行った『いった』ことがあります。
  Gaikoku e itta koto ga arimasu.
  Saya pernah pergi ke luar negeri.

- 富士山『ふじさん』を見た『みた』ことがあります。
  Fuji-san o mita koto ga arimasu.
  Saya pernah melihat gunung Fuji.

Berhati-hatilah menggunakan pola kalimat seperti ini, karena artinya berbeda dengan kalimat yang hanya menyatakan perbuatan yang dilakukan di waktu lampau. Kalau hanya ingin menyatakan sesuatu yang dilakukan di waktu lampau maka pola kalimatnya menjadi

- 先週『せんしゅう』日本料理『にほんりょうり』を食べました『たべました』。
  Senshuu nihon ryouri o tabemashita.
  Minggu lalu saya makan masakan Jepang.

- 私『わたし』はインドネシアから来ました『きました』。
  Watashi wa Indonesia kara kimashita.
  Saya datang dari Indonesia.

Selanjutnya kita lanjutkan ke pola pemakaian bentuk -ta yang kedua...
POLA : [Kata Kerja bentuk -ta] + ri, [Kata Kerja bentuk -ta] + ri shimasu
Memiliki arti : ***Saya [Kata Kerja], [Kata Kerja] dan sebagainya.***

Tentunya masih ingat pelajaran membuat kalimat yang menyebutkan 2 atau 3 saja dari banyaknya benda yang ada dengan menggunakan **[-ya, -ya]**. Pada kalimat yang menyebutkan beberapa dari banyaknya perbuatan maka dipakai pola kalimat di atas. Di sini, bentuk waktunya dinyatakan pada akhir kalimat.
Contoh :

- 日曜日『にちようび』買い物『かいもの』したり、映画『えいが』を見たり『みたり』します。
  Nichi-youbi kaimono-shitari, eiga o mitari shimasu.
  Hari minggu saya belanja, melihat film, dan sebagainya.

- 昨日『きのう』買い物『かいもの』したり、映画『えいが』を見たり『みたり』しました。
  Kinou kaimono shitari, eiga o mitari shimashita.
  Kemarin saya belanja, melihat film, dan sebagainya.

Seperti yang sudah diajarkan di atas, itulah kegunaan dari bentuk **-ta** yang bisa kamu terapkan dalam percakapan sehari-hari, dan tentunya akan kamu temukan juga saat berbicara dengan orang Jepang. Nampaknya sampai di sini dulu perjumpaan kita di edisi ini. Seperti biasa, saya berharap semua yang diajarkan kali ini berguna bagi kamu semua. Sampai jumpa lagi di edisi mendatang....

Bisakah kalian?

Jawablah pertanyaan di bawah ini.
Contoh : Gaikoku e itta koto ga arimasuka. [Hai]
Hai, gaikoku e itta koto ga arimasu.

1. **Nihon-jin no uchi ni tomatta koto ga arimasuka. [Iie, ichido mo]**
2. **Sushi o tabeta koto ga arimasuka. [Hai]**
3. **Shinkansen no naka de shokuji shita koto ga arimasuka. [Iie, ichido mo]**

Jawablah dengan bentuk -ta + ri

4. **Yoru itsumo nani o shimasuka. [Tomodachi to hanashimasu, tegami o kakimasu]**
5. **Kinou nani o shimashitaka. [depaato de kaimono shimashita, machi o kenbutsu shimashita]**

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu.

1. Kuni e kaeru mae ni, omiyage o kaimasu.
   [Sebelum pulang ke negara (saya), saya membeli oleh-oleh.]
2. Ryokou ni iku mae ni, kasa o kamasu.
   [Sebelum pergi piknik, saya membeli payung.]
3. Gohan o taberu mae ni, te o araimasu.
   [Sebelum makan nasi, saya mencuci tangan.]
4. Nihon e kuru mae ni, sukoshi nihongo o benkyou shimashita.
   [Sebelum datang ke Jepang, saya sudah belajar sedikit bahasa Jepang.]
5. Kekkon suru mae ni, takusan kane o junbi shimasu.
   [Sebelum menikah, saya menyiapkan banyak uang.]

DAPATKANLAH BUKU-BUKU
GAKUSHUDO DI TOKO BUKU TERDEKAT

BAHASA JEPANG(日本語)
- Program Reguler
- Program Gaul
- Program Persiapan Ujian Kemampuan
- Program Percakapan Di Kantor
- Program Surat & E-mail Bisnis Bahasa Jepang
- Program Kelas Percakapan Intensif
- Program Kursus Tertulis Bahasa Jepang
- Program In-house Training

MANGA/KOMIK(マンガ)
- Dasar
- Menengah
- Terampil

CEPAT, MUDAH, PRAKTIS

Gakushudo ガクシュウドウ
PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG & MANGA

- Pluit, Telp. 021-6695602, 6695033
- Kelapa Gading, Telp. 021-4520793, 45843809
- Puri Kencana, Telp. 021-5824818, 5824980
- Grand Wijaya, Telp. 021-7206641, 7267069

Fax : 021-66602412, 6600867
E-mail : info@gakushudo.com
Http : www.gakushudo.com

Di zaman modern ini mungkin kita sudah jarang mendengar adanya perjodohan seperti di masa Siti Nurbaya. Tapi di Jepang perjodohan masih sering dijumpai hingga saat ini, mengingat banyak orang Jepang yang menghabiskan waktunya seharian penuh untuk bekerja sehingga sulit memiliki kesempatan bersosialisasi dan mencari pasangan di luar lingkungan kerjanya. Tak jarang mereka yang mengikuti perjodohan ini berasal dari kalangan dokter, pengacara, dll.

OMIAI KEKKON

[Arranged Married]

Di Jepang, ada 2 istilah pernikahan, yaitu *ren'ai kekkon* dan ***omiai kekkon***. *Ren'ai kekkon* adalah pernikahan yang didasarkan rasa cinta masing-masing pasangan, sedangkan *omiai kekkon* adalah pernikahan yang diatur pihak ketiga [***nakodo***]. *Nakodo* bertindak selaku makcomblang atau perantara pasangan yang akan dijodohkannya. *Nakodo* bekerja mengumpulkan ***tsurisho*** [profil data diri dan foto] orang yang membutuhkan jasanya, yang kemudian dicocokkan satu sama lain. Bila menemukan pasangan yang dirasakannya cocok, *nakodo* akan menukarkan *tsurisho* pasangan yang akan dijodohkannya, dan mengatur pertemuan.

Seiiring dengan adanya pernikahan *omiai kekkon*, belakangan ini banyak bermunculan perusahaan konsultasi pernikahan [***kekkon soudanjo***] yang memberikan layanan berupa konseling gratis bagi pria dan wanita *single* yang ingin menikah. Bila si pelamar sudah mengerti dan bermaksud untuk melakukan perjodohan, perusahaan akan memintanya untuk mengisi formulir berisi data pribadi yang disertai bukti-bukti lain seperti ijazah, surat keterangan bekerja, bahkan surat keterangan belum menikah [tidak semua *kekkon soudanjo* menuntut anggotanya *single*]. Bila data sudah sesuai, si pelamar otomatis didaftarkan menjadi anggota yang nantinya dipersilahkan memilih calon pasangan yang juga terdaftar dalam perusahaan tersebut di restoran atau hotel mewah pada pesta ***coupling party***.

Coupling party adalah sebuah pesta khusus yang diselenggarakan *kekkon soudanjo* untuk mempertemukan anggotanya. *Coupling party* umumnya berlangsung sekitar 2 jam dan diikuti 15-20 pasangan, dengan biaya berkisar 800 ribu hingga 1 juta yen perorang. Pada pesta ini masing-masing anggota diberi nomor peserta, lalu mengisi data diri di ***profile card***. Dalam waktu yang singkat ini peserta diberi waktu mengobrol untuk mengenal satu sama lain. Selanjutnya peserta pria akan menentukan pilihannya dengan berjalan mengelilingi meja wanita yang dipilihnya. Setelah mendapat tanda dari pengurus acara, barulah mereka bertukar *profile card* dan diberi waktu sekitar 3 menit untuk mengobrol. Peserta kemudian menentukan pilihan pasangan dengan melingkari nama pilihannya yang tercantum dalam kartu ***daiichi insou check card*** [*first impression check card*]. *Check cad* akan dikembalikan pada masing-masing peserta, setelah sebelumnya panitia membubuhkan nama peserta lain yang tertarik pada peserta tersebut. Sebelum pesta berakhir, peserta diminta untuk menentukan pilihan akhir siapa yang ingin dijadikan pasangannya dengan menuliskannya pada ***kokuhaku card*** [*confession card*]. Pasangan yang mendapat suara terbanyaklah yang akan berlanjut ke hubungan selanjutnya dengan bertukar alamat dan nomor telepon. *Kekkon soudanjo* dinyatakan berhasil apabila anggotanya melanjutkan hubungannya ke jenjang pernikahan. Penggemar anime mungkin masih ingat kalau profesi konselor *kekkon soudanjo* pernah menjadi pekerjaan karakter Koushirou Saeki dalam anime *Koikaze*.

ジェーアイ祭
JAPAN - INDONESIA MATSURI

HILTON - ANIMONSTER - PERSADA

GRATIS!!!
TERBUKA UNTUK UMUM

29-30 Juli 2006
Jakarta Hilton International
Jalan Gatot Subroto
Jakarta

IKUTI LOMBANYA DAN MENANGKAN HADIAH
PULUHAN JUTA RUPIAH!!!!

PERHATIAN

1. Acara J-I Matsuri ini awalnya adalah Animonster Sound Matsuri, yang kemudian berubah nama karena banyaknya pihak yang terlibat dalam acara ini. J-I Matsuri ingin menghadirkan nuansa matsuri dengan gaya yang lebih modern. Mohon jangan keliru dengan acara-acara matsuri lainnya. J-I Matsuri diselenggarakan oleh Hotel Hilton, Animonster dan Persada.
2. Bagi peserta lomba, diharapkan datang tepat waktu. Disediakan ruang ganti di tempat.
3. Untuk Lomba Menggambar & Mewarnai untuk anak-anak, harap membaca majalah KIDDO #14 terbit Juli 2006.
4. Untuk lomba menggambar Animonster dan workshop menggambar, harap membaca pengumuman lebih lanjut di www.megindo.net, klik ke FORUM.
5. Acara akan dilaksanakan 2 hari, Sabtu dan Minggu tanggal 29-30 Juli 2006 di Jakarta Hilton International Hotel di dekat Jembatan Semanggi [bukan di JCC Senayan]. Hari Sabtu acara dimulai jam 12.00 dan hari Minggu acara dimulai jam 10.00 [lomba menggambar/mewarnai untuk anak-anak]
6. Tidak ada tiket masuk. GRATIS dan terbuka untuk umum.
7. Peserta diperbolehkan untuk ikut LEBIH DARI SATU LOMBA.
8. Acara ini diselenggarakan di outdoor dan indoor. Karena sekarang musim panas, membawa payung, topi atau kipas sangat disarankan, juga memakai pakaian dan alas kaki yang nyaman, supaya kamu bisa menikmati acara dengan tenang.
9. Tidak ada kewajiban untuk memakai yukata atau cosplay. Bebas.
10. Bagi yang ingin cosplay, tapi belum terdaftar, datang saja dan bisa mendaftar di tempat mulai jam 10.00 sampai jam 12.00 hari Minggu tgl 30 Juli 2006.
11. Bagi yang ingin datang memakai cosplay tetapi tidak ingin mendaftar, silakan saja. Bebas.
12. Jangan lewatkan kesempatan mendapatkan hadiah-hadiah menarik dari Animonster. Gunting kupon Door Prize J-I Matsuri yang ada di majalah Animonster volume 88 dan 89 [terbit bulan Juni dan Juli], isi datanya dan bawa ke acara.
13. Untuk pertanyaan sebaiknya email ke animonster@megindo.net, jangan via milis atau forum.

ACARA:

- Kompetisi Indo J-Band
- Kompetisi Cosplay Cabaret
- Kompetisi Cosplay Idol
- Kontes Cosplay Party
- Lomba Menghias Bento
- Lomba Menghias Lampion
- Lomba Menggambar & Mewarnai untuk anak-anak
- Workshop menggambar
- Bon Odori
- Taiko
- Omikoshi
- Pertunjukan musik dan tarian oleh orang Jepang
- Demo: ikebana, origami, shodo, chanoyu
- Shamishen
- Demo ninjutsu
- Tari Okinawa
- Comic Festival [bursa komik independen dan doujinshi]
- Pameran hasil karya Lomba Ngomik Yuk Animonster
- Bazaar
- Quiz & games
- Door prize

HAVE FUN & ENJOY THE MATSURI!

ジェーアイ祭
JAPAN - INDONESIA MATSURI
HILTON - ANIMONSTER - PERSADA

Door Prize Coupon

Nama : .....
Alamat : .....
Telp/HP: .....
Email : .....

ジェーアイ祭
JAPAN - INDONESIA MATSURI
HILTON - ANIMONSTER - PERSADA

Door Prize Coupon

Nama : .....
Alamat : .....
Telp/HP: .....
Email : .....

Simpan potongan ini untuk mengambil hadiah.

Enjin to yobareru to hikikae ni yaritai koto o yaru, iitai koto o iu

Dare ni demo shibararenai

[In exchange for all of us being called weirdos, we say and do whatever We want]

[We're not held back by anyone]

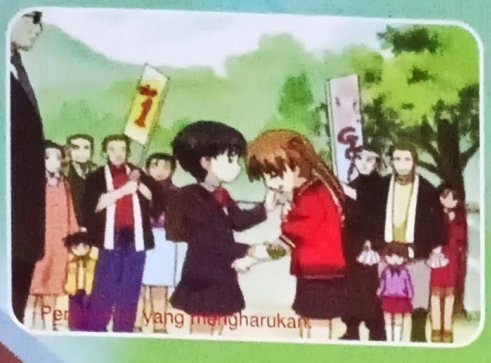
GAKUEN ALICE

Bagaimana reaksi kalian bila tiba-tiba masuk ke sekolah yang semua muridnya punya kekuatan supranatural atau sihir seperti dalam film *Harry Potter*? Hal yang sama juga dialami Mikan dalam anime ***Gakuen Alice*** produksi **Group TAC**. Anime ber-*genre school fantasy comedy* yang diadaptasi dari *manga* karya **Higuchi Tachibana** ini mengudara di Jepang lewat saluran NHK sejak bulan Oktober 2004 dan berakhir penayangannya di episode 26 yang ditayangkan pertengahan Mei 2005 lalu. Versi *manga*-nya sudah bisa kamu baca dalam bahasa Indonesia yang diterbitkan oleh **Elex** dengan judul *Alice Academy*.

Jiyuu ga motto da

[Freedom is the most important thing here]

Sakura Mikan dan **Imai Hotaru** adalah dua orang sahabat yang sama-sama bersekolah di Satsuki Shogakkou, sebuah sekolah di suatu desa kecil. Tapi tali persahabatan yang sudah dijalin mereka sejak lama harus terputus karena Hotaru tiba-tiba pindah sekolah ke Tokyo. tepatnya ke **Alice Gakuen** [Alice Academy]. Sembilan bulan berlalu namun Mikan hanya pernah menerima sepucuk surat saja dari Hotaru, hingga suatu hari ia mendengar gosip kalau murid yang bersekolah di Alice Gakuen hidupnya diisolasi dan tidak diperbolehkan keluar sekolah hingga mereka lulus. Kuatir dengan keadaan sahabatnya, malam harinya Mikan pun diam-diam memutuskan pergi ke Tokyo seorang diri untuk mencari Hotaru dengan bermodalkan petunjuk berupa selembar foto yang pernah dikirimkan Hotaru padanya. Perjuangan Mikan tidak sia-sia karena ia berhasil menemukan Alice Gakuen. Sayangnya Mikan tidak berhasil masuk karena pintu gerbang sekolah itu dijaga ketat, bahkan ia nyaris dibawa dua orang penculik yang mengira kalau Mikan adalah murid Alice Gakuen, sebelum akhirnya ditolong oleh pemuda *bishounen* bernama **Narumi** yang ternyata merupakan guru di Alice Gakuen. Bukan Narumi saja, Mikan juga bertemu dengan **Natsume Hyuuga**, salah seorang murid yang mencoba kabur dengan meledakkan tembok gerbang sekolah dengan *honnou alice* [*alice* api] miliknya. Narumi *sensei* pun menjelaskan bahwa orang yang bisa bersekolah di Alice Gakuen hanyalah orang yang punya *alice*, yaitu kemampuan khusus yang dimiliki sejak lahir. Setelah menidurkan Natsume



Secret of Alice

• What is Alice?

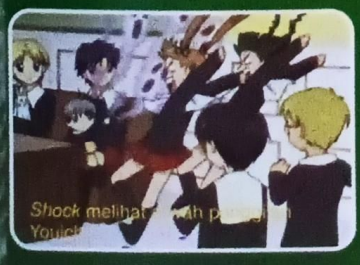
Banyak yang mengartikan *alice* sebagai "jenius", tapi arti sebenarnya adalah "bakat yang dimiliki sejak lahir". *Alice* terbagi menjadi 4 golongan, yaitu ***senzai nouryoku-kei*** [*active ability=alice* yang berhubungan dengan manipulasi pikiran], ***gutsu-kei*** [*technology ability=alice* yang mampu menciptakan berbagai peralatan teknologi], ***taishitsu-kei*** [*predisposition ability= alice* yang behubungan dengan kekuatan tubuh], ***tokuryoku-kei*** [*special ability=alice* spesial namun tidak berguna bagi orang lain]. Ada satu golongan *alice* lagi, yaitu ***kiken nouryoku-kei*** [*dangerous ability=alice* yang kekuatannya tidak terkontrol dan membahayakan].

• What kind of place is Alice Gakuen?

Alice Gakuen adalah akademi elit khusus untuk anak-anak yang memiliki *alice*. Dalam akedemi ini ada 3 tingkatan, yaitu ***shotoubu*** [SD], ***chuutoubu*** [SMP], dan ***koutoubu*** [SMA] yang masing-masing terbagi menjadi kelas A dan B. Akademi ini tertutup untuk orang luar. Murid yang masuk sekolah ini hanya bisa keluar setelah ia lulus. Hampir semua murid Alice Gakuen berasal dari keluarga berada, sehingga di sekitar gerbang sekolah ini banyak penculik yang nongkrong dengan harapan bisa menculik salah seorang murid dan minta uang tebusan. Gakuen Alice luasnya bagaikan sebuah pulau, dikelilingi hutan dari keempat arah, asrama murid, dan *central town* [pusat pertokoan].

dengan *pheromone taishitsu alice* miliknya, Narumi-*sensei* kemudian mengajak serta Mikan masuk ke Alice Gakuen karena ia merasa kalau Mikan punya kekuatan *alice*

Teman sebangku yang menyebalkan.


Shock melihat [illegible] Youichi

tersembunyi. Untuk meyakinkan apakah benar Mikan punya kekuatan *alice*, Narumi-*sensei* pun mengijinkan Mikan menjadi murid sementara di Alice Gakuen, bahkan ia menawarkan Mikan menjadi murid tetap dengan syarat Mikan harus bisa diterima semua murid di kelas B yang akan dimasukinya nanti.

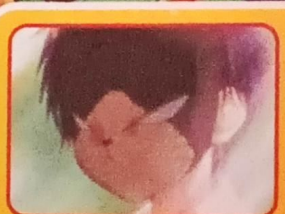
Mikan pun diperkenalkan sebagai murid baru di kelas B, di mana ia melihat banyak keanehan di kelas tersebut, seperti murid yang bisa terbang, menggambar benda mati menjadi hidup, membaca pikiran orang lain, dll. Tapi yang lebih mengejutkan adalah ia bertemu dengan Hotaru yang di luar dugaan menyambutnya dengan dingin. Bukan itu saja, murid-murid lain bahkan mengerjainya, ditambah lagi ia harus duduk bersebelahan dengan Natsume dan sahabatnya, **Ruka Nogi**, dua murid yang selalu terlibat perang mulut dengan Mikan karena mereka sebelumnya pernah tidak sengaja mengintip warna celana dalamnya ^^; Tapi ada juga murid yang memperlakukan Mikan dengan baik, yaitu sang *iinchou* [ketua kelas] bernama **Tobita Yuu**. Kabar tentang Mikan yang masih tidak tahu *alice* apa yang dimilikinya, juga keberadaannya sebagai murid sementara tersebar di seluruh murid kelas B, sehingga Natsume menantang Mikan untuk memasuki *kita no mori* [*northern woods*] yang terkenal banyak monster mengerikan. Ia menawarkan apabila Mikan berhasil keluar dengan selamat dari hutan tersebut, seluruh murid kelas B akan menerimanya menjadi murid tetap. Dengan cara apakah Mikan melewati tantangan tersebut? Apakah setelah diterima menjadi murid tetap di Alice Gakuen kehidupan Mikan jadi membaik? Tidak, Mikan justru menghadapi banyak rintangan, namun di balik itu ia juga mengalami berbagai hal yang menyenangkan dan mengesankan, yang tentu saja diwarnai banyak kekocakan yang membuat kita tersenyum-senyum sendiri saat menontonnya.

CHARACTERS

Sakura Mikan

[*Shotoubu B, Tokuryoku-kei Alice, No Star*]

Tokoh utama anime ini kabur dari rumah menuju Tokyo untuk mencari sahabatnya.



Lesson 1
Kuroneko [Black Cat]
Pada episode awal diperlihatkan Natsume muncul mengenakan topeng *black cat*. Topeng ini bukan untuk bergaya, melainkan sebagai benda untuk menyegel kekuatan *kiken nouryoku alice*-nya. Selain Natsume, Tsubasa yang juga punya *alice* berbahaya memiliki tanda bintang di bawah mata kanannya sebagai pengontrol kekuatan *alice*-nya. *Kiken nouryoku alice* ini hanya bisa dikendalikan oleh *sensei* mereka. Sedangkan guru dan murid-murid lain di Gakuen Alice kebanyakan mengenakan perhiasan seperti gelang atau cincin untuk mengontrol kekuatan *alice*-nya sendiri.

Hotaru. Mikan yang tidak bisa hidup tanpa Hotaru ini punya ***mukouka alice***, sebuah kekuatan yang mampu melindungi diri sendiri dari *alice* lain yang menyerangnya. Kehidupannya di Alice Gakuen sangat sulit karena selalu jadi bulan-bulanan teman sekelasnya, tapi Mikan tetap bertekad melanjutkan studi untuk mengembangkan *alice* dan ranking-nya. Walau cewek yang mudah naik pitam ini sering adu mulut dengan Natsume, tapi sebenarnya ia sangat perhatian dan mencoba mengerti perasaan Natsume.
Seiyuu: Kana Ueda [Rin Tohsaka - *Fate/stay night*, Suzuka Kureha - *Tokko*]

Imai Hotaru
[*Shotoubu* B, *Gijutsu-kei Alice*, *Triple Star*]

Sahabat Mikan sejak kecil ini sangat *cool* dan tidak pernah memperlihatkan perasaannya. Walau tampak sering mengabaikan dan "menyiksa" Mikan dengan alat-alat ciptaannya, tapi jauh di lubuk hatinya Hotaru sangat menyayangi sahabatnya itu. Ia sering mengancam Ruka dengan membeberkan foto-foto mesranya dengan Giant Piyo agar Ruka mau menolong Mikan. Hotaru memiliki ***hatsumei alice***, yaitu kemampuan untuk menciptakan berbagai barang penemuan. Sejak masuk ke Alice Gakuen, Hotaru mengincar gelar *yuutouseishou* [penghargaan murid teladan] yang hadiahnya berupa izin pulang menemui Mikan dan belanja gratis selama sebulan di *central town*.
Seiyuu: Rie Kugimiya [Kagura - *Gintama*, Shana - *Shakugan no Shana*]

Natsume Hyuuga
[*Shotoubu* B, *Taishitsu-kei Alice* & *Kiken Nouryoku-kei Alice*, *Special Star*]
Murid *top class* di Alice Gakuen ini sangat jutek, *cool*, tidak bersahabat, jarang ngobrol, dan tidak pernah tersenyum. Jagoan di

kelas B ini sangat ditakuti murid-murid lain karena memiliki ***honnou alice***, yaitu kekuatan untuk mengeluarkan api. Natsume sering mencoba kabur dari Alice Gakuen, namun selalu gagal karena dihalangi Narumi-

SCORE

CHARA DESIGN	7.0
STORY	8.0
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	8.0
HUMOUR	8.5

⊕ Kisahnya ringan dan penuh fantasi segar yang beda dari anime serupa. Sangat menghibur dengan banyaknya humor.

⊖ Beberapa karakter tampak mirip sehingga kadang membuat bingung.

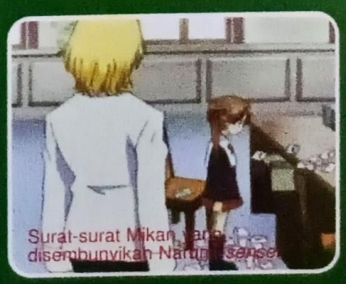
RATING

SU Baik *manga* maupun animenya aman dikonsumsi semua kalangan.

sensei. Natsume satu-satunya orang yang tidak ingin memiliki *alice*, karena menurutnya kekuatan *alice*-nya itu dimanfaatkan oleh pemerintah. Ia sering terlihat dikejar-kejar *sensei* misterius bertopeng yang belakangan diketahui bernama Persona. Natsume tampaknya segan pada Persona yang sering memberinya misi rahasia. Natsume awalnya tidak menyukai Mikan yang selalu gembira dalam setiap kesusahan, tapi perasaannya itu berubah perlahan-lahan.

Seiyuu: Paku Romi [Karim - *Juohsei*, Nana Osaki - *NANA*]

Kembar siam.



Surat-surat Mikan [illegible] disembunyikan Natsume [illegible] *sensei*.

OMAKE

1. Huruf kanji **Mikan** dari nama Sakura Mikan memiliki arti "jeruk mandarin". Arti nama yang sama juga ada pada huruf kanji **Tachibana** dari nama Higuchi Tachibana, sang *mangaka Gakuen Alice*.

2. Berikut beberapa peralatan yang diciptakan oleh Hotaru [versi anime]:
   - **001 Sponge kamebin [snapping turtle mail]**
     Peralatan berbentuk mainan kura-kura dengan putaran kincir yang berguna untuk mengirim surat.
   - **002 Uma ashi tebukuro [horse hoof glove]**
     Sarung tangan berbentuk tapal kaki kuda. Alat ini digunakan Hotaru untuk memukul orang-orang yang mengganggunya, khususnya Mikan ^^;
   - **005 Baka no juu [moron gun]**
     Pistol dengan peluru berbentuk bola ini sering sekali digunakan Hotaru untuk menembak Mikan. Bila menembak orang bodoh, pistol ini bereaksi dengan mengeluarkan bunyi "*baka, baka, baka*" [bodoh, bodoh, bodoh].
   - **007 Escargot home**
     Alat ini dinamai *escargot home* karena bentuknya yang mirip rumah siput dengan dinding yang kuat dilengkapi pemanas ruangan dan saluran air. Fungsi utamanya adalah sebagai anti bom, juga untuk menghindari pengganggu seperti salesman *door to door*. Pintu rumah ini berlapis-lapis dan hanya bisa dibuka bila memasukkan sejumlah uang ^^;
   - **008 Anko projector [angler fish projector]**
     Sebuah proyektor berbentuk topi yang mampu memproyeksikan pikiran seseorang dalam bentuk film.
   - **009 Kaoru butappana [fragrant pig nose]**
     Alat berbentuk telinga dan hidung babi ini berfungsi untuk membedakan bau-bauan.
   - **Amanatsu**
     Robot yang mirip Mikan ini adalah robot pertama yang diciptakan Hotaru sejak ia datang ke Gakuen Alice. Amanatsu dibuat Hotaru agar ia bisa selalu mengingat Mikan. Tingkah laku dan sifat robot ini sangat mirip dengan Mikan. Robot matre yang selalu minta uang ini awalnya tidak dapat diandalkan karena apapun yang dikerjakannya selalu berbuntut pada kekacauan, tapi setelah diperbaharui Amanatsu pernah menolong Hotaru meraih gelar Murid Teladan yang selama ini diincarnya.
   - **Imomushi 1-go [Caterpillar I]**
     Tenda berbentuk ulat bulu ini dipakai Hotaru untuk melindungi dirinya dari serangan Mr. Bear yang mengamuk dan menyerang Mikan.
   - **Robot penjaga rumah**
     Robot berpakaian seragam polisi ini selalu *standby* di depan laboratorium Hotaru dan bertugas sebagai satpam.

3. Pada versi anime, uang yang berlaku di Gakuen Alice adalah mata uang **rabbit** [1 rabbit=100 yen].

OTHER CHARACTERS

Sensei-tachi

Narumi-sensei

Wali kelas *shotoubu* B dan kelas *taishitsu-kei*. Didukung dengan tampang *bishounen*-nya, Narumi memiliki ***pheromone taishitsu alice***, kemampuan untuk memikat semua orang, baik cowok maupun cewek. Ia orang pertama yang menyadari kalau Mikan punya kekuatan *alice*.

Jinno-sensei

Guru pengajar di kelas B ini entah mengapa sangat sentimen pada murid-murid dengan kemampuan *tokuryoku-kei alice*. Jinno-lah yang memberikan status ranking *no star* pada Mikan.

Noda-sensei

Wali kelas *tokuryoku-kei* ini punya ***alice time trip***. Ia jarang ada di Alice Gakuen karena selalu berpetualang di ruang waktu.

Serina Yamada-sensei

Satu-satunya guru wanita di kelas Shotoubu Alice Gakuen. Wali kelas *senzai-kei* ini selalu mengamati aktifitas murid-muridnya lewat bola kristal miliknya.

Misaki-sensei

Wali kelas *gijutsu-kei* yang merangkap sebagai guru biologi.

© Higuchi Tachibana/Hakusensha/ manga courtesy of Elex

Persona

Guru misterius yang selalu mengenakan topeng ini kemungkinan besar wali kelas *kiken nouryoku-kei*. Natsume tampaknya sangat segan pada guru yang satu ini. Siapa sebenarnya Persona?

Seito-tachi

Sumire Shoda

Teman sekelas Mikan yang punya ***alice choukyuukaku*** [indra penciuman yang tajam hingga 1,5 km] ini selalu iri pada Mikan bila ia dekat dengan Natsume yang jadi idolanya. Sumire yang dalam versi *manga* dijuluki *paama* [si keriting] ini nantinya dekat dengan Mikan setelah mereka menolong Natsume yang diculik Reo.

Tobita Yuu

Ketua kelas *Shotoubu* B yang punya ranking *triple star* ini selalu setia menemani dan menolong Mikan ketika ia kesulitan. Yuu memiliki *alice* membuat ilusi untuk menipu pikiran seseorang.

Mouri Reo

Hollywood *top star* berkebangsaan Jepang ini memiliki ***voice phelomon alice*** yang suaranya sanggup meluluhkan perasaan pendengarnya. Karena suatu alasan, ia datang ke Gakuen Alice dan menculik Natsume, juga Mikan dan Sumire yang mencoba menolongnya. Saat itulah Mikan dan Sumire terkejut mendengar kisah masa lalu Natsume dari Reo. Masa lalu apakah itu?

Tsubasa Andou

Senpai di *chuutoubu* A yang sekelas dengan Mikan di kelas *tokuryoku-kei*. Tsubasa memiliki ***kagetsu-kai alice*** [*shadow alice*], kemampuan menggunakan bayangan yang bisa dipakai untuk mengerjai orang lewat bayangannya.

Mitsuki Harada

Senpai di kelas *tokuryoku-kei* yang dekat dengan Tsubasa ini bisa membuat kembaran dirinya menggunakan ***doppelganger alice***.

Ruka Nogi

Satu-satunya sahabat Natsume ini seorang pecinta binatang. Ruka mempunyai *animal pheromone alice* yang membuatnya disukai binatang dan mampu berkomunikasi dengan segala jenis binatang.

Hijiri Youichi

Muird di *shotoubu* kelas A ini masih berusia 3 tahun. Ia memiliki *kiken nouryoku-kei alice* berupa ***evil spirit alice*** yang mampu mengeluarkan arwah roh. Ia dekat dengan Natsume dan suka main ke kelas B untuk menemuinya.

Otonashi

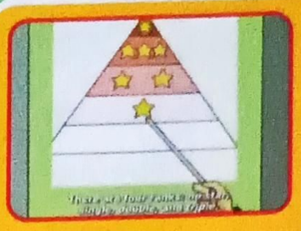
Siswi di kelas Mikan yang punya kemampuan *alice* meramal yang ramalannya cukup akurat.

Jibun rashikereba sore de iin da

[It's ok just to be yourself]

"Sekolah yang aneh dan tidak menyenangkan." Itulah kesan pertama Mikan saat masuk Alice Gakuen. Bagaimana tidak, sebagai murid baru ia langsung dimusuhi teman-teman sekelasnya. Mikan merasa rendah diri karena ia satu-satunya murid yang tidak tahu apa *alice* yang dimilikinya, ditambah ranking *no star* yang membuat dirinya diperlakukan secara buruk, juga rasa rindu pada sang kakek yang tidak bisa dihubunginya. Tapi itu semua tak menyurutkan semangat Mikan untuk belajar di Alice Gakuen. Bahkan dalam kesulitan dan kesengsaraannya itu ia justru mampu menemukan kebahagiaan lain dan membaginya pada semua temannya. Apapun kesulitan yang menghadang kita, hadapilah dengan hati tenang dan terbuka, kelak kesulitan itu akan terlewati dan berubah menjadi suatu kebahagiaan yang bermakna. *Gakuen Alice* disutradarai oleh **Takahiro Omori** dan **Yoshiaki Ito** selaku *chara designer*. Pada anime ini *seiyuu* Sakura Mikan yaitu **Kana Ueda** turut pula menyumbangkan suaranya dalam lagu ***Pikapika no Taiyou*** yang menjadi OP, serta lagu ED berjudul ***Shiawase no Niji*** yang dinyanyikannya bersama *seiyuu* Hotaru, **Rie Kugimiya**.

Lesson 2
Mr. Bear & Giant Piyo
Mr. Bear dan Giant Piyo adalah dua ekor binatang penghuni *kita no mori* [*northern woods*] yang ditakuti seluruh penghuni Alice Gakuen. Mr. Bear sebenarnya jelmaan boneka *teddy bear* yang dihidupkan sahabat Tsubasa yang memiliki *alice* memberikan nyawa pada boneka. Sedangkan Giant Piyo adalah anak ayam raksasa yang besarnya melebihi pohon tertinggi di hutan Alice Gakuen. Kalau perutnya sedang lapar, Piyo akan menyerang orang dengan ganas. Ia hanya bisa dijinakkan oleh Ruka yang punya *alice doubutsu pheromone* untuk berkomunikasi dengan binatang. Sedangkan Mr. Bear hanya bisa jinak pada Tsubasa.



Lesson 4
Hoshi Kaikyuu (Star Ranking)
Hoshi Kaikyuu adalah tingkatan ranking murid Gakuen Alice yang dinilai dari level, gaya hidup, dan tingkah laku murid selama belajar. Ada 5 tingkatan *hoshi kaikyuu*, yaitu ***no star***, ***single star***, ***double star***, ***triple star***, dan ***special star***. Rata-rata murid di *shotoubu* memiliki ranking *single* dan *double*. Hanya 3 orang murid yang memiliki ranking *triple star*, di antaranya Hotaru dan Yuu. Sedangkan ranking tertinggi *special star* hanya diduduki oleh Natsume; dan Mikan menempati ranking *no star* sekaligus mengukuhkan dirinya sebagai satu-satunya murid di Gakuen Alice yang pernah meraih gelar aib tersebut ^^;

Lesson 3
Higuchi Pig
Dalam *manga Gakuen Alice*, Higuchi Tachibana-*sensei* menggambarkan dirinya sebagai tokoh Higuchi Pig, murid yang berkepala babi. Pada versi anime karakter ini juga muncul sekilas sebagai *guest star*. Apakah kamu menyadarinya?

...tunya di Surabaya, terlengkap dan selalu update !!!!
UTAGOZA
ECIALIST JAPAN's ANIME
RAYA KLAMPIS SEMOLO TIMUR F 12 A - SURABAYA 60119
PHONE : 031 5941904 - HOT LINE : 031 7098 1045
SMS FOR INFORMATION : 081 739 1919
...g kota Makassar
...s HOBBY SHOP
...OR. RATULANGI NO. 59 MAKASSAR
...: 0411-571 7898, SMS FOR INFORMATION 081 355 72 9999
ALSO AVAILABLE
GASHAPON
ACTION FIGURE
TRADING FIGURE
COLLECTIBLE TOYS
ANIME STUFF
WE SALE : DVD/VCD ANIME-TOKUSATSU-SENTAI, CD/VCD/DVD J-POP&J-ROCK, CD SOUNTRACK ANIME, MANGA SCAN

ANIMONSTER HOROSKOP

LEO

SHISHIZA JUL 23 - AUG 23

Simbol : singa
Warna : emas
Batu lahir : batu delima
Planet : Matahari
Elemen : api
Bunga : bunga matahari

Karakter : murah hati, kreatif, setia, suka memimpin
Pasangan ideal: Sagitarius
Life: kamu merasa teman-teman kamu agak memaksa kamu dalam memilih dan melakukan hal yang sama. Teman belum tentu tahu yang terbaik untuk kamu loh. Pikirkan benar-benar apa yang kamu inginkan dan jangan terlalu terpengaruh hanya karena teman-teman kamu.
Love: ngga selamanya cinta sperti yang kamu mau
Loop tips: sisihkan waktu liburan untuk diri sendiri
Lucky dates: 23 Juli dan 2 Agustus

LEO CHARA:

Sasuke Uchiha [23 Juli]

Meski tumbuh di bawah bayang-bayang kebesaran sang kakak, Sasuke sebenarnya tidak kalah dari Itachi. Bahkan awalnya Naruto selalu menganggap Sasuke lebih darinya. Sasuke yang tenang dan pendiam ini punya jiwa pemimpin yang baik, namun keadaan sekelilingnya membuatnya lebih suka menutup diri. Setelah lama berteman dengan Naruto dan Sakura, makin terlihat bahwa Sasuke pun sangat setia kawan.

LIBRA

TEMBINZA SEP 24 - OCT 23

Life: sementara libur, pikirkan apa yang ingin kamu ubah dari dirimu. Belajarlah dari pengalaman selama masa sekolah kemarin.
Love: jalan-jalan bareng melulu
Loop tips: teman yang baik bukan berarti harus selalu setuju dengannya
Lucky dates: 27 Juli, 1 dan 5 Agustus

SCORPIO

SASORIZA OCT 24 - NOV 22

Life: minta bantuan pada orang lain ngga berarti kamu lemah loh. Kalau dihadapi sendiri, masalahnya malah semakin berat.
Love: bakal berpisah sekolah dengan pacar!
Loop tips: cara pandang yang berbeda dapat membuat sebuah masalah terlihat lebih ringan
Lucky dates: 29 Juli, 9 Agustus dan 15 Agustus

SAGITARIUS

ITEZA NOV 23 - DEC 21

Life: kita sering menganggap kita punya sahabat terbaik di dunia, tapi kadang ada masalah dalam persahabatan. Pikirkan baik-baik akan ke mana hubungan kalian.
Love: cinta bukan cuma senang-senang loh
Loop tips: teman sejati akan terlihat pada saat ada masalah, bukan pada saat senang-senang
Lucky dates: 30 Juli, 4 Agustus dan 18 Agustus

CAPRICORN

YAGIZA DEC 22 - JAN 21

Life: jangan biarkan kata-kata kasar yang kamu dengar bikin kamu patah semangat. Tunjukkan dengan perbuatan kalau pendapat mereka tentang kamu itu salah.
Love: lagi mendingin
Loop tips: jujurlah pada diri sendiri, dan kamu akan jauh lebih memahami dirimu sendiri
Lucky dates: 8 Agustus dan 22 Agustus

VIRGO

OTOMEZA AUG 24 - SEP 23

Life: ada konflik dalam keluarga kamu. Jadilah pihak netral tapi juga bisa membantu menyelesaikan masalah.
Love: buka mata untuk menangkap sinyal-sinyal cinta ^^
Loop tips: kebaikan tidak akan pernah sia-sia, meskipun yang kamu lakukan adalah hal sepele
Lucky dates: 1 Agustus dan 15 Agustus

AQUARIUS

MIZUGAMEZA JAN 22 - FEB 19

Life: saat bertemu teman baru, tahan dulu pendapat kamu tentang mereka. Siapa tahu mereka tidak seperti kesan pertama kamu loh.
Love: ada kelakukan si dia yang bikin kamu sebel
Loop tips: isi liburan dengan menambah pengetahuan di luar sekolah seperti menonton film atau membaca buku
Lucky dates: 10 Agustus dan 19 Agustus

PISCES

UOZA FEB 20 - MAR 20

Life: selain berlibur, siapkan diri juga untuk keadaan dan lingkungan sekolah yang baru
Love: yah, kecengan kamu udah nembak orang lain
Loop tips: perbedaan di antara teman jangan jadi jurang pemisah, tapi memperkaya hubungan kamu
Lucky dates: 2 Agustus, 14 dan 21 Agustus

ARIES

OHITSUJIZA MAR 21 - APR 20

Life: selama ini kamu terlalu sibuk memikirkan orang lain. Liburan adalah waktu yang tepat untuk lebih memperhatikan diri sendiri.
Love: ambil jarak sedikit untuk merenungkan hubungan dengan pacar
Loop tips: bila ada hal yang tidak bisa dipaksakan, lebih baik direlakan saja.
Lucky dates: 26 Juli, 3 Agustus dan 16 Agustus

TAURUS

OUSHIZA APR 21 - MAY 21

Life: di saat liburan, luangkan waktu untuk bertemu teman di luar teman sekolah. Perluas pergaulan kamu.
Love: ada yang naksir kamu, apa daya kamu tidak sreg
Loop tips: masalah yang kamu atasi bisa membuat kamu semakin dewasa
Lucky dates: 7 Agustus dan 18 Agustus

GEMINI

FUTAGOZA MAY 22 - JUN 21

Life: walaupun liburan tidak seindah yang kamu idamkan, yang penting kamu bisa beristirahat untuk memulai awal yang baru
Love: perhatian kecil bikin hati berbunga-bunga
Loop tips: jangan menilai orang dari penampilannya, yang penting adalah perilaku
Lucky dates: 20 Agustus dan 22 Agustus

CANCER

KANIZA JUN 22 - JUL

Life: akihr-akhir ini kamu merasa ngga ada yang mau mendengarkan pendapat kam Mungkin hanya waktu dan caranya saja yang kurang tepat.
Love: ambil keputusan sebelum kesempatan lewat di depan mata
Loop tips: meski orang tua kadang tahu apa yang baik untuk kita, kamu juga harus mempunyai pilihan sendiri
Lucky dates: 11 Agustus dan 16 Agustus

Beyblade GRevolution Event

Beyblade Roadshow on KFC

Mall Depok (18 Juni), Bintaro Plaza (25 Juni), Roxy Square (16 Juli)

1. Lomba Mewarnai
2. Demo Beyblade
3. Nonton Bareng Trailer Film Beyblade
4. Kuis Berhadiah

Beyblade Mall Exhibition

ITC Depok (1 - 2 Juli), BSD Plaza (8 - 9 Juli), Blok M (15 Juli), Istana Plaza (22 - 23 Juli)

1. Lomba Mewarnai
2. Demo Beyblade
3. Nonton Bareng Trailer Film Beyblade
4. Kuis Berhadaiah
5. Akrobat, Sulap, Musik

LOMBA MEWARNAI
BERHADIAH MENARIK.. !!!
- Kategori A (4 - 7 Tahun)
- Kategori B (8 - 10 Tahun)

Untuk INFORMASI lebih lanjut, hubungi: IRMA (021.352.2134)

IKAN...
yblade
evolution
hari MINGGU,
.00 WIB., di...

Supported by :
Supported by :

Media Sina Associates Limited

Beyblade GRevolution

© Aoki Takao · BB3Project · TV Tokyo
Licensed by d-rights Inc.

EPISODE 11 PERTANDINGAN YANG SALAH

Pada pertanrungan sebelumnya, Takao mengalami kekalahan melawan tim baihuzu. Kekalahan ini sungguh di luar dugaan takao. Takao yang tidak terima menyalahkan Daichi yang menjadi pasangannya. Kenyataan pahit ini harus diterimanya. Tapi Takao tetap merasa tidak ada yang salah dalam dirinya. Hitoshi yang melihat penyesalan takao berusaha memberinya semangat. Pertarungan masih terus berlanjut, masih ada kesempatan untuk menang. Berikutnya adalah tim PBB melawan tim Barutei salda.

EPISODE 12 WAKTUNYA MELAKUKAN SERANGAN

Untuk mencapai kejuaraan dunia tidak mudah...aku merasa akan ada rintangan yang cukup sulit yang harus ki hadapi...berikutnya adalah tim Barutei salda melawan kelompok dari china Baihuzu dimana salah satu anggotan telah keluar dari BBA revolution...selain itu bagi tim Barutei salda, tidak hanya tim BBA revolution saja ya merupakan lawan tangguh tapi juga tim PBB alstar juga merupakan lawan yang patut di waspada

EPISODE 13 KYOZU ADALAH KYOZU

Sementara pertarungan yang sedang bertarung adalah tim PBB melawam tim eye sun. maka tim berikutnya adal tim BBA yang akan diwakili oleh Daichi dan Kyozu. Lagi-lagi takao kecewa, karena dirinyalah yang bias mengalahk kai anggota tim neo borg. Tapi tidak menurut Hitoshi yang menjadi manager tim BBA. Sementara tim PBB ya diwakili oleh Rick sedang bertarung melawan Taoru dari tim eye sun. pertahanan demi pertahanan di lakuk untuk keberhasilan masing-masing. Kemudian pertarungan dilanjutkan oleh Kyozu melawan Yur

EPISODE 14 BIARKAN AKU YANG MAJU

Jika Kyozu menang, tim BBA revolution akan maju ke turnamen dunia. Demi tim dan juga Takao kyozu akan ter berjuang. Kyozu yakin perasaan pantang menyerah akan membuka jalan untuk melangkah maju. Takao yang paha akan kemampuan Kyozu ingin sekali menggantikan posisinya. Namun, hal itu tidak mungkin dilakukan. Kyozu tel kalah melawan Yuri berikutnya adalah Daichi yang akan bertarung. Lalu, apakah daichi akan berhasil mena melawan musuhnya ?!

EPISODE 15 BUKANKAH KITA TEMAN ?!

Tim topi Putih sudah mulai kehilangan pendukungnya...sementara di sisi tim topi hitam, sudah mulai pesimis d muncul keraguan dalam hati mereka...pertarungan sudah berjalan selam 3 hari...di akhiri dengan permainan t Neo Borg...dengan jurusnya luar biasa milik Kay...lawan Neo Borg yang akan tampil berikutnya adalah tim dari P allstar !! lalu apakah tim dari PBB allstar mampu bertahan melawan kegesitan mereka ?! sementara itu, tim Baru salda selalu memperbaiki kekuatan timnya.

EPISODE 16 JANGAN GANGGU AKU

Di tengah-tengah pertarungan, takao bertemu dengan 2 anggota dari tim Eropa yaitu, Daruf dan Jhony. Mere ingin memberikan informasi kepada tim Takao agar berhati-hati menghadapi tim Barutei salda. Tim Barutei sal terkenak dengan keculasannya dalam melakukan pertarungan antar beyblade. Sementara di dalam stadion, M dari tim PBB sedang berjuang melawan Key dari tim Neo Borg. Lalu siapakah diantara mereka yang akan berh memenangkan pertarungan ?!

Supported by : ANIMONSTER HOTGAME aku anak Saleh CoSUNIOR English Magazine For Kids KIDDO WARTA KOTA
ULTRA DISC 90.4 COSMOPOLITAN FM OZRADIO Plaza BLOK M Supported by : BSD ITC DEPOK ekalokasanplaza

bahkan oleh

Beyblade GRevolution

© Aoki Takao · BB3Project · TV Tokyo
Licensed by d-rights Inc.

Asyikk nya...

LomBa Mewarnai

berSama...

Media Sino & KFC

SiiaaaPpp... Gooo... ShOoooTTt!!!

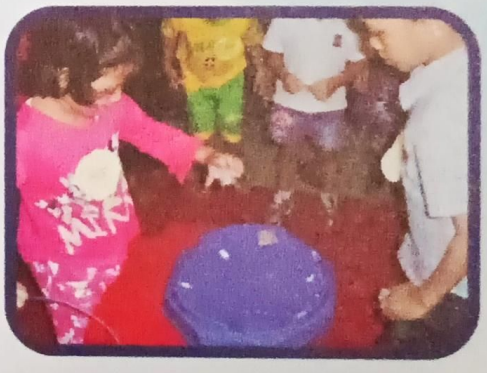
Ini..Loh..pemenangnya di KFC Kemang...

Media Sino bersama KFC kembali menggelar acara Lomba Mewarnai di 7 outlet KFC di Jakarta, Depok, Bogor, Bekasi, acara ini diselenggarakan dalam rangka menginformasikan kembali hadirnya film Beyblade di Indonesia.

aDuuhh... Serluuzzz Bgt seehh...

Beyblade KFC roadshow ini sudah dimulai sejak tanggal 14 Mei 2006 yang lalu di KFC Kemang, dan dilanjutkan dengan KFC Mall Artha Gading (21 Mei 2006), KFC Ramayana Pondok Gede (04 Juni 2006), KFC Mall Depok (11 Juni 2006), dan rencananya akan berjalan hingga bulan Juli nanti. Acara yang disuguhkan sangat menarik, karena selain lomba mewarnai ada juga acara nonton bersama film Beyblade GRevolution, Demo bermain Beyblade bersama, dan juga kuis-kuis berhadiah menarik yang diberikan oleh pihak Media Sino dan juga KFC. Semua peserta yang ikut acara ini sangat antusias sekali, gambar-gambarnya pun semua bagus-bagus... nah.. bagi kalian yang belum ikutan.. masih ada lagi loh lombanya.. jangan lupa yach catat tanggal nya & langsung datang kesana. Dan jangan lupa untuk menonton selalu Serunya film Beyblade GRevolution setiap hari Minggu Pukul. 07.00 Wib hanya di Indosiar. (*MSAL*)

Ckk..ckk..ckk.. gaMbarnya bagus-bagus yach...



by :
ANIMONSTER HOTGAME aku anak saleh CHSJUNIOR KIDDO WARTA KOTA KFC
ULTRA DISC 90.4 COSMOPOLITAN FM OZRADIO
Supported by :
Plaza BLOK M BSD ITC DEPOK ekalokasari plaza Bip

MERUPURI
~The Marchen Prince~

Berangan-angan memiliki pasangan hidup yang sempurna, Airi Hoshina malah mendapatkan jodoh seorang anak kecil dari negeri sihir…

Ano hi kimi no kisu ga furete, boku wa shizen ni umarekawareta

Merupuri ~Marchen Prince~ adalah sebuah *shoujo manga* karya **Hino Matsuri** yang sebelumnya dikenal lewat *Toraware no Mi no Ue*. *Manga* ini diserialisasikan lewat majalah **LaLa** dan diterbitkan **Hakusensha** dalam bentuk *tankoubon* sebanyak 4 jilid. Berbeda dengan *shoujo manga* pada umumnya, *Merupuri* memadukan unsur fantasi, sihir, dan petualangan.

Nanimo kamo ga atarashii sekai e kimi o saratte ikou

Airi Hoshina adalah seorang siswi SMA yang bermimpi memiliki suami yang sempurna. Suatu hari ketika hendak berangkat ke sekolah, Airi menjatuhkan cermin berbentuk bintang segi tujuh warisan turun temurun nenek moyangnya, dan saat ia akan mengambilnya, dari cermin itu keluar sosok anak kecil imut bernama **Aram**. Aram adalah pangeran dari negeri sihir Astell yang kabur ke dunia Airi karena disihir kakak tirinya, **Jeile**. Awalnya Airi yang tidak tahu apa-apa soal Aram merasa sebal karena kata-kata Aram yang tidak sopan, tapi ketika melihat Aram bingung seperti orang tersesat, ia pun memutuskan untuk membawanya ke rumah dan memperlakukannya seperti adik sendiri. Malam harinya Airi pun tertidur bersama Aram, namun pagi harinya ia histeris ketika menemukan sosok imut Aram berubah menjadi pemuda seumuran dirinya. Kesal mengingat sebelumnya ia berendam di *ofuro* dan tidur bersama Aram, Airi mencoba melempar Aram dengan bantal, dan saat itulah cermin bintang segi tujuh milik Airi kembali bersinar dan muncul cowok tampan bernama **Lei**, yang merupakan penasehat Aram.

Lei menjelaskan kalau Aram kena sihir yang membuat dirinya bertambah tua apabila ia berada di tempat yang gelap, dan untuk mengembalikan ukuran tubuhnya ke keadaaan normal, ia harus dicium oleh gadis yang benar-benar dicintai Aram. Aram sendiri sudah menetapkan kalau Airi adalah gadis yang disukainya, tapi Airi tidak mau begitu saja mencium orang sembarangan. Dalam wujudnya yang sekarang, Aram tidak bisa menggunakan sihir untuk kembali ke negerinya lewat cermin, sehingga mau tidak mau Airi membiarkan Aram tinggal di rumahnya.
Tapi karena banyak masalah yang muncul, Airi akhirnya memberikan ciuman pertamanya pada Aram sehingga ia kembali ke ujudnya semula.

Konna ni dareka no koto o ima made daiji ni omou koto nante ichido mo nakatta

Setelah Aram dan Lei kembali ke negerinya, kehidupan Airi pun kembali berjalan normal seperti biasanya. Di sekolah ketika mengikuti pelajaran olahraga voli, wajah Airi terkena bola sehingga ia digendong dan dibawa ke ruang kesehatan oleh **Nakaouji**, ketua kelas yang selama ini ditaksirnya. Ternyata Nakaouji juga sudah lama menyimpan perasaan yang sama pada Airi, dan saat itulah ia menyatakan perasaannya pada Airi. Airi belum sempat menjawab karena tiba-tiba saja cermin di dalam tasnya bersinar, dan Aram muncul untuk mengunjungi Airi karena ingin bermain dan makan *omelette rice* buatannya. Karena tidak ingin ketahuan Nakaouji, Airi terpaksa berbohong kalau Aram adalah adik laki-lakinya dan ia segera menyembunyikan Aram ke dalam lemari. Airi lupa kalau Aram bertambah besar bila berada di tempat gelap, sehingga ia makin gugup ketika Aram versi dewasa tiba-tiba muncul dan berkata pada Nakaouji kalau Airi adalah miliknya. Tanpa sempat memberi Nakaouji jawaban, Airi segera mengajak Aram pulang ke rumahnya. Ketika Airi akan berganti pakaian di kamarnya, tiba-tiba cerminnya kembali bersinar dan muncul Jeile yang mengejar Aram. Melihat Airi yang hanya mengenakan handuk, Jeile berkata kalau ia memutuskan menjadikan Airi sebagai istrinya yang ke-25. Jeile makin menyukai Airi karena ialah satu-satunya orang yang berani memukulnya sampai mimisan ^^; Aram yang mendengar suara ribut di kamar Airi segera datang dan berusaha melindungi Airi dari Jeile. Jeile pun kembali ke negerinya dan berjanji merebut Airi untuk dijadikan istri pertamanya. Keesokannya Airi mendapatkan Nakaouji salah paham mengira Airi pacaran dengan Aram, sehingga ia marah pada Aram dan saat itulah Jeile muncul menculik Airi ke istananya di negeri Astell. Aram yang sadar terlah terjadi sesuatu pada Airi kemudian kembali ke negerinya lewat cermin milik Airi dan terlibat pertempuran sihir dengan Jeile. Dari sinilah Airi tahu apa sebab permusuhan Jeile-Aram, dan ia berhasil mendamaikan keduanya, walau Jeile masih tetap ngotot menjadikan Airi sebagai istrinya.

Kimi no soba ni iru to wakaru

Setelah beberapa lama tinggal di rumah Airi, Aram akhirnya memutuskan kembali ke negerinya karena Lei yang diperintahkan ayah Aram selalu datang menjemput dan mengatakan kalau Aram harus menghadiri upacara kerajaan. Malam harinya Airi merasa kangen pada Aram dan tanpa sengaja ia menggumamkan nama lengkap Aram sambil melihat cermin bintang segi tujuhnya, dan saat itu tiba-tiba cerminnya bersinar dan membawa Airi masuk ke dalam istana Aram di negeri Astell. Di istana yang begitu luas itu Airi bertemu seorang cowok berkulit hitam yang jutek bernama **Raz**, dan mendapatkan kalau hari itu akan diselenggarakan upacara kerajaan yang mempertunangkan Jeile dan Aram dengan puteri dari kerajaan lain.

Airi kemudian membuat upacara kerajaan berantakan sehingga ia dimasukkan ke dalam ruang pengadilan yang pintunya tersegel dan tidak bisa dibuka dari luar. Aram terpaksa mengerahkan sihirnya untuk menolong Airi, dan setelah masuk ke dalam ia menyuruh Airi mencium dadanya untuk membuktikan pada para penatua di persidangan kalau Airi mencintainya. Karena tidak ada pilihan lain, Airi pun mencium dada Aram yang seketika itu langsung muncul tanda bintang. Belakangan Aram baru menjelaskan kalau tanda itu merupakan bukti bahwa Airi akan menjadi istri Aram, dan Aram pun memberikan tanda yang sama di dada Airi. Tapi masalah tidak selesai begitu saja karena walaupun para penatua kerajaan dan ayah Aram memaafkan dan mengakui Airi sebagai calon istri Aram, Airi diperingati untuk tidak membeberkan adanya kerajaan Astell di dunianya, sebab bila tidak ia akan dihukum penjara seumur hidup. Awalnya Airi menganggap hal itu bukan masalah besar, tapi dugaannya keliru setelah Aram, Lei, dan Raz muncul di sekolahnya sebagai murid pindahan, bahkan Jeile juga muncul sebagai guru ^^; Bagaimana kisah Airi selanjutnya?

Mita koto mo nakatta yume o kanaeru saikou no mahou de

Characters

Airi Hoshina

Airi punya impian memiliki suami yang sempurna. Banyak cowok yang ditolaknya namun ia menaruh hati pada Nakaouji yang diyakininya memenuhi kualitas sebagai calon suaminya di masa mendatang. Airi percaya pada legenda *Muchikoku Densetsu* yang mengatakan bila tidak pernah datang terlambat ke sekolah selama 3 tahun maka ia akan mendapatkan pacar yang baik. Airi punya prinsip hanya akan memberikan ciuman pertamanya pada jodohnya, tapi prinsipnya itu terpaksa dilanggar gara-gara Aram. Airi hanya menganggap Aram sebagai anak kecil biasa, tapi entah kenapa hatinya berdebar-debar bila berhadapan dengan Aram versi dewasa. Lama kelamaan Airi mulai menaruh hati pada Aram walau ia tidak tahu pasti apakah itu perasaan cinta atau sekedar suka. Di negeri Astell, Airi dianggap sebagai keturunan dari seorang puteri pembangkang yang kabur ke dunia. Siapa sebenarnya leluhur Airi?

Nakaouji

Ketua kelas yang ditaksir Airi ini jadi idola murid-murid cewek. Nakaouji adalah sosok cowok sempurna dengan sifatnya yang baik hati, pandai, sabar, dan tutur katanya yang sopan. Nakaouji menyukai Airi dan ia pernah menyatakan perasaannya, walau Airi tidak pernah menjawab dengan jelas pernyataannya itu. Ia pernah salah paham mengira Aram adalah kekasih Airi, karena itu ia menerima tantangan Aram dan tidak menyerah untuk mendapatkan Airi.

Aram

Pangeran kedua kerajaan Astell yang masih anak-anak ini kabur dari negerinya karena disihir Jeile. Sihirnya hanya bisa dihapus oleh ciuman orang yang benar-benar dicintai Aram, yaitu Airi. Aram sangat suka makan *omurice* buatan Airi dan nonton *tokusatsu Pika Ranger*. Sifat Aram berubah setelah bertemu Airi, tanpa mempedulikan statusnya sebagai pangeran, ia pernah menyikat kamar mandi di rumah Airi. Aram bertekad menjadikan Airi sebagai istrinya. Ia tidak suka bila ada cowok yang mendekati Airi, terutama Nakaouji yang sudah dicapnya sebagai saingan berat ^^; Setelah menetapkan Airi sebagai calon istrinya, ayah Aram mengutusnya belajar di sekolah yang sama dengan Airi.

Lei

Penasehat Aram. Cowok *bishounen* yang satu ini banyak memberikan petuah-petuah yang sering membuat Airi merasa sebal. Harga dirinya sangat tinggi. Lei pernah berkata kalau rumah Airi mirip rumah rakyat di negeri Astell karena atapnya rendah, atau mengelak mengakui kelezatan *omurice* buatan Airi dengan berkata tidak baik menyisakan makanan ^^; Kedatangannya ke dunia untuk mengawasi Aram dan Airi.

Jeile

Kakak tiri Aram. Setelah ibu Jeile meninggal, ayahnya menikah dengan wanita lain dan melahirkan Aram. Permusuhan antara Jeile dan Aram sebenarnya cuma gara-gara Aram pernah menyegel boneka beruang kesayangan Jeile ke dalam jambangan. Permusuhannya dengan Aram berhasil dilerai Airi, namun Jeile masih berseteras merebut Airi dari Aram. Ia masuk ke sekolah Airi sebagai seorang guru yang mengaku kabur dari rumah karena dijodohkan secara paksa oleh orangtuanya.

Raz

Cowok berkulit hitam dan berambut gondrong ini adalah orang yang pertama kali ditemui Airi di dalam istana Aram. Sikapnya sangat dingin.

Karena suatu alasan di masa lalu, Raz tampak tidak menyukai Airi. Ia masuk ke sekolah Airi dan berusaha memisahkan Airi dan Aram dengan berbagai cara licik.

Subjudul dikutip dari lagu Atarashii Sekai milik The Gospellers yang liriknya cocok dengan kisah Merupuri.

Terjemahan:

1. Saat itu ciumanmu menyentuhku dan aku dapat terlahir kembali secara alami.
2. Aku akan melarikanmu ke dunia yang baru.
3. Sampai sekarang belum pernah sekalipun aku memperlakukan seseorang dengan baik seperti ini.
4. Tapi aku baru mengerti bila berada di sisimu.
5. Sihir tertinggi yang mampu mewujudkan impian yang belum pernah kulihat.

SCORE

STORY	8.0
IDEA	8.0
ARTWORK	8.0
CHARA DESIGN	8.0
HUMOUR	7.5

⊕ Kisah menarik dengan paduan unsur fantasi dan petualangan, tanpa menghilangkan sisi roman yang jadi ciri khas *shoujo manga*.

⊖ Sebagian pembaca mungkin beranggapan temanya tentang seorang cewek yang dikelilingi cowok-cowok ganteng sangat pasaran.

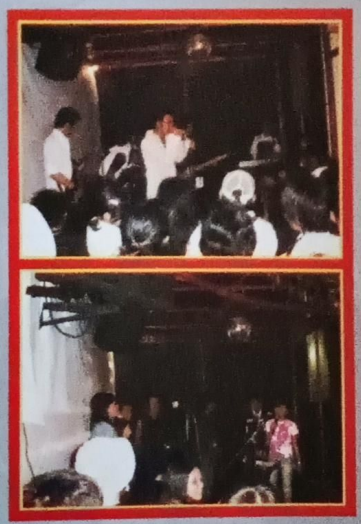
RATING

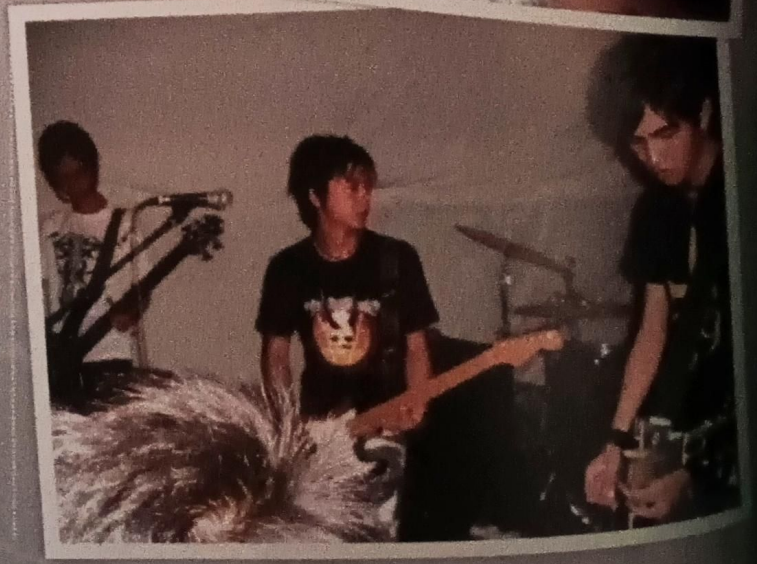
15+ Cukup banyak adegan yang menjurus ke arah *nudity*, dan kisah asmara yang menjurus ke arah dewasa.

TRIBUTE TO L'ARC~EN~CIEL

Meskipun belum ada kabar mengenai kapan Laruku akan datang ke Indonesia, namun para penggemar L'Arc en Ciel di kota Bandung boleh sedikit terobati kerinduannya akan sang idola mereka, sebab pada hari Minggu tanggal 25 Juni 2006 yang lalu ***Nihon Ongaku*** telah menggelar acara yang dinamakan **Tribute to L'Arc en Ciel** yang bertempat di Starbiz Café Jl. Diponegoro no. 21 Bandung.
Sebenarnya acara yang diisi oleh berbagai band yang membawakan tembang-tembang hits Laruku ini akan dimulai pada pukul 16.00, tetapi penonton yang berdatangan sudah terlihat banyak dan menunggu di depan café tersebut. Sehingga untuk menghibur mereka, diputarlah beberapa video klip dari Laruku dan para penonton pun bisa terhibur sejenak.
Tibalah saatnya acara yang ditunggu-tunggu, dimulai dengan penampilan dari band **Didua**. Band yang membawakan lagu-lagu yang diantaranya berjudul *Time Goes On*, *Spirit Dreams Inside*, dan *Stay Away* ini cukup mendapat sambutan yang meriah dari penonton meskipun tampil secara akustik. Usai mereka tampil, kedua MC dari *Nihon Ongaku*, yaitu **Anisa Nagase** dan **Tina Okada** membuka acara Tribute to L'Arc en Ciel.
Untuk memanjakan telinga para penonton, band **Enidji** yang para personilnya terdiri dari cewek-cewek, segera naik ke atas pentas. Mereka tampil dengan mengalunkan lagu-lagu lawasnya L'Arc en Ciel seperti *Lorelei*, *In The Air*, *Bravery*, dan *Wind of Gold*. Penampilan Enidji dengan membawakan lagu-lagu yang sangat jarang dibawakan oleh band-band lain ini sama sekali tidak mengecewakan, bahkan penonton pun terlihat gembira menyaksikan mereka.
Setelah itu kedua MC menggelar quiz dengan hadiah menarik dari sponsor seperti *Animonster*, *Gonzo Asian Entertainment*, *Hobby Line*, dan *Ouval Research* yang pertanyaannya masih seputar profil Laruku dan tebak-menebak judul dari lagu-lagu mereka. Acara quiz ini benar-benar heboh, hingga penonton yang berada di bagian belakang berdesak-desakan turut maju ke arah depan panggung demi mendapatkan hadiah.
Sebelum break maghrib, penonton disuguhkan dengan tampilan multimedia yang mempertunjukkan beberapa video klip dan konser-konser dari Laruku.
Kemudian giliran band **Chikazuki** naik pentas dengan melantunkan lagu *Driver's High*, *Lover Boy*, *Blurry Eyes*, dan *Jojoushi*. Gaya permainan mereka yang cukup atraktif membuat beberapa penonton cewek berteriak histeris. Sementara break maghrib, beberapa penonton masih terlihat berada di tempat dan menikmati suasana.
Pada pukul 18.30 MC Anisa Nagase dan Tina Okada segera membuka kembali acara dengan quiz-quiz, pemutaran video klip Laruku, dan konser Awake Tour 2006 yang segera diteruskan oleh aksi dari **Perfect Blue**, band yang sudah tak asing lagi bagi para penggemar L'Arc en Ciel di Bandung. Kali ini mereka menyanyikan lagu *Farewell*, *Kaze ni Kienaide*, *Lies and Truth*, *Flower* dan *Feeling Fine*.
Di penghujung acara, **Lunatic Tokyo** menunjukkan performanya dengan membawakan lagu *Pieces*, *New World*, *Driver's High*, *Stay Away*, dan lagu ciptaan mereka sendiri yang berjudul *Star Dreamer*.
Setelah melihat acara ini, bisa terlihat bahwa antusias penggemar Laruku di Bandung semakin bertambah setiap tahunnya. Andai saja L'Arc en Ciel bisa melihatnya, mungkin mereka akan tertarik untuk datang ke Indonesia ^^.

Reviewed by Asun
Thx to Anisa Nagase dan Tina Okada





Cosplay on Shiokazecon

Houston's Newest Anime Convention

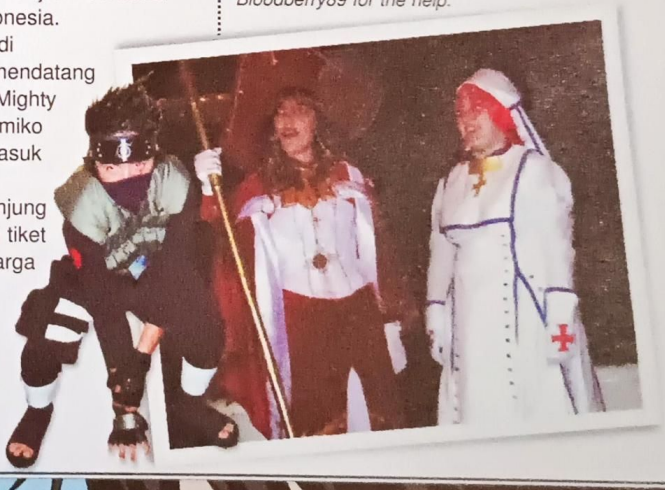
Acara *cosplay* dari USA ini diadakan di Hyatt Regency Hotel, Housto-Texas; tanggal 28-30 April 2006. **Shiokazecon** merupakan pengganti salah satu acara *cosplay* tahunan di kota ini, yaitu Kamikazecon. Shiokazecon dihadiri oleh ratusan orang *cosplayer* maupun non-*cosplayer*. Tiga lantai yang digunakan untuk keperluan Shiokazecon yaitu *dealer's room*, konser/*cosplay skit* [istilah mereka untuk *cosplay* cabaret], *gaming room*, dan *video room*. Pengunjung dapat membeli barang-barang berbau Jepang, dari mulai CD, DVD *original*, *manga*, poster, kaos, juga *airsoftgun*, ukir-ukiran kayu atau giok, dan barang unik lainnya. Ada juga mesin *arcade ParaPara Paradise 2nd Mix* milik salah satu *arcade* di kota ini, Planet Zero. Di ruang yang sama juga diadakan *autograph session*, dimana kita bisa meminta tanda tangan dari beberapa *seiyuu* lokal dan bintang tamu seperti Kumiko Kato dan High and Mighty Color. Yang menarik, di lantai 2 hotel ini terdapat *stand-stand* yang menjual *property cosplay* seperti pedang, *naginata*, *kunai* dan *shuriken* berukuran besar [*no, not fuuma shuriken*..^^;]. Sayangnya, kualitas dari *props* tersebut kurang bagus.

*Cosplay*er yang datang ke acara ini bervariasi dari segi umur. Sebagian besar seperti masih duduk di bangku SMA tapi ada juga yang cukup berumur ikut meramaikan acara *cosplay* ini. Bahkan ada beberapa *cosplay*er yang merupakan 1 keluarga. *Cosplayer* yang datang tidak hanya dari dalam kota, tetapi juga luar kota, bahkan dari negara bagian lain. Kostum-kostum mereka secara keseluruhan bagus dan cukup bervariasi, tapi kualitas *cosplayer* Indonesia masih lebih unggul dengan detail dan bahan yang digunakan. Di sini mayoritas *cosplay*er menjahit bajunya sendiri. Seorang *cosplayer* sejati harus bisa merancang, membuat, dan merakit, termasuk menjahit sendiri segala keperluan *cosplay*-nya. Melihat semangat mereka untuk mengekspresikan diri, saya sebagai *cosplay*er merasa sedikit malu, meskipun untuk prop *cosplay* buatan sendiri, tapi untuk baju masih harus memesan ke tukang jahit. Untuk prop *cosplay*, mereka membuat sendiri dengan menggunakan barang-barang yang agak berbeda dengan di Indonesia. Seperti pada *event-event cosplay* lainnya di sana, penilaian kostum di *event* ini berbeda dengan yang ada di Indonesia. Penilaian *Hall Cosplay* [di Indonesia disebut *Cosplay* Party] dan *Cosplay Skit* hanya dinilai oleh juri yang berpengalaman. Juri-juri yang kompeten tidak hanya melihat dari bagusnya kostum, tapi juga penjiwaan serta kerja keras melalui props yang digunakan para *cosplay*er untuk penilaian *Hall Cosplay*. Di sini tidak digunakan sistem *voting* sehingga tidak terjadi kecurigaan, tapi untuk *Cosplay Skit* penilaiannya tidak jauh berbeda dengan di Indonesia.

Konser musik di Shiokazecon mendatang kan High and Mighty Color serta Kumiko Kato. Untuk masuk dan menonton konser, pengunjung harus membeli tiket 3-*day pass*. Harga tiket cukup terjangkau, *one-day pass* seharga $25, sedangkan 3-*day pass* pre-register $35, dan pada saat *event* berlangsung $45. Dalam *event* ini sangat terasa adanya rasa "persatuan" antara peserta dari berbagai ras dan bangsa. Ini membuktikan bahwa *cosplay* merupakan seni "universal" yang bisa menyatukan orang dari berbagai macam ras. *Spirit* dari *cosplay* menembus batasan-batasan konvensional yang ada diantara manusia. Mungkin tepat apabila ada slogan "*Do cosplay, not war*".

Reported by Holy Dragon

This article is dedicated to all cosplayers 'round the country and especially CosParty, I missed y'all. Special thanks to Author0912, Illsaide Yuy & Bloodberry89 for the help.



Qiu-pid
Anime Lover
+/- 900 judul
judul,anime + tokusatsu
vcd/cd J-pop & J-rock
ost anime + tokusatsu
J-dorama
J-movie
Judul
Melayani penjualan eceran, partai, grosir & rental
Distro anime & tokusatsu terlengkap di jawa tengah
up to date judul baru 1 minggu sekali

Bursa Anime
Jl.Puri Anjasmoro B5/14
Semarang, Telp.024-7606573
No Hp: 085640064207
email: dewa_qiupid@yahoo.co.id

Jl. Ronggo Warsito No 9
(Kampung Baru)
Solo
telp: 0271-7514571

Asterix AND THE VIKINGS

Bagi yang gemar baca komik, pasti sudah tidak asing lagi dengan duo pahlawan yang punya ukuran fisik bertolak belakang ini, Asterix dan Obelix. Kemunculan kembali Asterix lewat film ***Asterix and the Vikings***, mengambil *setting* seperti dalam komik serial Asterix berjudul ***"Asterix and The Norman"*** atau ***"Astérix et les Normands"*** [1967].

Bangsa Gaul [di Indonesia diterjemahkan menjadi Gaulia], tidak mengenal rasa takut kecuali kalau tiba-tiba langit jatuh dan menimpa mereka! Pemimpin bangsa Gaul, yaitu Vitalstatistix adalah pemimpin yang tidak kenal takut dan gemar makan dan minum. Dia memiliki seorang kakak bernama Doublehelix, pemimpin Gaul sebelumnya. Doublehelix memiliki seorang anak perempuan dan anak laki-laki bernama Justforkix.

Selain bangsa Gaul, ada bangsa tidak kenal takut lainnya yaitu bangsa Viking. Bagi bangsa Viking, rasa takut tidak mereka kenal sama sekali sekaligus harta yang sangat menggiurkan. Alasan kenapa 'rasa takut' ini begitu berharga bagi bangsa Viking adalah karena pepatah kuno di negara mereka, *"Fear lends wings"*. Dengan keinginan untuk bisa terbang yang kuat maka rasa takut ini menjadi hal yang penting. Demi mendapatkan rasa takut yang mereka idam-idamkan, bangsa Viking memutuskan menculik Justforkix, keponakan Vitalstatistix yang penakut. Bangsa Viking beranggapan mereka bisa mempelajari rasa takut ini darinya.

Sang pemimpin Gaul kemudian mengutus Asterix dan Obelix untuk menyelamatkan keponakannya itu. Karena jika Justforkix tidak bisa mengajarkan rasa takut pada bangsa Viking, ia bisa menghadapi bahaya.

Menyelamatkan Justforkix bukanlah hal yang mudah. Berbagai halangan dan rintangan menghalangi usaha penyelamatan mereka. Tapi rintangan yang paling menyulitkan justru datang dari Justforkix! Ternyata Justforkix malah tertarik dengan anak gadis pemimpin Viking, yaitu Abba.

the Gauls

ASTERIX

Asterix diakui oleh warga Gaul sebagai salah satu warga terpintar dan juga bijaksana. Karena hal inilah ia sering diminta menyelesaikan berbagai misi penting. Asterix tidak suka memulai keributan atau bergabung dengan percekcokan. Tapi bukan berarti Asterix tidak suka bertarung, dia bertarung untuk alasan yang jelas. Asterix lebih suka menggunakan akalnya daripada senjata, tapi kalau terdesak dia baru akan menggunakan tinjunya.

OBELIX

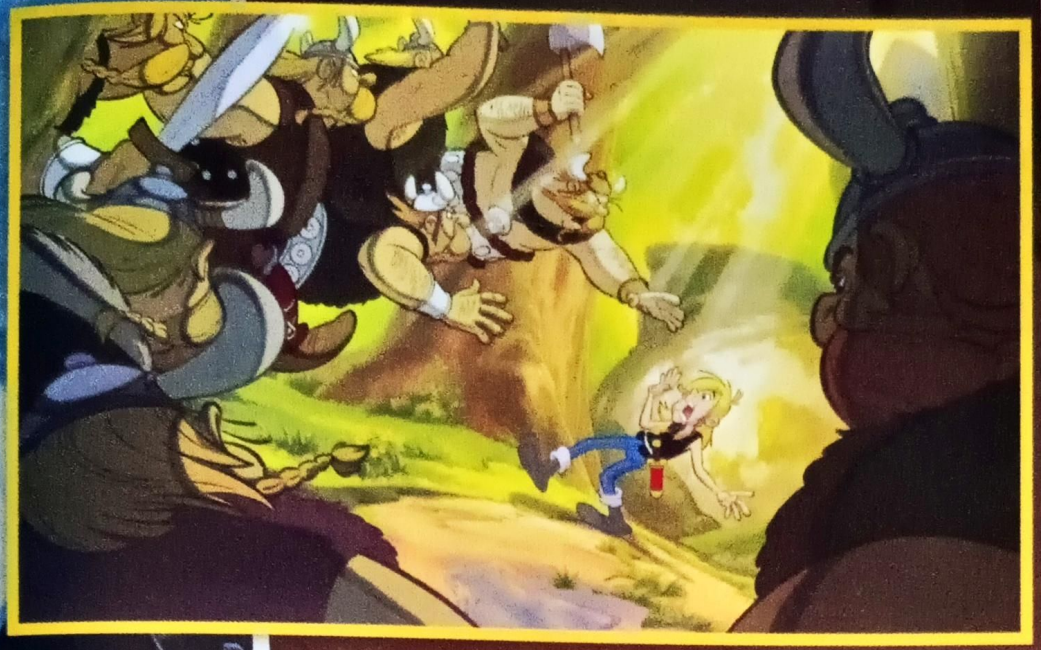
Obelix memiliki kekuatan super dan kharisma tersendiri. Obelix sangat kuat karena dirinya terjatuh ke kuali berisi jamu super kuat ketika masih bayi. Ia bekerja memahat dan mengantar batu menhir saat tidak sedang sibuk "menghajar" tentara Romawi. Tokoh berbadan besar ini memiliki seekor anjing mungil bernama Dogmatix [Idefix]. Kedua orang tuanya tinggal di Condatum.

JUSTFORKIX

Justforkix, yang disebut Goudorix dalam buku aslinya, adalah seorang remaja ceria dan pintar menari. Saat ditawan, Justforkix malah jatuh cinta dengan Abba. Tapi karena cintanya ini, Justforkix berubah dari seorang laki-laki penakut menjadi seseorang yang rela mengorbankan hidupnya demi orang yang dicintainya.

ABBA

Putri bangsa Viking yang memiliki sifat agak terlalu brutal untuk ukuran seorang perempuan.



Behind the Gaul

Film animasi ini dibuat di Perancis oleh Studio M6, dan Denmark di perusahaan A.Film yang disutradarai oleh Stefan Fjeldmark dan Jesper Møller.
Pengisi suara Justforkix adalah aktor Sean Astin yang terkenal dalam trilogi *The Lord of the Rings* sebagai Samwise Gamgee. Selain itu ada Brad Garret *[Finding Nemo, Stuart Little II, A Bug's Life, Pocahontas II, Casper]* sebagai pengisi suara Obelix. Film ini sendiri merupakan film pertama Asterix yang melibatkan teknik CGI.

Berawal dari sebuah karakter di komik Perancis karya **Rene Goscinny** dan **Alber Uderzo,** kini buku komik *Asterix & Obelix* ini telah diterjemahkan ke dalam 110 bahasa dan telah terjual lebih dari 300 juta buku. Sampai sekarang 33 judul buku Asterix telah diterbitkan. Volume pertama dirilis tahun 1961 berjudul ***Asterix the Gaul*** [*Astérix le Gaulois*]. Pada volume pertama ini Goscinny dan Uderzo mengenalkan karakter-karakter utama kisah Asterix, selain tentang bangsa Romawi memecahkan rahasia kekuatan bangsa Gaul.

Komik *Asterix & Obelix* pertama kali terbit 29 Oktober 1959 dalam harian *Pilote* dan dalam waktu singkat menjadi salah satu komik kebanggaan rakyat Perancis. Untuk merealisasikan ide-ide mereka, Goscinny dan Uderzo membuat studio sendiri yang diberi nama Studio Idefix pada tahun 1974. Kekuatan dari komik ini adalah kisahnya sering memplesetkan hal-hal yang berhubungan dengan kebudayaan Romawi dengan budaya modern masa kini.

Di Indonesia komik *Asterix & Obelix* pernah diterbitkan oleh Pustaka Sinar Harapan sekitar tahun 1980-an dan menjadi komik favorit selain seri petualangan *Tintin* karangan Herge dan *Smurf* karangan Peyo yang juga sangat populer waktu itu. Uniknya, semua nama karakternya diterjemahkan menjadi nama Indonesia dengan tetap mempertahankan unsur humor yang terkandung dari nama tersebut.

the men behind asteri

ALBER UDERZO

Lahir di Perancis, 25 April 1927, Uderzo merupakan illustrator 31 judul komik *Asterix* di mana pada 7 judul terakhirnya dia merangkap sebagai penulis cerita. Pada umur 13 tahun, Uderzo telah bekerja di Paris Publishing Society [S.P.E]. Illustrasi pertamanya adalah parodi cerita fabel Aesop yang diterbitkan majalah Junior. Selama Perang Dunia II dia bekerja membuat *furniture*.

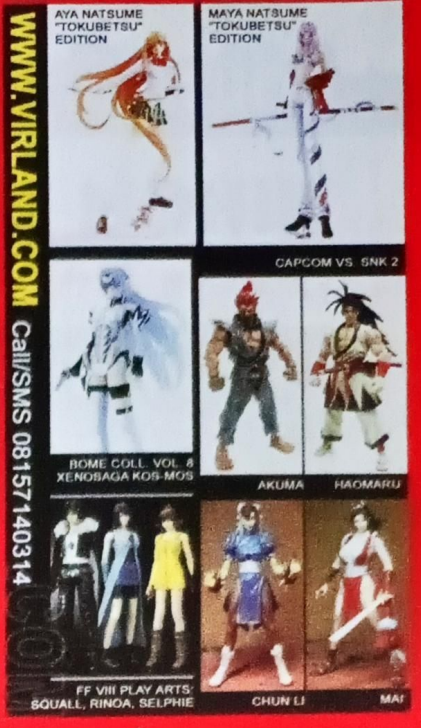
RENE GOSCINNI

Lahir di Paris, 14 Agustus 1926, ia menghabiskan masa kecilnya di Argentina karena keluarganya berimigrasi ke sana tahun 1928. Tahun 1945 Goscinny pergi ke New York, Amerika, atas undangan pamannya. Tahun 1949, Goscinny bertemu dengan Maurice de Bevere [Morris] yang menawarkan Goscinny untuk bergabung di proyeknya, komik *Lucky Luke.* Sampai tahun 1977, Goscinny terus membuat skenario cerita untuk *Lucky Luke.*
Pada tahun 1951, Goscinny bertemu Uderzo. Pertemuan itu menghasilkan lahirnya *Jurnal Pilote* di tahun 1959. Kontribusi awal Uderzo di jurnal ini adalah komik *Tanguy et Laverdure* tentang pilot pesawat tempur Perancis. Seri ini hanya bertahan hingga 1966 karena Uderzo lebih senang menggambar karikatur ketimbang realistik.

Pada 29 Oktober 1959, *Asterix* muncul dengan kerja sama Uderzo dan Goscinny. Sayangnya pada tahun 1977 Rene Goscinny meninggal dunia, dan selama beberapa tahun serial *Asterix* terhenti. Hingga akhirnya Uderzo memutuskan untuk melanjutkan *Asterix* sendirian hingga sekarang.

Reviewed by ***Shiva***
*who currently falls in love with YoungWoong of Tohosinki and KyuHyun of Super Junior

© M6 Studio



NIHON ANIME-MANGA SENMON GAKKO

[Japan Anime-Manga Professional School]

Para pembaca Animonster ternyata sudah tidak terbatas pada menggemari anime atau manga, tetapi banyak juga yang berminat untuk menjadi kreator dari anime dan **manga**. Keinginan yang bagus loh! Untuk itu Animonster ingin membantu kalian yang ingin menuntut ilmu sebagai animator, **mangaka** atau ilustrator dengan membahas sekolah atau institusi pendidikan di bidang tersebut.

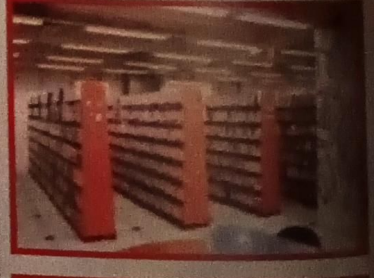
Sebagai negara penghasil anime dan *manga*, tidak aneh banyak sekolah anime dan *manga* berdiri di Jepang. Kebanyakan sekolah-sekolah yang bersifat kejuruan atau privat ini didirikan di kota-kota besar di Jepang seperti Tokyo, Kyoto, dan Osaka karena memang roda perekonomian berputar kencang di sana. Berbeda halnya dengan **Nihon Anime-Manga Senmon Gakkou**, sekolah ini berdiri di prefektur Niigata. Namanya mungkin tidak begitu dikenal, tapi sekolah yang sudah berdiri selama 8 tahun ini sudah meluluskan 26 orang *mangaka* yang cukup dikenal namanya [untuk diakui sebagai *mangaka* bukanlah hal yang gampang lho]. Kenapa sekolah hebat seperti ini tidak didirikan di Tokyo atau kota besar lainnya? Perlu diketahui, prefektur Niigata adalah daerah tempat asal para *mangaka* terkenal yang karyanya tentu sudah kamu ketahui. Tahukah kamu kalau **Takahashi Rumiko** [*Inu Yasha*], **Mizushima Shinji** [*Ikkyu-san*], **Maya Mineo** [*Patariro!*, pernah jadi asisten Miuchi Suzue, *mangaka Garasu no Kamen*], **Shigeno Shuuichi** [*Initial D*], dan **Watsuki Nobuhiro** [*Rurouni Kenshin*] berasal dari Niigata? Karenanya orang Jepang mengenal Niigata sebagai tempat benih *mangaka* berbakat.

Layaknya sebuah universitas, sekolah ini membuka beberapa jurusan. Beberapa jurusan ada yang membutuhkan waktu yang lebih lama untuk kamu selesaikan, antara 1, 2, dan 4 tahun. Jurusan yang memakan waktu 1 tahun adalah jurusan *Comic Illustration*. Jurusan yang memakan waktu 2 tahun adalah jurusan *Manga Create*, *Animator*, *3D Animation*, *Character Design*, *Digital Illustration*, dan *Game Creator*. Sedangkan jurusan yang memakan waktu 4 tahun adalah jurusan *Professional Manga Create* dan *Professional Game Creator*. Untuk bersekolah di sini kamu membutuhkan uang 1.010.000 - 1.040.000 yen [sekitar Rp.85.850.000 - Rp.88.400.000], dan dikenakan 120.000 yen untuk biaya pendaftaran [sekitar Rp.10.200.000].

Sekolah ini memiliki prinsip menghasilkan orang-orang profesional. Untuk mencapai taraf itu diterapkan berbagai pelajaran penunjang seperti keahlian berpresentasi. Walau berbeda jurusan, setiap murid dianggap sebagai calon *designer* yang harus bisa mempertanggungjawabkan hasil karya serta pola pikirnya. Oleh karena itu para murid tidak hanya dituntut pandai berkreasi, tapi juga mampu mempresentasikan hasil karyanya di hadapan orang lain. Para pengajar merupakan orang pilihan dengan *backup* penerbit besar **Square Enix**. Selain itu, sekolah ini didukung oleh perusahaan-perusahaan besar bidang design, *manga*, anime, dan *game*; seperti **Production I.G.**, **Studio Deen**, **Piramid Film**, dan **Media Box**. Sekolah ini memberikan kesempatan praktek kerja di berbagai perusahaan itu, yang secara langsung membuka kesempatan kerja bagi murid-muridnya setelah lulus nanti. Sebagai sarana pendukung, sekolah ini memiliki perpustakaan pribadi yang memiliki koleksi sekitar 30.000 buku, terdiri dari buku-buku baru maupun lama yang sudah sulit dicari. Tentunya para murid bebas untuk menggunakan buku itu untuk mencari ide dan gaya gambar disukainya.

Nihon Anime-Manga Senmon Gakkou beralamat di **Niigata-Ken Niigata-Shi Furumachi 5-602-1**. Kalau kamu tinggal di Jepang, kamu bisa melihat langsung proses belajar di sana karena sekolah ini memperbolehkan orang untuk melihat ke dalam dari jam 13.30 - 16.00 waktu setempat. Kalau ingin tahu lebih banyak mengenai sekolah ini kunjungi saja *website*-nya di http://www.web-jam.jp/

By *Anim*



CURRY

Mungkin kamu pernah mendengar tentang nasi kari, kare-udon atau kare-pan [roti kari] dalam anime atau manga. Kari atau kare adalah makanan yang sangat popular di Jepang, padahal kari ini aslinya berasal dari India. Di Jepang kari adalah salah satu makanan yang telah menjadi andalan dan sangat banyak penggemarnya. Kari di Jepang sebanding popularitasnya dengan hamburger di Amerika, 'fish & chips' di Inggris and kimchi di Korea.Kari sangat popular di antara kaum dewasa maupun anak anak. Pendapatan per konsumsi dari kari Jepang lebih tinggi dibandingkan dengan masakan Jepang yang lain seperti sushi, tempura atau sukiyaki. Survei di Jepang membuktikan bahwa kari adalah makanan favorit yang terus menerus di konsumsi oleh orang dewasa dan anak anak.Kari sangat disukai di Jepang, dan seriiring perkembangannya, kari di Jepang rasanya berbeda dengan kari dari India. Kari Jepang lebih manis, kental dan salah satu keunggulannya, kari Jepang tidak menggunakan santan. Kari Jepang juga tidak sepedas kari India dan aromanya pun tidak sekuat kari India.

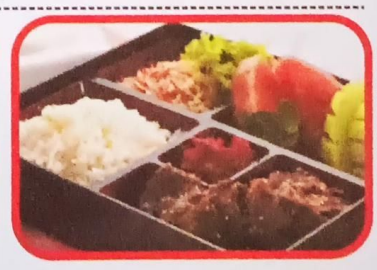
Karena popularitasnya yang sangat tinggi, di Jepang tersedia bumbu kari instant, baik berbentuk bubuk, pasta atau blok yang disebut roux. Kari dimasak bersama bawang, wortel, daging atau kentang yang dipotong-potong lalu disantap dengan nasi panas atau dijadikan saus untuk udon dan roti. Masakan kari juga biasa dimakan dengan acar yang disebut Fukujinsuke atau Ryakko. Kalau kamu penasaran ingin mencicipi rasa masakan kari Jepang, sekarang sih tidak perlu jauh-jauh ke Jepang. Kamu sudah bisa menyantap beraneka masakan kari khas Jepang di Restoran **Hurry Curry of Tokyo**, yang berlokasi di Gedung Setiabudi One, Kuningan, Jakarta.

Hurry Curry of Tokyo pertama kali dibuka di Los Angeles di tahun 1989 dan mereka sudah berjalan 17 tahun lamanya. Karena popularitas kari ini sangat tinggi, kita bisa menemukan banyak sekali restoran yang menyajikan menu utama serba di kari di kota Jepang. Keunggulan Restoran Hurry Curry of Tokyo terletak pada kesegaran dan kualitas daging dan produk yang digunakan. Bahan-bahan di restorannya dipersiapkan secara segar setiap hari langsung dari dapur mereka dengan menggunakan produk-produk yang diimpor langsung dari Jepang. Ini untuk memastikan kualitas yang terbaik dan kepuasan yang maksimal.

Menu yang paling terkenal [topseller] di Hurry Curry of Tokyo adalah **Chicken/Beef Cutlet Curry** atau yang lebih terkenal di Jepang dengan nama **Chicken Katsu Curry**. Daging ayam atau daging sapi diberi tepung roti dan digoreng kering hingga berwarna keemasan, lalu disajikan bersama saus kari spesial Hurry Curry of Tokyo. Bumbu kari ini diramu dari 21 bumbu pilihan dan diimpor khusus dari Jepang. Karena terdiri dari banyak rempah maka bumbu kari ini akan menghasilkan rasa dan warna yang kuat.

Tidak hanya kari, Hurry Curry of Tokyo juga menyajikan beragam pilihan makanan yang tidak mengandung kari yang tidak kalah lezatnya lho. Makanan yang terpopuler contohnya Chicken Pasta, Chicken Teriyaki, Seafood Spaghetti dan berbagai pilihan bento. Tak lupa pula side dishes yang istimewa berupa Tofu Salad yang cocok menjadi teman makan kari. Jadi kalau ingin merasakan makanan khas kari Jepang yang satu-satunya di Indonesia, berkunjung saja ke Hurry Curry of Tokyo.

Hurry Curry of Tokyo juga menyediakan Paket Hemat dengan harga yang murah. Mereka juga melayani pesanan untuk acara ulang tahun, pesta kantor, seminar dan juga menyediakan delivery service. Yang makan di Hurry Curry of Tokyo dijamin puas dech.



PAKET HEMAT
..take away..
Rp. 17.500,-

Setiabudi One
Jl. HR Rasuna Said Kav 62. Kuningan
Jakarta 12 920 Telp. 021-521 1904

HURRY CURRY OF TOKYO

SETIABUDI ONE
1st Floor Unit.A.205.
Jl. H.R. Rasuna Said Kav 62
Kuningan, Jakarta 12920
Telp : 521 1904
Fax : 521 1905

AAA bawakan theme song film otaku

Grup beranggotakan 8 personil, AAA [baca: Triple A], akan membawakan lagu berjudul ***Let it beat*** yang menjadi *theme song* film tentang kehidupan *otaku* berjudul ***Akihabara@DEEP***. AAA bukan saja menyumbangkan suaranya, tapi kabarnya mereka juga akan tampil sebagai bintang tamu dalam film tersebut.

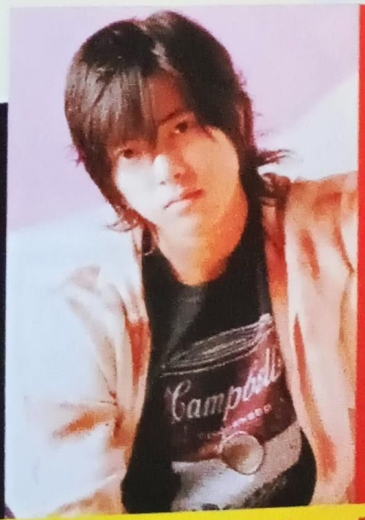
Ayaya dan Mikitty bentuk duo GAM

Dua artis *Hello! Project* yaitu Aya Matsuura [20] dan Miki Fujimoto [21] berkolaborasi membentuk duo spesial bernama **GAM**, singkatan dari Great Aya&Miki, atau dalam bahasa *slank* Inggris berarti "*woman with a beautiful leg*". GAM merilis lagu berjudul ***Thanks!*** yang akan dijadikan *theme song* film *Sukeban Keiji* yang premier akhir September mendatang dengan Ayaya sebagai pemeran utama.

Ai Otsuka garap musik Ami Suzuki

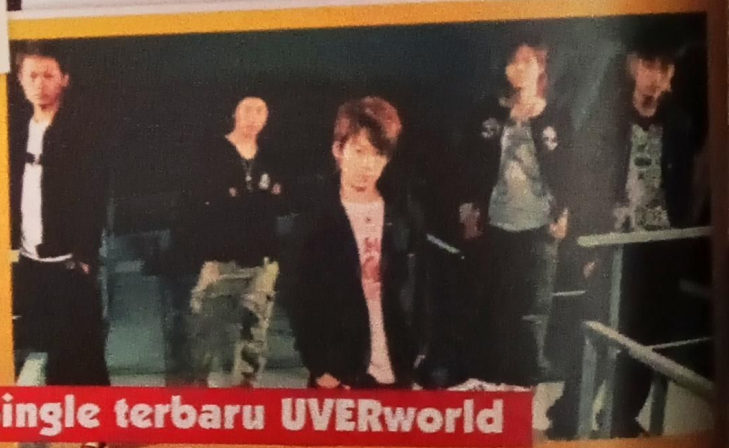
Persahabatan dua penyanyi idola Ai Otsuka [23] dan Ami Suzuki [24] semakin terlihat sejak mereka tampil bareng dalam acara *a-nation* 2005 yang digelar *record label* avex trax tempat mereka bernaung. Kini mereka disatukan sebagai tim untuk memproduseri single terbaru Ami yang berjudul ***Like a Love?***. Lirik lagu tersebut ditulis oleh Ami, sedangkan Ai menggarap musik dan aransemennya.

YamaP bentuk boyband bareng artis Thailand



Bintang Johnny's Jr yang karirnya makin meroket, YamaP [21], membentuk sebuah *boyband* 7 personil bernama **kitty GYM**. Selain YamaP, empat personil lainnya merupakan personil baru Johnny's Jr, dan dua personil lainnya adalah artis beken Thailand yang merupakan duo kakak beradik **GOLF&MIKE**. kitty GYM hanya dibentuk sementara sebagai suporter spesial acara musim panas TV Fuji bertajuk **2006 World Grand Prix Women's Volleyball**, sekaligus membawakan *support song*-nya.

Single terbaru UVERworld



UVERworld akan meluncurkan single berjudul ***Shamrock*** yang rencananya menjadi *soundtrack* drama *The TV I ran away*. Single tersebut akan diluncurkan pada tanggal 2 Agustus 2006 mendatang dan *single* ini akan dilepas dalam bentuk CD dan CD+DVD. Di dalam edisi CD+DVD, akan berisi penampilan *live* UVERworld pada *Tim Tour 2006* yang direkam selama pertunjukkan mereka di Shibuya-AX. Sementara dalam edisi CD, hanya berisi *track* yang di antaranya berjudul *Shamrock* dan *Boku ni Kasanatte Kuru Ima*.

Masahiro Nakai alami radang mata

Leader SMAP, Masahiro Nakai [33], absen membawakan acara *Waratte ii tomo* di TV Fuji yang sudah dipandunya selama 13 tahun karena mengalami *pink eye* atau radang mata sebelah kanan yang mengakibatkan penglihatannya terganggu. Nakai *break* seminggu dan baru tampil saat syuting acara *FNS 26 Jikan Terebi*.

Wentz Eiji go international

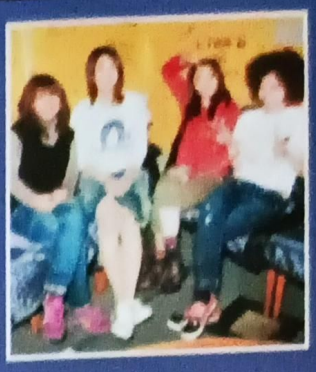
Publik Jepang mengenal Wentz Eiji [20] bukan saja sebagai personil WaT, tapi juga sebagai aktor berbakat dan model yang sering tampil di berbagai majalah *fashion* lokal. Wajahnya yang indo itu juga menarik perhatian salah seorang editor majalah *fashion* Perancis, **Jalouse**, yang kebetulan bertemu dengan Wentz dalam acara Festival Film Cannes beberapa waktu lalu. Dari pertemuan itu Wentz akhirnya diminta menjadi model majalah Jalouse terbitan Oktober mendatang.

Mana muncul di Anime Expo

- Gitaris Moi Dix Moix, **Mana**, hadir sebagai tamu kehormatan dalam acara Anime Expo yang digelar awal Juli kemarin di Anaheim, California. Di sana Mana mengadakan diskusi panel dan membagikan tanda tangan hanya untuk peserta yang memenuhi syarat. Acara tersebut sangat ketat, bahkan pengunjung dilarang mengambil foto dan film.

Kolaborasi GLAY-Himuro Kyousuke

Melanjutkan kolaborasinya dengan grup EXILE beberapa waktu lalu, GLAY kembali bekerjasama bareng vokalis grup Boowy, Himuro Kyousuke, dengan merilis single berjudul ***Answer*** yang akan diluncurkan tanggal 2 Agustus. GLAY-Himuro juga akan menggelar konser bareng di Ajinomoto Stadium tanggal 5-6 Agustus mendatang.



- Mantan *leader* Momusu, **Mari Yaguchi** [23], dikabarkan majalah Josei Jishin sudah putus dengan aktor Shun Oguri. Keduanya tidak pernah lagi terlihat bersama sejak April lalu.
- Tanggal 26 Juli ini **Dir en Grey** akan merilis single baru berjudul ***Ryoujoku no Ame***, sedangkan **High and Mighty Color** akan merilis single ***DIVE into YOURSELF***.
- Akhir Agustus mendatang **Nakanomori BAND** akan merilis lagu ***Fly High*** yang dijadikan *theme song* drama ***CA to oyobi!***
- Grup **E.L.T** yang segera menapaki 10 tahun karirnya di dunia musik membuat lagu berjudul ***Swimmy*** yang dipakai sebagai *soundtrack* drama ***Kekkon Dekinai Otoko*** yang diperankan Abe Hiroshi.
- Tanggal 21 Juli kemarin produser *Hello! Project*, **Tsunku** [37], mendaftarkan pernikahannya dengan seorang mantan model, **Kanako** [25], di catatan sipil.
- Dua personil Momusu **Kusumi Koharu** [13] dan *leader* **Hitomi Yoshizawa** [21] duet bareng sebagai *seiyuu* dalam anime ***Kirarin Revolution*** yang ditayangkan TV Tokyo mulai 21 Juli ini.
- **Utada Hikaru** [23] akan mengadakan tur konsernya mulai Juli ini hingga September 2006 nanti. Sedangkan **BoA** [19] akan menggelar *live house tour* pertamanya di 6 kota-kota besar Jepang mulai bulan September.

NGOMIK YUK!

THE WINNERS!!!

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

Ketika Animonster Ngomik Yuk ditutup dan kami menghitung ulang seluruh karya yang masuk dan mendapati lebih dari 700 karya anak bangsa yang berpartisipasi, hanya satu kata yang keluar dari mulut kami... "Wow!!"

Kami sangat mengerti bahwa semua karya tersebut adalah hasil dari keringat, darah, dan air mata kalian semua, maka kami ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya. Namun sangat disayangkan bahwa hanya 30 karya yang lolos sampai penilaian akhir dan 12 karya yang keluar sebagai pemenang.

Dan inilah para pemenang tersebut;

JUARA 1
Is Yuniarto (Garudayana)

JUARA 2
DCS (Carnival)

JUARA 3
I. Sekarwangi (Hope)

9 orang JUARA HARAPAN

1. **Agustinus Kwa Hong Yen** (Shio)
2. **Dokutoku** (Rena's Smile)
3. **Andreas Cerberus Marbu** (CoffeLatte)
4. **Anggia L, Andhika P, Jur** (The Frozen Machine)
5. **Yenny Wijaya** (Angel in the war field)
6. **Lukman Harry** (Heropolis)
7. **Andrew Dananta Gulton** (ART)
8. **Ines Fausrine** (Demonless)
9. **Galang Tirta Kusuma** (I love my father)

karya pemenang akan dipamerkan dalam acara J-I matsuri
tgl 29 - 30 2006
JAKARTA HILTON INTERNATIONAL HOTEL

pemenang harap menghubungi
animonster@megindo.net
(tidak melalui telpon)

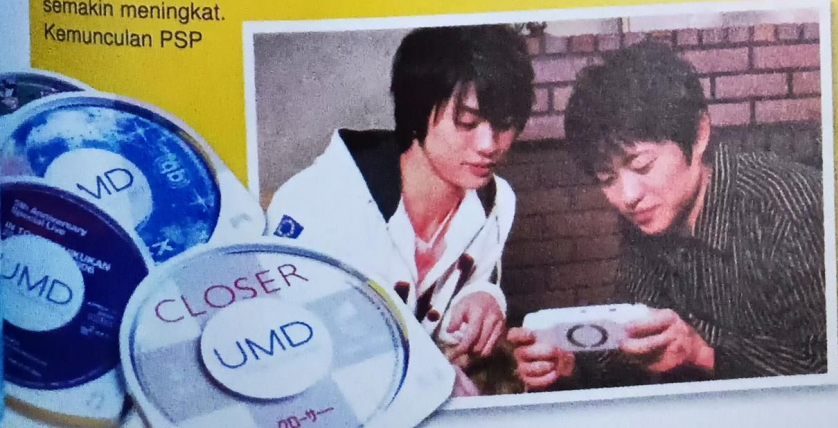
PLAYSTATION PORTABLE

Everytime, everywhere... enjoy your favorite anime!

Sebagai penggemar anime dan *J-stuff*, kita jangan *gap-tek* dong. Sekalian perkenalan bagi kamu yang belum tahu, mari kita lihat *gadget* populer dari Jepang. Kalau kamu pergi ke Jepang saat ini, bakal banyak dijumpai orang membawa benda mungil bernama **PSP**. Pola hidup orang Jepang yang monoton dan banyaknya waktu yang dihabiskan di luar rumah membuat ketergantungan terhadap *gadget* yang mudah dibawa sebagai penghibur semakin meningkat. Kemunculan PSP sebagai *gadget* multimedia tercanggih saat ini menjadi salah satu pilihan, karena PSP bisa dibilang memuat semua kebutuhan hiburan. Sebenarnya fungsi utama dari PSP adalah sebagai mesin *game portable* yang mampu menampilkan kualitas grafik hampir setara PS 2. Di luar fungsi itu PSP mampu memutar MP3 dan film dalam format MPEG4. Kemampuan lainnya adalah menyimpan foto dari kamera digital dan gambar berformat JPEG. PSP juga memiliki fitur *online* dan internet, so... cek *email* maupun situs-situs anime dapat dilakukan di mana pun. Ukuran layar yang lebar membuat beberapa *developer* memaksimalkan berbagai *game* berbasiskan anime untuk PSP, tentunya dengan cuplikan anime yang bisa kamu temukan dalam *game*. Beberapa *game* berbasis anime yang sudah dirilis antara lain *Sokyuu no Fafner*, *Bleach*, *Nana*, *Blood+* dan *Yu-Gi-Oh!*

PSP menggunakan media bernama **UMD** [*Universal Media Disc*, media yang saat ini hanya bisa diputar di PSP berupa *mini disc*] sebagai *software*-nya. UMD tak hanya digunakan untuk *game*, tapi juga sebagai media baru untuk film/anime yang dijual dengan harga hampir sama dengan DVD. Beberapa film barat terkenal juga sudah ada yang dikeluarkan dalam format UMD, seperti *Harry Potter 3*, *Batman Begins*; bahkan konser artis sebeken Ayumi dan TMR sudah dapat diputar di PSP. Tidak hanya itu, dengan modal *Memory Stick Duo* sebesar 1 Gigabyte, kamu bisa menonton film berdurasi sekitar 2 jam setengah dengan cara mengubah film dalam format MPEG4. Para anime-fan memanfaatkan kemampuan ini untuk memasukkan anime yang ingin mereka tonton. Para *seiyuu* pun menganggap PSP sebagai multimedia untuk mengisi waktu luang mereka yang sangat terbatas. Menonton berbagai acara yang tidak sempat mereka lihat di rumah membuat mereka selalu membawa PSP saat bekerja, seperti yang dilakukan Jun Fukuyama [*seiyuu* Beryl] dan Hiro Shimono [*seiyuu* Agate dalam anime *Cluster Egde*].

Reviewed by **Anim**



ANIME MACHI

REVOLTECH SHIN GETTER ROBO & DANTE

TRADING FIGURE COLLECTION Vol.2

SAINT SEIYA CLOTH UP SAINT 2

SOUL OF CHOUGOKIN VOLTES V

SALE COMIC TERBARU GILA-GILAAN !!!!!

ELEX
M&C
LEVEL
dll,

COMIC ELEX
HANYA

Rp.9.500,-

HANYA DI
ANIME MACHI

info:

TAMAN ANGGREK MALL (021)563-9259
CITRALAND MALL (021)566-9709
MEGA MALL (021)666-70050

ANIME HERE ANIME NOW

BRAVE STORY

Tahun 2006 ini **Studio Gonzo** telah merilis dua buah *movie* spektakuler yang disebut-sebut sebagai *"the best and the biggest animation project"*. Salah satunya adalah *Gin Iro no Kami no Agito* yang diluncurkan Januari lalu, sedangkan movie keduanya adalah **Brave Story** yang dijadwalkan premier di seluruh bioskop Jepang mulai tanggal 8 Juli 2006 ini.

"TOBIRA" NO MUKOU E IKEBA UNMEI O KAERARERU...

Brave Story diangkat dari sebuah *best seller* novel karangan seorang novelis misteri dan *sci-fi* Jepang kenamaan, **Miyabe Miyuki**, yang dirilis Kadokawa Shoten pada tahun 2003. Novel yang mencetak rekor penjualan hingga 400 ribu jilid ini begitu terkenal sampai diadaptasikan dalam versi *manga*, *software game* [Nintendo DS, PSP, PS2], dan puncaknya adalah perilisan *movie* yang diproduksi Studio Gonzo bekerjasama dengan **Fuji Terebi** dan **Warner Brothers**. Adapun sutradara yang menangani *movie* ber-*genre* fantasi ini adalah **Chigira Kouichi**, yang sebelumnya menyutradarai anime *Last Exile*, sedangkan naskah ceritanya ditulis oleh **Okouchi Ichirou** yang pernah meraih penghargaan *Scenario Award* pada acara Tokyo Kokusai Anime Fair 2003. Seperti *movie* terdahulunya, animasi *Brave Story* dikerjakan dengan menggabungan teknik 2D dan 3D CGI terbaru yang seluruhnya menggunakan *cyber system*, dan kabarnya proyek ini menghabiskan dana sekitar 1 milyar yen! Jadi bisa dibayangkan dong bagaimana kerennya *movie* ini...

KANAERARERU NEGAI WA HITOTSU DAKE...

Wataru adalah seorang pemuda tanggung berusia 11 tahun yang duduk di bangku kelas 5 SD. Suatu hari ia dan sahabatnya, **Gacchan**, mendatangi sebuah gedung berhantu untuk mencari hantu yang selama ini digosipkan gentayangan dalam gedung tersebut. Ketika menuju lantai teratas gedung, Wataru menemukan sebuah gerbang aneh yang terapung di atas tangga, dan ia melihat **Mitsuru** yang baru saja keluar dari dalam gerbang tersebut. Mitsuru adalah murid pindahan di kelas sebelah Wataru yang pintar dan berwajah tampan namun sangat *cool* dan tidak pernah tersenyum. Karena penasaran, Wataru bertanya apa yang ada di balik gerbang aneh tersebut, yang kemudian dijawab Mitsuru bahwa orang yang masuk ke dalam gerbang tersebut bisa mengubah nasibnya dengan mendapatkan sebuah permohonan.

Wataru tampaknya tidak tertarik dengan ucapan Mitsuru, dan sepertinya ia tidak akan pernah mencoba masuk ke dalam gerbang tersebut, hingga suatu hari hidupnya yang bahagia berubah total ketika ayahnya tiba-tiba pergi dari rumah dan mencampakkan keluarganya demi wanita lain. Wataru pun kemudian menemukan ibunya pingsan karena *shock* hingga dibawa ambulans ke rumah sakit. Saat itulah ia teringat akan perkataan Mitsuru bahwa "*nasib bisa diubah*". Ia pun bergegas pergi menuju gedung berhantu dan masuk ke dalam gerbang yang kemudian membawanya jatuh ke sebuah lubang yang dalam dan tiba di *otameshi no doukutsu* [gua percobaan]. Di sana kekuatan dan kemampuan fisik Wataru dinilai, dan hasilnya kemampuan khususnya nol, kekuatannya rata-rata, dan keberaniannya berada di ranking terendah. Dengan jumlah 35 poin, Wataru diberi predikat sebagai *minarai yuusha* [*apprenticeship braveman*], dan untuk mendapatkan sebuah permohonan Wataru harus masuk ke dunia penuh fantasi yang disebut dengan "**Vision**", dan mengumpulkan 5 buah bola *takaradama*.

Sesampainya di Vision, Wataru bertemu dengan **Ki-Kima**, penghuni Vision berwujud kadal yang memutuskan menemani Wataru yang pernah menyelamatkannya dari serangan rubah. Selain Ki-Kima, Wataru juga ditemani oleh **Miina** si bintang idola sebuah grup sirkus, dan seekor anak naga api bernama **Jozo**. Selama petualangannya, Wataru yang pernah mengalahkan monster raksasa diberi gelar Highlander oleh kepala pasukan penjaga perdamaian di Vision, Highlander **Catts**. Suatu hari Wataru dkk mendengar kabar ada *spiritual guide* yang membakar seisi hutan demi mendapatkan *takaradama*, yang ternyata adalah Mitsuru. Mitsuru yang juga ingin mengubah nasibnya sudah mengumpulkan 4 buah *takaradama* dan tinggal mencari "*yami no takaradama*" yang disimpan oleh suku iblis. Tapi sebelumnya ia pernah mengeluarkan kekuatan sihirnya di negeri utara yang berdampak pada kehancuran Vision.

Apa sebenarnya permohonan yang diinginkan Mitsuru? Lalu bagaimana dengan nasib Wataru? Apakah ia sanggup mencegah kehancuran Vision? Dan apakah permohonannya agar keluarganya kembali utuh dapat terkabulkan?

GENSEI KARA VISION E...

Brave Story didukung oleh sederetan *all star seiyuu* mulai dari aktris *dorama* **Matsu Takako** [*seiyuu* Wataru], personil WaT **Wentz Eiji** [*seiyuu* Mitsuru], **Takako Tokiwa** [*seiyuu* Cutts], **You Oizumi** [*seiyuu* Ki-Kima], **Imai Miki** [*seiyuu* Unmei no Megami], dan masih banyak lagi. Sedangkan band rock beranggotakan 4 personil, **AQUA TIMEZ**, meramaikan *movie* ini dengan melantunkan *soundtrack* berjudul ***Ketsui no Asa ni***.

© Gonzo/Fuji TV/Warner Bros

Translation Notes:

1. *Nasibmu akan berubah kalau pergi ke tempat di balik gerbang pintu itu...*
2. *Hanya satu permohonan saja yang dapat dikabulkan...*
3. *Dari dunia sekarang menuju Vision...*

SCHOOL STYLE

Let's arrange our uniform style...

Di Jepang seragam sekolah ada bermacam-macam model dan jenis yang dijadikan tolak ukur gaya atau modisnya seorang pelajar. Model kali ini sebenarnya sederhana dengan dasar seragam kemeja putih dan rok pendek lipit, tapi dengan paduan luaran, aksesoris, dan sepatu bisa memberikan gaya yang benar-benar berbeda. Kamu pun bisa menirunya kok...

1. SPORTY STYLE

Point: Seragam bisa menampilkan kesan *sporty* dengan mengenakan luaran jaket *sport* dan *wrist band*.

Shoes: Sepatu yang cocok dipadukan dengan gaya ini adalah sepatu dengan *magic tape* pada bagian punggung kaki. Agar penampilan *sporty* makin maksimal, kenakanlah kaus kaki putih panjang dengan pola garis.

2. COOL STYLE

Seragam rok kotak-kotak dengan tambahan dasi dan pin membuat penampilan keren dan bergaya *rock*.

Point: Keluarkan seragam, lalu ikat dasi hingga batas bawah leher. Di bagian saku sematkan beberapa pin kecil berwarna-warni.

Shoes: Gunakan sepatu *loafer* [sepatu selop tanpa tali pengikat] dengan hak beberapa sentimeter.

3. ELEGANT STYLE

Seragam lengkap dengan blazer dan dasi pita yang elegan memberikan kesan manis dan kalem.

Shoes: Sepatu yang cocok untuk seragam bergaya elegan ini adalah *tassel loafer* [sepatu selop dengan jumbai tali atau pita].

Point: Pilih warna blazer, rok, dan kaus kaki di bawah lutut yang senada.

4. MISCHIEVOUS STYLE

Point: Kenakan aksesoris tokoh kartun kesukaanmu, mulai dari pin, pernak pernik, sampai gantungan reseting tas yang unik. Agar tidak terlihat kekanak-kanakan, siasati dengan mengenakan sepatu *sneakers*.

Shoes: Selain *sneakers* bisa juga dipadukan dengan sepatu *loafer* yang menyembul di bagian punggung kaki. Kaus kaki panjang makin menonjolkan gaya.

Untuk informasi merchandise Tenipuri, hubungi: kronosing@gmail.com

ANIMONSTER QUIZ

BE THE PART OF SEIGAKU!

Dari masukan yang diberikan pembaca, Animonster melakukan perubahan terhadap kuis *Giveaways* yang selama ini digelar. Kini kamu bisa menguji pengetahuanmu tentang *anime* atau *manga* baru yang sedang beredar disini, atau bahkan soal mengenai *anime* dan *manga* lama yang masih memiliki banyak penggemarnya. Salah satu contohnya adalah ***Prince of Tennis*** (TeniPuri).

Nah, jika kamu penggemar setia *Prince of Tennis*, kali ini kami sediakan beragam *merchandise* eksklusifnya, yang **PASTI** kamu dapatkan bila kamu menjadi pengumpul poin terbanyak dalam kuis ini.

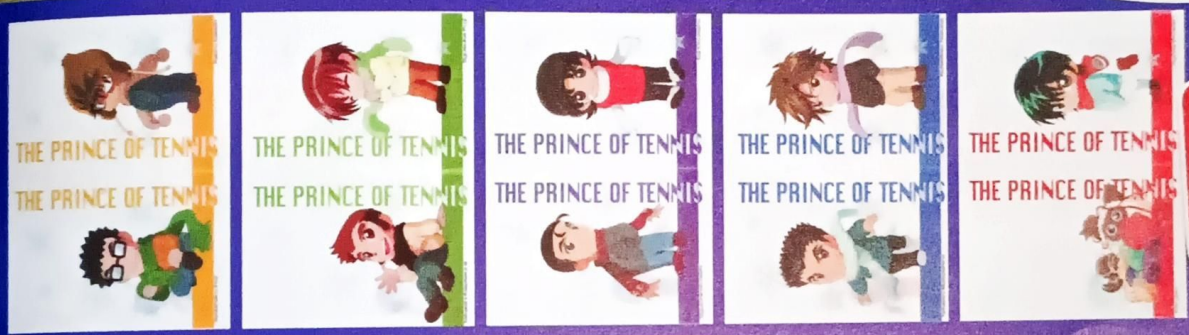
Caranya, jawab pertanyaan-pertanyaan seputar *anime*, *manga* atau *J-music* melalui sms ke nomor **3030**. Kumpulkan setiap poin yang bisa kamu raih (10 poin untuk setiap 2 jawaban berurutan yang benar). Kalau kamu pembaca setia Animonster, pasti bisa menjawab setiap pertanyaan dengan mudah!

TENIPURI ANIMATION ALBUM SMASH!

Sebuah artbook keluaran Jump Comics yang berisi data profil para pemain tim SEIGAKU, serta ulasan pertandingan SEIGAKU dengan lawan-lawannya. Juga ada bagian "Inside Stories" tentang proses pembuatan serial animasi ini, hasil wawancara dengan para pengisi suara, dan data merchandise TeniPuri yang pernah dibuat. Tentu saja dilengkapi dengan berbagai gambar artwork yang menarik. Dan terdapat bonus CD drama TeniPuri yang sangat eksklusif!

REPLIKA T-SHIRT SEIGAKU

Terbuat dari bahan kaos yang nyaman digunakan. Sangat cocok untuk para TeniPuri fans. Produk ini didatangkan hanya dalam jumlah terbatas.



TENIPURI MINI CLEAR FILE SET

Terdiri dari 5 buah mini clear file, yang masing-masing dihiasi chibi artwork dari para personil SEIGAKU, termasuk Karupin!

MERCHANDISE EKSKLUSIF yang telah kami sediakan:

a. 1 (satu) pengumpul total poin tertinggi (hingga akhir periode), berhak atas sebuah *artbook* ***TeniPuri Animation Album SMASH!***, 1 set *mini clear file* TeniPuri, dan sebuah replika *t-shirt* **Seigaku**.

b. Pengumpul poin tertinggi urutan ke-2 sampai ke-5, masing-masing berhak atas sebuah *artbook* ***TeniPuri Animation Album SMASH!***.

c. Pengumpul poin tertinggi urutan ke-6 sampai ke-25, masing-masing berhak atas sebuah replika *t-shirt* **Seigaku**

PARA PEMENANG ANIMONSTER GIVEAWAYS EDISI 87

NO	JENIS MERCHANDISE	NO HP PEMENANG	NO PIN
01	DVD Do As Infinity -final-	0818637XXX	921882868
02	Shitajiki + Clear folder XXXholic	02198135XXX	874244718
03	Shitajiki + Clear folder Mai Oto Hime	08568929XXX	829955414
04	Ragnarok Online Figure	081519814XXX	943477796
05	Naruto Mascot Figure	081328123XXX	984987433
06	Naruto Mascot Figure	081553634XXX	416245839
07	One Piece Mascot Figure	081802313XXX	667543125
08	One Piece Mascot Figure	08174722XXX	996757643

Semua pemenang akan dihubungi oleh Redaksi Animonster untuk mendapatkan alamat pengiriman lengkap. Semua hadiah akan kami kirimkan paling lambat 2 minggu setelah data alamat itu kami peroleh.

Perhatian: Jika pemenang tidak dapat kami hubungi, dan hadiah tidak diklaim dalam waktu 1 bulan setelah majalah ini terbit, pemenang kehilangan haknya atas hadiah tsb.

Aturan main:

Jawab pertanyaan pertama untuk memulai permainan ini:
Salah satu karakter utama dalam kisah Prince of Tennis adalah:
A. Ryoma Echizen B. Naruto Uzumaki

Cara menjawab:

Ketik **Tenipuri**<spasi>**A** atau **Tenipuri**<spasi>**B**, sesuai jawaban yang kamu anggap benar.
Contoh ketikan: **Tenipuri A** atau **Tenipuri B**

Agar bisa terus bermain, kamu tinggal menjawab setiap pertanyaan yang muncul di layar ponselmu. Jika kamu sempat berhenti bermain, dan ingin melanjutkan kembali, kamu harus menjawab pertanyaan yang ada dalam sms balasan terakhir yang kamu terima.

Sistem poin:

Untuk setiap 2 pertanyaan berurutan yang bisa kamu jawab secara benar, kamu akan mendapatkan 10 poin. Jika jawabanmu salah, kamu tetap diberi kesempatan untuk memperbaiki jawaban, sehingga bisa terus mengumpulkan poinnya. Jadi, jawablah pertanyaan-pertanyaan yang muncul secara benar, supaya kamu bisa mengumpulkan poin sebanyak mungkin!
Permainan ini **tidak membutuhkan registrasi**, dan kamu bisa kapan saja memutuskan untuk berhenti, atau tetap meneruskan permainan ini dan memastikan dirimu sebagai **pengumpul poin terbanyak** yang berhak mendapat hadiah eksklusif dari Animonster.

Untuk mengetahui **jumlah poin** yang telah kamu kumpulkan, kamu tinggal mengirimkan sms bertuliskan: **Tenipuripoin** ke nomor 3030.

Kuis ini akan ditutup pada **5 September 2006**, pkl. 23.55 wib. Pengumuman para pemenang dimuat pada Animonster #91, yang akan terbit pada pertengahan September 2006.

Setiap sms yang kamu kirimkan akan dikenai biaya Rp. 2.000,- (belum termasuk ppn dan biaya reguler sms).

LENGKAPI KOLEKSIMU!!!

BAGI KALIAN yang ingin memiliki koleksi edisi lama Animonster, kalian bisa memesannya ke Redaksi Animonster. Setiap pesanan yang masuk akan kami layani dengan pengiriman melalui jasa kurir yang tercatat sehingga pengiriman lebih terjamin dan cepat sampai di tujuan. **segera setelah kalian melunasi pembayarannya**.

Pembayaran yang kami terima hanyalah melalui **transfer** [tunai atau melalui ATM] ke rekening PT Megindo Tunggal Sejahtera di **Bank BCA cabang Banda, Bandung. atas nama Henry Purnomo a/c 449-300818-0**

Bukti transfer harap **DIFAKS** ke **022-4261360** disertai dengan daftar pesanan majalah yang kalian beli, nama, alamat lengkap dan nomor telepon yang dapat dihubungi.
Jumlah uang yang harus kalian bayarkan adalah seharga majalah yang bersangkutan **ditambah** ongkos kirim dari Bandung ke kota tujuan. Berikut adalah keterangan ongkos kirim per kg yang harus ditanggung pemesan berdasarkan daerah tujuan.
Ongkos kirim per kg [4 majalah per kg]:
Jabotabek Rp 10.000, **Jawa Barat** Rp 10.000, - 15.000, **Jawa Tengah** Rp 15.000, - 20.000, **Jawa Timur** Rp 15.000, - 20.000, **Bali** 15.000, - 20.000, **Lombok/NTB** Rp 18.000, - 25.000, **Sumatera** Rp 18.000, - 25.000, **Sulawesi** Rp 20.000, - Rp 28.000, **Jambi** Rp 18.000, - Rp 25.000, **Kalimantan** Rp 18.000, - Rp 25.000.

PERHATIAN: Ongkos kirim bisa berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan dari perusahaan jasa kurir.

Untuk pemesan dan informasi lebih lanjut dapat menghubungi **Bpk. Eddy** di **022-4216657** setiap hari kerja jam 9.00-17.00 atau melalui email: **LANGGANAN@MEGINDO.NET**

BACK ISSUE

NO DISC.

DISC. 50%

DISC. 30%

TAK MAU KEHABISAN MAJALAH FAVORITMU INI?

Saya bermaksud berlangganan majalah ANIMONSTER selama:
HARGA NORMAL / EDISI: Rp. 25.000,-

☐ **6 edisi** [mendapat diskon 10%] **[Harga Langganan]** Rp. 135.000,-

☐ **12 edisi** [mendapat kaos eksklusif + diskon 20% dari harga normal] Rp. 240.000,- **[Harga Langganan]**

*Tandai kotak yang kamu pilih dengan tanda X

BERIKUT DATA LENGKAP SAYA:

Nama lengkap : _____
_____ (L/P)
Alamat lengkap : _____
_____
Kota : _____ Kode pos : _____
Telepon/Faks : _____
HP : _____
e-mail : _____

SEGERA BERLANGGANAN, DAN DAPATKAN 4 KEUNTUNGAN UTAMANYA!

1. DISKON 10-20%
2. HADIAH LANGSUNG
3. GRATIS ONGKOS KIRIM**
4. HARGA SELALU SAMA***

1 KAOS EKSKLUSIF*

Pembayaran ditransfer ke rekening:
BCA Cabang Pasirkaliki, Bandung
a/n. PT. Megindo Tunggal Sejahtera
a/c. 016-005-1400

Setelah mentransfer dan mengisi data secara lengkap, harap kirimkan potongan [fotokopi] halaman ini disertai copy bukti transfer ke:

Megindo Tunggal Sejahtera
Surya Building 15th floor, suite 1506
Jl. MH. Thamrin kav. 9, Jakarta 10350.

Atau faks ke 021-39830996.
Khusus untuk wilayah Jabotabek dan Bandung, ongkos kirim gratis! Sedangkan untuk wilayah lain, dikenai ongkos kirim variatif sesuai letak kota Anda. Untuk keterangan lebih lanjut silakan hubungi **Ibu Nurmala** pada no 021-70906877.

* Untuk pelanggan 12 edisi.
** Untuk wilayah pengiriman Jabotabek dan Bandung
*** Sekalipun harga eceran mengalami perubahan

シド SID

Dou ka todoke koe yo soshite musubeba ii na
Tsuyoku tsuyoku negau
Kyou ga kinou ni natte asu misukashiteru you na
Boku no yari kata de kono rizumu de
[Sid - Re:dreamer]

Mungkin di antara kalian ada yang belum mengenal band yang satu ini. Tapi jika dilihat dari prestasinya yang membanggakan, band ini layak untuk diacungi jempol dan lagu-lagunya yang mengesankan akan membawa kalian untuk terus menerus mendengarkannya. **Sid** atau yang dibaca *Shido* dalam bahasa Jepang, adalah sebuah band *indie visual* yang bisa dibilang berbeda dari band-band visual lainnya. Sementara band-band visual lain mengadopsi *sound-sound* yang agak *gothic*, *punk*, atau sedikit *metal*; Sid lebih memilih untuk memasukkan unsur *funk*, *jazz*, *lounge*, dan dibalut dengan alunan gitar yang cenderung *spanish music* dalam setiap lagunya.

Grup band ini terbentuk pada tahun 2003 oleh **Mao** [vocal] dan **Aki** [bass]. Sementara **Yuya** [drum] dan **Shinji** [guitar] tak lama kemudian bergabung dan melengkapi formasinya. Meskipun mereka masih tergolong muda dalam blantika dunia musik *Japanese rock*, Sid memiliki banyak pengalaman. Mereka secara terus menerus manggung di beberapa acara *live* di seluruh Jepang.

Owakare no kisetsu ni saita hana
yowakute hakanai hana
Sayounara sayounara aishita hito
Arigatou arigatou koigokoro
[Sid - Owakare no uta]

Ketika **Miyavi** harus membatalkan penampilannya di acara Anime Central yang digelar pada bulan Mei 2004, Sid terpilih untuk menggantikannya mengisi acara tersebut. Sejak saat itu mereka telah menarik perhatian publik di Amerika Serikat. Padahal saat tampil di acara Anime Central itu, Sid belum mengeluarkan album maupun *single* di Jepang.

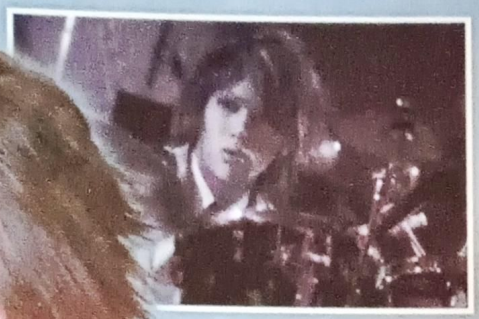
Tak lama kemudian Sid digaet oleh label Danger Crue Records yang diproduseri oleh **Hideki Inoue** yang pernah menjadi produser bagi band dan artis papan atas Jepang seperti **X Japan** dan **Hide**. Sid juga telah diwawancara oleh beberapa majalah J-Rock seperti *Shoxx* dan *Fool's Mate*.

Walaupun secara teknis Sid masih merupakan band *indie*, namun sejauh ini mereka memiliki banyak fans dan dengan cepat memperoleh popularitas. Hal ini dibuktikan dengan album atau *single-single* yang mereka rilis selalu laku keras. Pada tanggal 22 Desember 2004, mereka merilis album pertamanya yang diberi nama ***Renai***. Meski hanya dibuat sebanyak 10.000 *copy*, tapi album tersebut langsung terjual habis dan *single-single*-nya juga sering menempati 30 besar tangga lagu Oricon.

Awalnya Sid memulai karirnya sebagai band *Visual Kei*, namun memasuki tahun 2006 ini mereka perlahan-lahan melepas *image* tersebut. Mao, sang vokalis dari Sid mengatakan bahwa mereka telah bermaksud untuk keluar dari image *Visual Kei* sejak awal. Kini para personil Sid sering tampil eksentrik di depan umum, lalu rekaman sambil berakting seperti orang mabuk, atau melakukan berbagai tingkah yang aneh lainnya.

Fakta lain tentang Sid di antaranya adalah mengenai **Hiroki**, salah seorang personil dari band **Orange Range** yang ternyata merupakan fans berat Sid. Cita-cita Sid untuk tahun 2006 adalah untuk menembus *major label*. Selain itu kabarnya mereka akan meluncurkan album terbarunya pada musim gugur tahun ini.

Are wa tashika sou namida no namida no ma bansankai
Kidou mabuta no kimi wa nigotta me o urumasete
[Sid - Virtual Bansankai]



Yuya

Posisi: *Drum* **Tanggal lahir:** *9 Desember*
Tempat lahir: *Chiba Prefecture* **Tinggi:** *180 cm* **Berat:** *60 kg*
Golongan darah: *A* **Ukuran sepatu:** *27.5 - 28.0 cm*

Penggebuk drum yang menyukai warna merah ini mengidolakan Judy And Mary, Shiina Ringo, Mr Children, Anzen Chitai, dan Tamaoki Kouji. Merk favorit Yuya di antaranya adalah Gucci, [b]APE, bounty hunter; dan untuk rokok, ia menyukai Mild Seven Star Brand [12mg]. Selain bermusik, Yuya gemar mengoleksi mesin slot dan *action figure* Kamen Rider ^^.

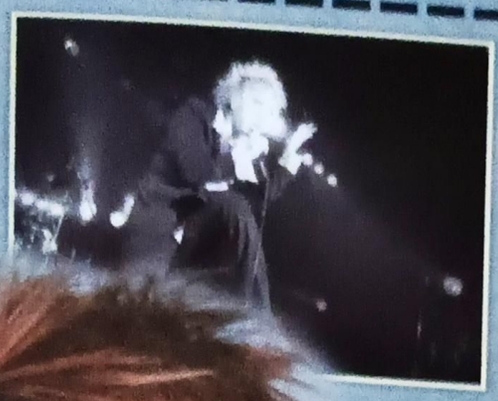
Aki

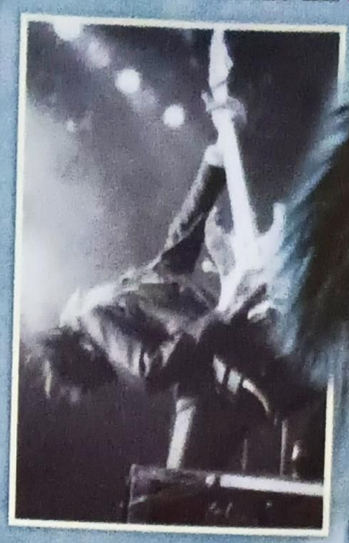
Posisi: *Bass* **Tanggal lahir:** *3 Februari* **Tempat Lahir:** *Tokyo*
Tinggi: *175 cm* **Berat:** *55 kg* **Golongan darah:** *B*
Ukuran sepatu: *27 cm*

Banyak hal yang menarik dari *bassist* Sid ini, di antaranya yaitu Aki sering berbicara dengan lembut dan mempunyai kesabaran yang lebih di antara personil lainnya, mungkin karena ia adalah personil yang paling muda. Meski ia terlihat pendiam, dulu ia terkenal sebagai murid yang sok tahu di sekolah dan kerap kali disuruh diam oleh gurunya ^^.
Ia pernah tergabung dalam sebuah band *indie obscure* yang telah bubar beberapa tahun lalu. Sebagai salah seorang *bassist* yang jago, Aki juga mengajari **Natsuki**, *bassist* dari band **Duel Jewel**. Dalam setiap pertunjukan *live*, ia sering menjadi *backing vocal*, menari-nari, melompat, dan sangat enerjik melebihi teman-temannya. Ia juga sering menjadi objek kamera setelah Mao, sebab perhatian setiap orang selalu tertuju padanya.
Aki sangat senang memeluk dan ia juga memiliki banyak piercing di kedua telinganya, tiga di mulutnya, satu di hidungnya, dan di atas mata sebelah kiri. Penggemar merk Vivian Westwood, 20471120, dan PPFM ini mengidolakan artis-artis seperti LAG WAGON, Linkin Park, Manlyn Manson, BUCK-TICK, Aya, James Iha [The Smashing Pumpkins], dan Jimmy Eat World.

Discography

Albums: Renai [22 Desember 2004], **Hoshi no Miyako** [16 Oktober 2005]
Singles: Kaijou-Ban [28 Maret 2004], **Tsuhan-Ban** [4 April 2004], **Ryutsu-Ban** [6 Juni 2004]: **1.** Ao **2.** Watashi wa ame **3.** NOIROWOZE party **paint pops** [20 Juli 2005]: **1.** Alibi **2.** binetsu **3.** Re:Dreamer **4.** aikagi, **Sweet?** [12 Oktober 2005]: **1.** Sweet? **2.** Me, dinner **Hosoi Koe** [8 Februari 2006], **chapter 1** [14 Juni 2006]





Mao

Posisi: *Vocal* **Tanggal lahir:** *23 Oktober* **Tempat lahir:** *Fukuoka*
Tinggi: *173 cm* **Berat:** *54 kg* **Golongan darah:** *AB*
Ukuran sepatu: *25.5 cm*

Mao berminat pada musik klasik dan belajar bermain biola sejak ia masih kanak-kanak. Selain di rumahnya, Mao sangat senang berada di atas panggung dan di dalam air. Selain itu ia juga menyukai tempat seperti di Koenji, Shimokitazawa, dan Tenjin. Cowok yang merokok dengan merk Mild Seven ini sangat gemar memakan *Fuji soba* dan *Katzu rice*. Artis-artis idola Mao di antaranya adalah Kuroyume, SADS, Shiina Ringo, Yamaguchi Momoe, Malice Mizer, Ozawa Kenji, Inoue Yousui, aiko, Bonnie Pink, dan tentu saja Sid.

Shinji

Posisi: *Guitar* **Tanggal lahir:** *8 Februari*
Tempat lahir: *Negeri warna-warni* **Tinggi:** *178 cm* **Berat:** *57 kg*
Golongan darah: *O* **Ukuran sepatu:** *27.5 cm*

Ketika Shinji duduk di kelas 3 SMP, ia menggelar pertunjukan *live* kecil-kecilan bersama teman-temannya, dan ia ingat sekali reaksi penonton tidak begitu antusias, malah menertawakannya sehingga ia kecewa berat. Lagu dan musisi yang mempengaruhi Shinji diantaranya adalah lagu *kurenai* dari X Japan, *zero* dari B'z, dan *cloudy heart* dari Boowy. Di luar kegiatan bermusik, Shinji memiliki hobi berselancar, *snowboarding*, dan *snow sledding*. Ia juga sangat suka memakai baju ala *western* bermerk Parco.

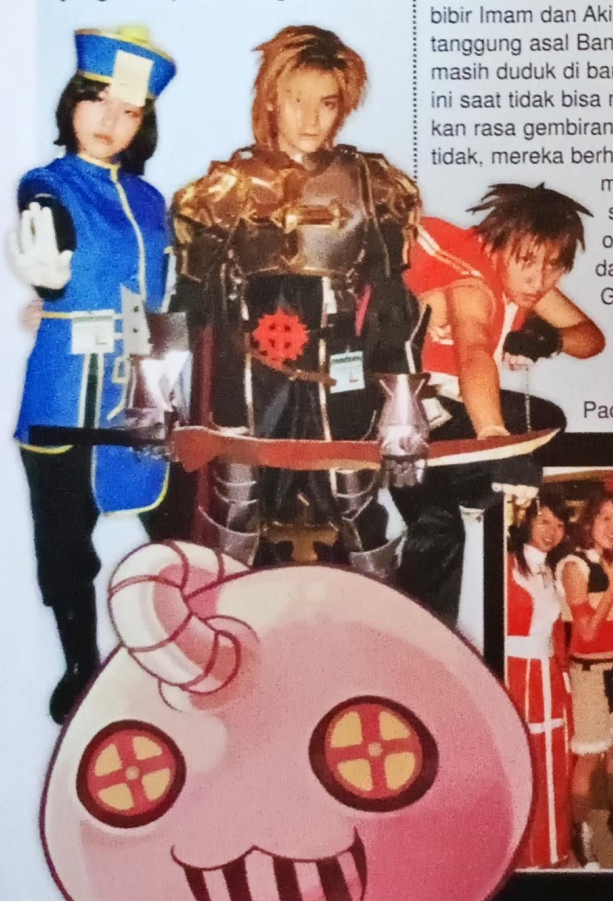
Reviewed by **Asun**

Translation note:

1. How does this unreacheable sound will bind
   I desire it strongly, strongly
   Today became yesterday, just like seeing through tomorrow
   My manner of doing is in this rythm
2. The flower that bloom's on farewell season
   The short-lived and weak flower
   Goodbye, goodbye to beloved person
   Thank you, thank you to awakening of love
3. This is certainly a time for dinner party full of tears
   You, with questionable eyelids, dimmed your muddy eye

FESTIVAL 3
RAGNAROK

Ragnarok Festival 3 kembali digelar. Kali ini mengambil tempat di La Piazza Mal Kelapa Gading, Jakarta, dari tanggal 16-18 Juni 2006. Acara yang ditampilkan dengan konsep *layout* Kota Einbroch, menyajikan beberapa menu utama, di antaranya adalah Getamped Team Deatmatch, final RIC, dan Ragnarok Cozplay Drama Contest Tawa renyah hinggap di bibir Imam dan Akil, dua remaja tanggung asal Bandung yang masih duduk di bangku sekolah ini saat tidak bisa menyembunyi kan rasa gembiranya. Bagaimana tidak, mereka berhasil mengalahkan salah satu orang terkuat dalam sejarah Getamped Indonesia, yang memiliki *nickname* Pach3.



Raut muka ceria tampak jelas di muka orang tua Imam yang memang sengaja hadir untuk menyaksikan putra kesayangannya main di final. "*Awalnya saya tidak setuju, karena tiap hari kadang selalu main, padahal dia masih sekolah,*" ujar sang ayah, yang akhirnya menyerah ketika tahu Imam lolos menjadi finalis, dan balik mendukungnya.

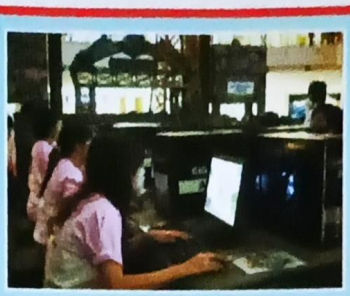
Kemenangan yang diperoleh The Cruel memang tidak mudah. Pasalnya, mereka dihadapkan dengan dua tim yang tak kalah tangguh, yaitu tim Kuya dari Kota Gudeg Yogya, yang salah satu anggotanya adalah Pach3; dan The Doctors yang juga berasal dari Bandung. Berkat kerja keras, latihan, dan kerja sama tim, The Cruel akhirnya muncul sebagai juara. Konsep hari kedua Ragnafest 3 ini memang "*final day*". Karena selain Getamped Team Deatmatch, juga ada final RIC 2006.

Sebelum acara puncak, yaitu pertandingan final antara The Incredibles vs Underword dimulai, dilakukan pertandingan yang memperebutkan tempat ketiga. Pertandingan ini diikuti oleh HN Divine vs 1945 Dodgers. Setelah melalui pertarungan yang sengit selama 3 babak, HN Divine akhirnya keluar sebagai juara ketiga dalam RIC 2006. Untuk final RIC 2006, pertandingan dibagi menjadi 5 babak. Setelah melalui perjuangan berat, Incredible berhasil mengalahkan Underworld, yang otomatis membawa Incredible menjadi juara RIC tahun 2006.

Tidak perlu jago RO, tidak perlu tahu sejarah RO, asalkan kreatif, berjiwa seni,dan mampu membuat sebuah kostum, maka kalian bisa mengikuti acara Ragnarok Cozplay Drama Contest, yang menjadi acara puncak Ragnafest 3. Acara cozplay kali ini lain dibandingkan yang pernah *gamer* lihat di Ragnafest yang lalu. Kali ini, peserta dituntut untuk melakukan drama, bukan jalan di *stage*, layaknya model *catwalk*. Kurang lebih 60 peserta mengikuti Ragnarok Cozpaly Drama Contest, mereka terbagi menjadi 12 grup. Kriteria penilaian kali ini tidak semata-mata desain kostum dan aksesoris. Panitia juga menilai tema cerita dan juga penampilan grup di panggung. Selain kontes drama, hari ketiga juga disemarakkan dengan pemilihan kostum terbaik versi penonton. Juri Ragnafest 3 memilih 5 orang dari keseluruhan peserta yang tampil, berdasarkan kostum yang menurut juri terbaik, baik dari segi desain dan aksesoris. Nah, 5 orang dengan suara terbanyak pilihan juri akan naik ke panggung. Penilaiannya diserahkan kepada penonton,

mereka yang mendapat dukungan paling banyak itulah yang berhak menjadi juara. Dalam acara Ragnarok Cozplay Drama Contest, masing-masing tim unjuk kebolehan dalam mengolah cerita. Misalnya **COSPARTY**, grup asal Bandung ini cukup kreatif dengan menggabungkan *tokusatsu Kamen Rider Faiz* dengan *Ragnarok*, ditambah sedikit lirik lagu Samson yang berjudul Naluri Lelaki. Awal ceritanya memang datar, baru di klimaks banyak adegan kocak yang muncul. Mulai dari serangan ala Faiz, dengan *finishing* ala *Sentai*, ditambah dengan *backsound Mazinga*. COSPARTY cuma perlu waktu 2 minggu, baik untuk menyelesaikan kostum dan juga drama. Yang unik dari COSPARTY adalah munculnya Baphomet, yang kemudian jadi tokoh sentral dalam ceritanya. Beruntung, meski jalan tertatih-tatih, di akhir acara Baphomet malah berhak mendapatkan penghargaan sebagai kostum *cozplay* terbaik, setelah sebagian besar penonton Ragnafest 3 mendukungnya dengan tepukan tangan.

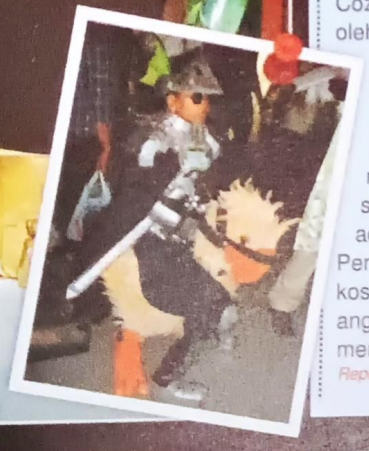
Tim **Cozins** coba menampilkan hal lain, yaitu lebih banyak *dance* yang diselingi beberapa dialog kecil. Tapi cuma **Neko Ranger T2** yang membuka kabaretnya dengan lagu Koes Ploes berjudul *Kisah Sedih Di Hari Minggu*. Jalan ceritanya paling unik, karena ada adegan *rewind* cerita, di mana inti ceritanya *flashback* ke belakang.

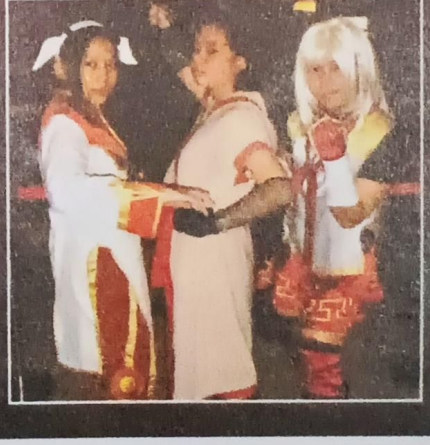


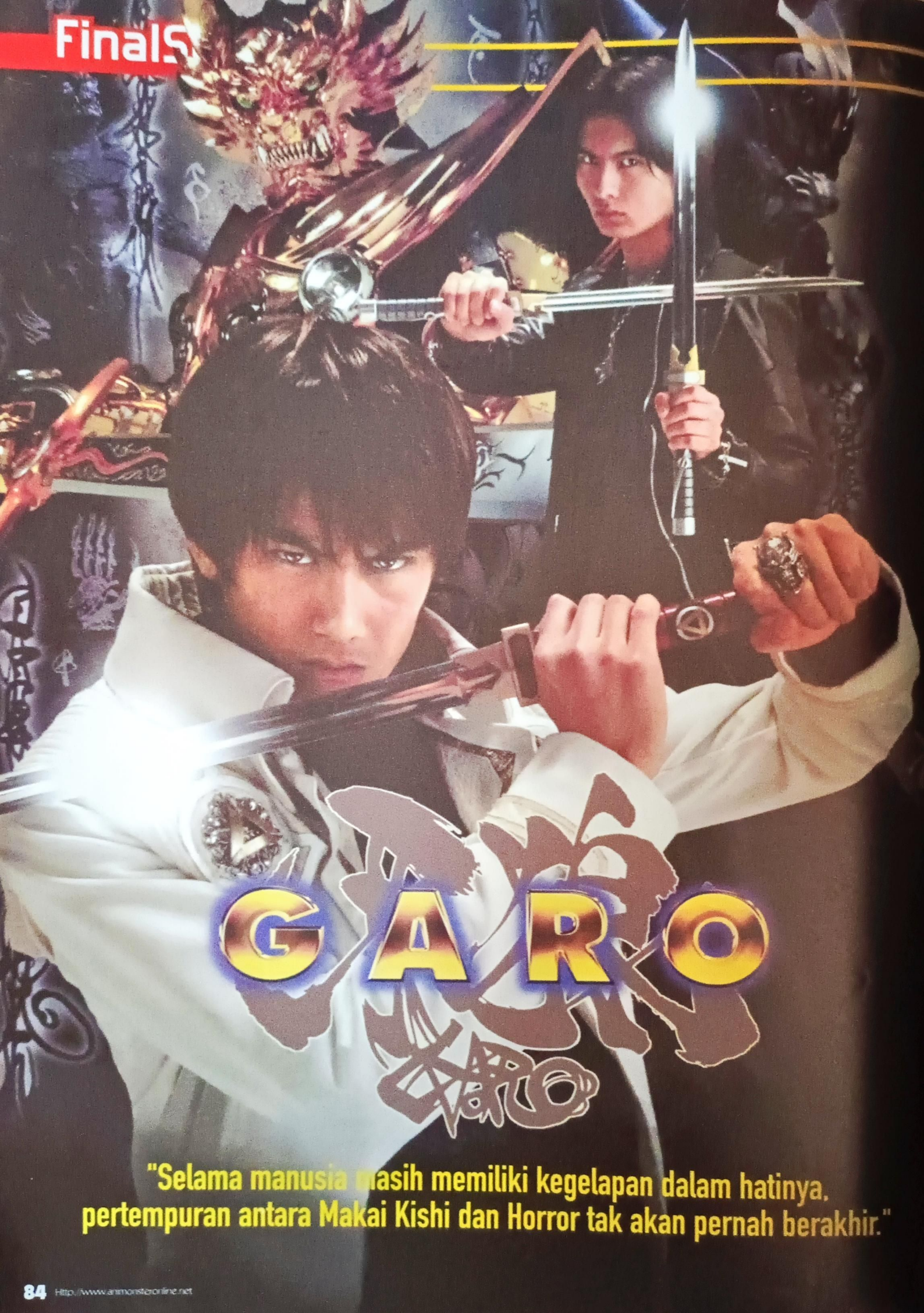
Yang paling ditunggu dan dinanti oleh Ragnarok mania malam itu adalah kemunculan **The Infini Team**, yang pernah menjuarai lomba Cosplay Cabaret Animonster Sound Fetsival 2005. Baru saja disebut nama grupnya oleh MC Felix, penonton langsung bersorak dan tepuk tangan. Kostum The Infini Team memang termasuk sempurna. Penghayatan pada dialog dalam drama juga cukup serius. Aktingnya lebih baik dibandingkan peserta lainnya. Tapi ceritanya standar dan serius jadinya tidak terlalu menghibur. The Infini Team mengakui waktu yang diperlukan untuk menyiapkan semuanya baik baju ataupun drama lebih kurang dua bulan.

Di penghujung acara, juri akhirnya memutuskan The Infini Team berhak menjadi juara pertama dalam Ragnarok Cozplay Drama Contest; diikuti oleh COSPARTY sebagai juara kedua dan Neko Ranger T2 yang menempati posisi ketiga. Di antara mereka cuma COSPARTY yang mendapat dua penghargaan sekaligus. Yang pertama adalah juara dua kontes drama. Penghargaan kedua adalah kostum terbaik untuk salah satu anggota COSPARTY yang mengenakan kostum Baphomet.

Reported by **Nurron**



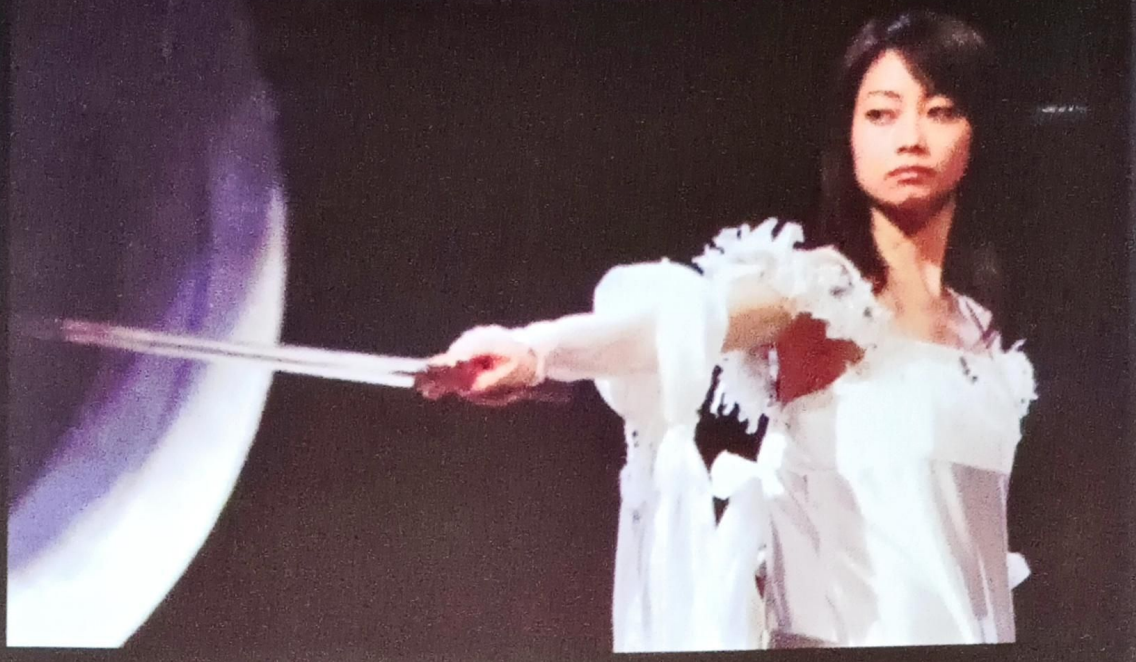




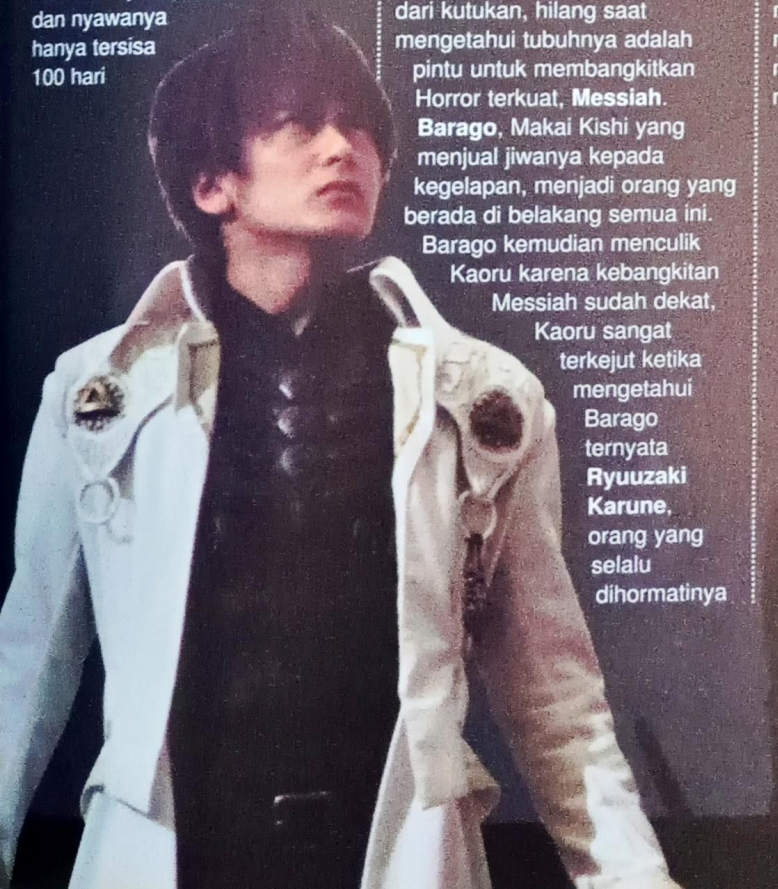
"Selama manusia masih memiliki kegelapan dalam hatinya,
pertempuran antara Makai Kishi dan Horror tak akan pernah berakhir."

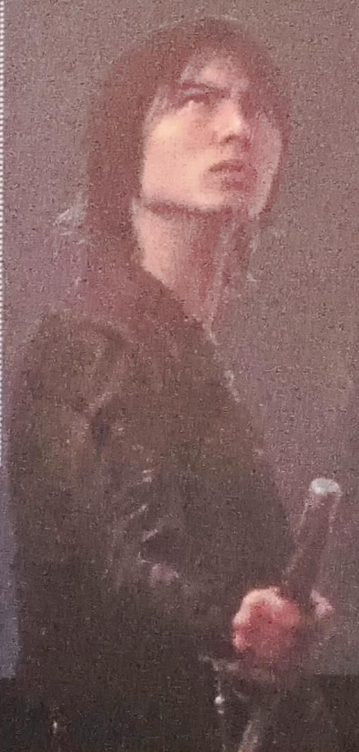
CONCLUSION

Pertempuran tanpa akhir antara **Makai Kishi** dan **Horror**... Dalam pertempuran yang menelan banyak korban itu, berbagai hal di luar Makai Kishi maupun Horror dapat muncul sebagai kendala. Hal ini dirasakan oleh **Kouga Saejima**, sebagai penerus gelar **Ougon Kishi Garo**, hatinya dibuat bingung dengan kehadiran **Kaoru Mitsuki**. Kaoru yang seharusnya tidak diperbolehkan hidup karena terkena darah Horror, justru dilindungi oleh Kouga dengan alasan untuk dijadikan umpan bagi Horror. Tindakan Kouga tidak dapat diterima oleh Makai Kishi lainnya, termasuk **Rei Suzumura**. Terlebih lagi Rei yang menyandang gelar **Ginga Kishi Zero**, menaruh dendam kepada Kouga, yang dianggapnya telah membunuh ayah dan pacarnya, tentunya tindakan Kouga memperburuk suasana di antara keduanya sehingga pertikaian sesama Makai Kishi ini tak dapat dihindari... Kaoru yang tidak tahu kalau dirinya diperalat dan nyawanya hanya tersisa 100 hari lagi, menganggap Kouga sebagai pelindungnya. Tapi apa reaksinya setelah mengetahui semua itu? Kaoru memilih untuk meninggalkan Kouga dan menikmati sisa hidupnya seorang diri. Di saat inilah Kouga merasakan dengan jelas, Kaoru adalah orang yang sangat penting baginya. Kouga berusaha keras untuk menyelamatkan nyawa Kaoru dengan melepasnya dari kutukan Horror. Usahanya itu memang membuahkan hasil, sekaligus menjadi awal lahirnya permasalahan baru.



Rasa lega Kaoru setelah terlepas dari kutukan, hilang saat mengetahui tubuhnya adalah pintu untuk membangkitkan Horror terkuat, **Messiah**. **Barago**, Makai Kishi yang menjual jiwanya kepada kegelapan, menjadi orang yang berada di belakang semua ini. Barago kemudian menculik Kaoru karena kebangkitan Messiah sudah dekat, Kaoru sangat terkejut ketika mengetahui Barago ternyata **Ryuuzaki Karune**, orang yang selalu dihormatinya dan menjadi tempat pencurahan isi hatinya. Untuk menyelamatkan jiwa Kaoru dan mencegah bangkitnya Messiah, tidak ada cara lain selain menghadapi Barago yang dibantu oleh **Sanshinkan**, apalagi Kouga menaruh dendam yang sangat besar saat mengetahui Barago adalah orang yang membunuh ayahnya. Apakah Rei dan Kouga dapat menghadapi Barago, yang memegang gelar Makai Kishi kegelapan, Kiba? Kekuatan Kiba jauh lebih besar daripada Garo maupun Zero karena menggunakan kekuatan kegelapan. Keinginan untuk menjadi kuat demi menyelamatkan Kaoru sempat membuat Kouga berpikir untuk memberikan jiwanya kepada kegelapan. Jika saat itu Rei tidak menyadarkan Kouga, maka dia tidak ada bedanya dengan Barago yang menjual jiwanya kepada kegelapan untuk mendapatkan kekuatan. Kedatangan Kouga dan Rei yang sedikit terlambat, membuat tidak ada jalan lain selain menghancurkan Messiah untuk menyelamatkan nyawa Kaoru dan seluruh manusia di muka bumi.





OTHER FACT OF MAKAI KISHI

Untuk menghadapi Horror, Makai Kishi meminjam kekuatan kegelapan. Sadar akan bahaya kekuatan kegelapan, setiap Makai Kishi hanya bisa menggunakan "*armor*"-nya selama 99,9 detik saja. Kalau melebihi waktu itu, maka Makai Kishi di dalam *armor* tersebut akan ditelan kegelapan. Dalam keadaan ini jiwanya sebagai manusia akan hilang sedikit demi sedikit dan memiliki kekuatan yang luar biasa. Barago sengaja menggunakan *armor* lebih dari waktu yang ditentukan demi mendapatkan kekuatan yang diinginkannya.

KOUGA SAEJIMA/ OUGON KISHI GARO

Diperankan oleh: Hiroki Konishi

Gelar Garo yang dimilikinya menjadi tanggung jawab yang sangat besar, karena Garo dikatakan sebagai Makai Kishi terkuat secara turun menurun. Kouga meneruskan tugas ayahnya sebagai Garo, yang dianggapnya telah dibunuh oleh Horror. Hari demi hari yang dilaluinya bersama Kaoru mulai menyadari pentingnya Kaoru baginya. Berbagai bahaya yang mengancam keselamatan jiwanya, dilewatinya demi menyelamatkan nyawa Kaoru. Hingga pada akhirnya Kouga harus berhadapan dengan Barago yang ternyata adalah pembunuh ayahnya. Bagi Kouga, ini merupakan kesempatan untuk membalas dendam atas kematian ayahnya sekaligus menyelamatkan Kaoru.

REI SUZUMURA/ GINGA KISHI ZERO

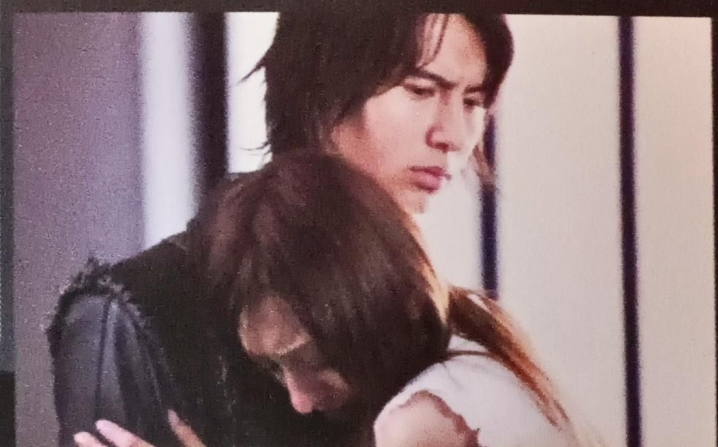
Diperankan oleh: Akira Fujita

Dalam hatinya tersimpan dendam terhadap orang yang pernah membunuh ayah serta pacarnya. Karena wujud pembunuh yang menyerupai Garo, Rei salah sangka dengan menganggap Garo adalah orang yang diincarnya. Kemunculan Barago menyadarkan Rei akan kesalahannya mengincar Garo, karena yang membunuh 2 orang penting bagi dirinya itu ternyata Barago. Menyadari Kouga memiliki dendam yang sama terhadap Barago, Rei membantu Kouga untuk menghadapi Barago.

BARAGO/ANKOKU MAKAI KISHI KIBA

Diperankan oleh: Masaki Kyoumoto

Sebelumnya Barago seorang kandidat Makai Kishi di bawah asuhan ayah Kouga. Barago sangat membenci Horror yang telah membantai semua keluarganya, karenanya menginginkan kekuatan untuk menghancurkan semua Horror. Sayangnya rasa haus kekuatannya ini menyesatkan hatinya dan menjual jiwanya kepada kegelapan. Menyembunyikan identitas sebagai seorang penulis bernama Ryuuzaki Karune. Ryuuzaki menjadi orang penting bagi Kaoru untuk berkonsultasi soal kehidupannya. Ryuuzaki yang memberikan banyak perhatian kepada Kaoru ternyata memiliki maksud tersembunyi. Barago pernah bertemu dengan Kaoru beberapa tahun yang lalu, dan menjadikan Kaoru yang masih kecil sebagai pintu kemunculan Messiah di kemudian hari.



FINAL?

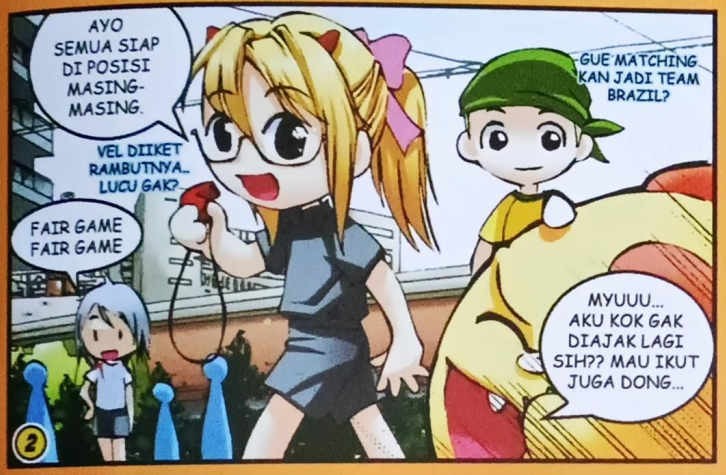
Garo menjadi sebuah film yang menorehkan sejarah baru dalam dunia *tokusatsu*. Paduan tatanan cerita yang menarik, menjadikan *Garo* sebagai film drama yang bersifat dewasa. Perkiraan jumlah episode *Garo* yang sedikit, terjawab dengan mengudaranya episode 25 sebagai penutup kisah ini. Tentu banyak yang berkomentar, *"Sayang sekali film tokusatsu sebagus ini cuma sebentar"*, tapi komentar ini hanya bersifat sementara. *Season* kedua dari *Garo* sudah dalam rencana pembuatan, hal ini didukung dengan *ending*-nya yang tidak menutup adanya kelanjutan dari kisah ini. Pada akhir kisahpun ditulis kalau *ending* yang ada hanyalah *ending* dari sebuah *chapter* dalam kisah *Garo*. Berapa *chapter* yang ada dalam kisah *Garo*? Tidak ada yang tahu selain sang sutradara, **Keita Amemiya**. Saat ini belum ada kepastian kapan *season* kedua dari *Garo* akan ditayangkan.

By Anim

© 2006 Animonster
Story & Illust by Zelig Kay

WHAT THE?!

"SPORT TIME"



"IT'S HOLIDAY"

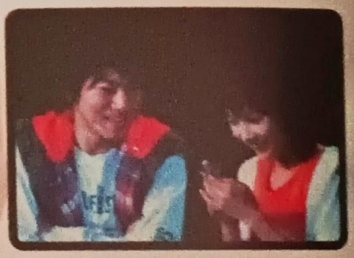
SEIBUTSU SU

Baru-baru ini **Seibutsu Suisei WoO** [dikenal juga dengan ***Bio Planet WoO***] memeriahkan deretan film *tokusatsu* yang sedang *on-air* di Jepang saat ini. Tentu saja banyak yang bingung dengan judul yang sangat asing dalam dunia *tokusatsu* ini, tetapi sebenarnya judul ini sudah banyak diketahui sejak lama oleh para penggemar fanatik *tokusatsu*. Siapa sih penggemar Ultraman yang tidak kenal nama **Eiji Tsuburaya**, nama besar yang berada di belakang kebesaran perusahaan **Tsuburaya Production**. Tapi siapa yang tahu nama ***WoO*** sudah ada semenjak 40 tahun yang lalu? Saat itu, Tsuburaya Production pernah berencana membuat serial TV pertamanya dengan judul *WoO*, mengisahkan makhluk asing bernama *WoO* yang datang dari luar angkasa dan mengubah jalan hidup orang-orang yang mengetahui keberadaannnya. Serial ini direncanakan sedemikian rupa supaya memberikan kesan sebagai film *drama science fiction*, namun saat itu pembuatan *WoO* tidak terealisasi. Walau begitu, nama *WoO* sudah tersebar di antara penggemar fanatik Tokusatsu saat itu dan menjadi bahan pembicaraan yang cukup lama di antara mereka.

Tsuburaya Production memulai debut mereka melalui serial *Ultra Q*, yang kemudian berlanjut ke *Ultraman*. Hingga saat ini serial *Ultraman* menjadi andalan utama Tsuburaya sehingga namanya tak akan pernah lepas dari *Ultraman*. Kini, setelah *Ultraman* menginjak usianya ke 40, Tsuburaya yang ingin membuat serial baru selain *Ultraman*, kembali menggali *WoO* untuk dibuat serialnya serta mengubah judulnya menjadi *Seibutsu Suisei WoO*.

Kisah bermula dari berbagai kejadian misterius yang dipercaya disebabkan oleh banyaknya benda-benda asing dari luar angkasa yang jatuh ke bumi. Banyak yang mengatakan benda-benda itu sebenarnya adalah monster *[Kaiju]* yang mengancam berbagai bentuk kehidupan di bumi, termasuk manusia. *WoO* adalah satu dari di antara makhluk luar angkasa yang datang ke bumi. Pertemuan dengan *WoO* membuat kehidupan **Ai Kumashiro** sebagai seorang siswi SMP biasa berubah total. Salah satunya, Ai menjadi saksi langsung pertempuran *hero* berukuran raksasa layaknya seperti *Ultraman* yang menghadapi **Kaiju** berukuran raksasa.

Kisah yang ditawarkan serial ini bukan hanya itu, tetapi lebih menekankan bagaimana perasaan seorang anak wanita saat menghadapi berbagai kejadian yang sebelumnya tak pernah terpikirkan olehnya sekaligus langsung mengubah hidupnya yang tadinya tenang. Bagaimana reaksi orang-orang di sekitar Ai yang turut terlibat dalam kejadian ini menjadi point penting dalam serial yang lebih bersifat drama ini. *Seibutsu Suisei WoO* sudah mengudara di Jepang sejak tanggal 9 April 2006 lalu, yang direncanakan hanya akan memiliki 13 episode saja.

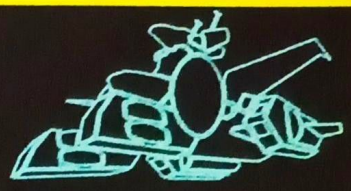


Ai & WoO

Ai diperankan oleh: Tanimura Mitsuki

WoO adalah makhluk yang muncul dari sebuah komet berwarna biru dan memiliki kecocokan hati dengan Ai. Tetapi WoO dianggap sebagai makhluk berbahaya oleh pasukan pertahanan Jepang, karenanya mereka berusaha menangkap Ai bersama WoO untuk diteliti. Musuh Ai bukan hanya pasukan pertahanan, tapi juga para Kaiju berukuran raksasa yang seringkali muncul di hadapannya. Untuk melindungi Ai, WoO dapat berubah menjadi besar. Ai dan WoO berusaha saling melindungi, tapi sampai kapan Ai akan menjalani hidup seperti itu, dan apa sebenarnya hubungan WoO dengan Ai yang membuat mereka bisa saling mengerti.

ISEI WoO



whitebase

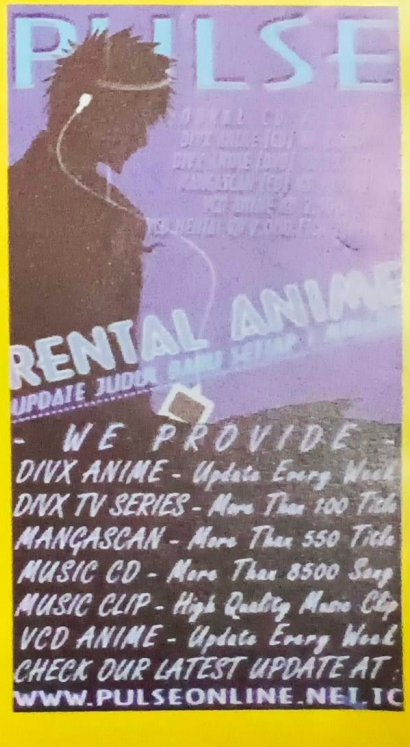
MODEL KIT ACTION FIGURE DVD ANIME & TOKUSATSU

new arrival:

- Spawn29
- SOC Voltus
- Garo vol 3
- 12inch Garo
- Neca 18 inch Pirates of Carribean
- 1/100 Infinite Justice
- 1/144 Strike Noir
- 1/100 Legend Gundam
- DC Direct Alex Ross
- St Myth cloth Garuda
- SIC vol 33

SALE ACTION FIGURE
NECA & MCFLAREN
29 July - 30 July 2006

di Lindeteves
Trade Center (LTC)
Lt.2 Block B6/3
tLP : 021 - 300 24 960
Pesanan atau pertanyaan bisa hubungi
0811 956 056 atau
0888 187 2289
email :wbjkt2003@yahoo.com


PULSE
RENTAL ANIME
UPDATE JUDUL
- WE PROVIDE -
DIVX ANIME - Update Every Week
DIVX TV SERIES - More Than 100 Title
MANGASCAN - More Than 550 Title
MUSIC CD - More Than 8500 Song
MUSIC CLIP - High Quality Music Clip
VCD ANIME - Update Every Week
CHECK OUR LATEST UPDATE AT :
WWW.PULSEONLINE.NET.TC

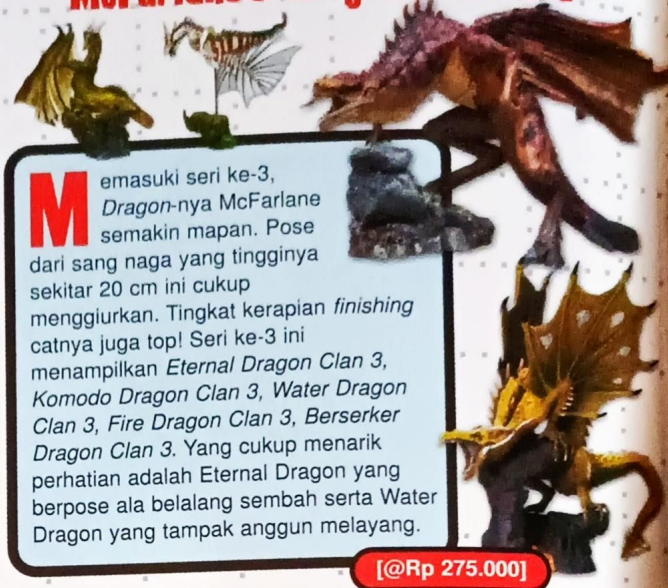
VEGA FANTASY LAND
TOYS GAME ANIME MOVIES BOOKS MAGAZINES & HOBBIES
Jl. Rangga Malela No. 3 Bandung Telp. 022-4209873, BSM Lt. 3 Bandung Telp. 022-9101322, Dago 85 Bandung Telp. 022-2506364

Deluxe Boxed Set McFarlane's Dragon Series 3

Ide McFarlane Toys dalam memproduksi *action figure* yang *collectible* patut diacungi jempol! Selalu aja ada gebrakan dan *trend* baru dari setiap produknya. *Line up McFarlane's Dragons series* udah memasuki seri ke-3 dan dalam setiap serinya selalu menyuguhkan karakter-karakter dari hewan legenda ini dengan apik. Di seri ke-3, *boxed set series* mengambil karakter ***Sorcerers Dragon Clan & Human Wizard***. Tinggi *figure* ini mencapai 30 cm [lengkap dengan *base* dioramanya]. Ditampilkan manusia yang sedang memuja naga keramat di puncak tebing. Sang Naga memegang tongkat yang berujung bola kristal bening. *Action figure Dragon* dari McFarlane pada umumnya sendi artikulasinya sedikit, lebih cenderung untuk pajangan.

[@Rp 395.000]

McFarlane's Dragons Series 3



Memasuki seri ke-3, *Dragon*-nya McFarlane semakin mapan. Pose dari sang naga yang tingginya sekitar 20 cm ini cukup menggiurkan. Tingkat kerapian *finishing* catnya juga top! Seri ke-3 ini menampilkan *Eternal Dragon Clan 3, Komodo Dragon Clan 3, Water Dragon Clan 3, Fire Dragon Clan 3, Berserker Dragon Clan 3*. Yang cukup menarik perhatian adalah Eternal Dragon yang berpose ala belalang sembah serta Water Dragon yang tampak anggun melayang.

[@Rp 275.000]

POWER RANGERS DINOTHUNDER

Dino Zord Morphin

Mainan racikan *sentai* USA atau lebih dikenal dengan *Power Rangers* saat ini makin canggih dan variatif dari produk untuk pasar Jepang-nya sendiri. Dan nampaknya anak-anak makin menyukai *Power Ranger* dengan banyak variasinya. Seri *Dino Zord Morphin* menampilkan para Rangers yang berubah menjadi Zord, cukup dengan satu 'sentuhan'. Dalam seri ini ada *Red Dino Zord Morphin Power Ranger, White Dino Zord Morphin Power Ranger, Black Dino Zord Morphin Power Ranger, Blue Dino Zord Morphin Power Ranger*. Tinggi *figure* ini sekitar 16 cm.

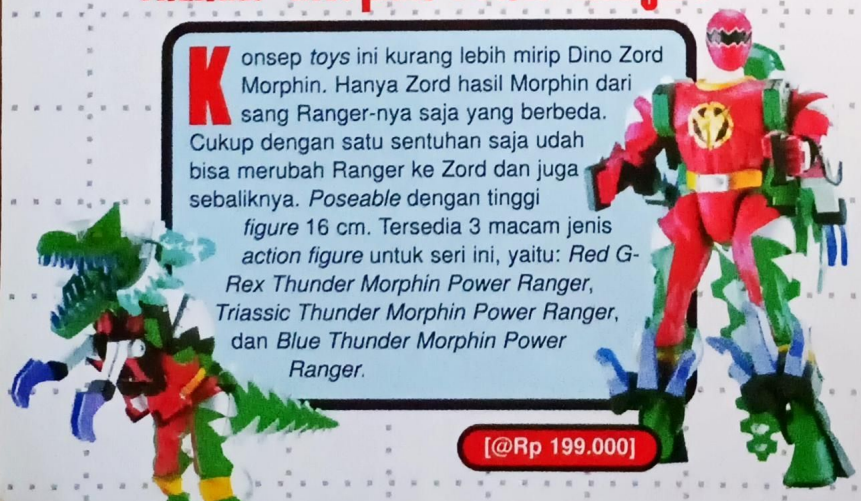
[@Rp 199.000]

Talking Dinothunder Power Ranger

Baik Red, Blue, Yellow, Black, maupun White Power Ranger pada seri ini dapat 'mengeluarkan' suara pemeran dan suara *action* dari *Power Ranger*. Masing-masing Rangers dilengkapi senjata khas. Bila membeli kelima Rangers, maka senjata dari masing-masing Ranger dapat disatukan untuk membentuk *Phantom Power Ranger*! Tinggi *figure* ini 16 cm dan ada beberapa titik artikulasi pergerakan.

[@Rp 84.900]

Thunder Morphin Power Rangers

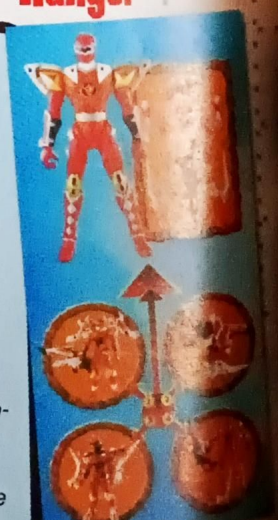


Konsep *toys* ini kurang lebih mirip Dino Zord Morphin. Hanya Zord hasil Morphin dari sang Ranger-nya saja yang berbeda. Cukup dengan satu sentuhan saja udah bisa merubah Ranger ke Zord dan juga sebaliknya. *Poseable* dengan tinggi *figure* 16 cm. Tersedia 3 macam jenis *action figure* untuk seri ini, yaitu: *Red G-Rex Thunder Morphin Power Ranger, Triassic Thunder Morphin Power Ranger*, dan *Blue Thunder Morphin Power Ranger*.

[@Rp 199.000]

Quadro-Battlized Power Ranger

Nampaknya seri ini jadi seri terasyik *Power Ranger Dinothunder*! Satu *action figure* dapat berubah bentuk 4 kali. Lengkap dengan *armor* 'lepas-pasang', serta persenjataan yang canggih. Tinggi 15 cm dengan 4 macam perubahan: *Battlized Power Ranger, Fierce Dino Zord, Powerful Raptor Warrior*, dan *Super Extended Power Ranger*. Menampilkan 5 macam *Quadro-Battlized Power Ranger*: *Red Quadro-Battlized Power Ranger, Black Quadro-Battlized Power Ranger, Blue Quadro-Battlized Power Ranger, Triassic Quadro-Battlized Power Ranger, White Quadro-Battlized Power Ranger*.



[@Rp 159.000]

INFORMASI DAN PEMESANAN: YUDI 022-4261129
Reviewed by Rusdi

HANAMASA

Japanese Self Service Restaurant

JAKARTA :
Mahakam (021) 7202366, 7245852
Gajah Mada (021) 63872140
Kelapa Gading (021) 28507530
Bintaro (021) 7353553
Pluit (021) 6670765
Puri Indah (021) 5822464
Pondok Indah (021) 75915251

DEPOK :
Cibubur (021) 845 98808

BANDUNG :
Istana Plaza (022) 6046766,
Dago (022) 4230968

SURABAYA :
Gubeng Pojok (031) 5340446, 5470604
Tunjungan Plaza IV (031) 5468139
Kartini (031) 5669397

BOGOR : Padjajaran (0251) 346151

TANGERANG : Karawaci (021) 546 2608

BEKASI : Metropolitan Mal (021) 8853959

MEDAN : Zainul Arifin (061) 4524150, 4524151

YAKINIKU - SHABU-SHABU - THAI-SUKI - ROBATAYAKI

Animonster Puzzle

Petunjuk puzzle ini adalah, kamu harus mengisinya dengan angka 1-16. tapi tidak hanya itu, jumlah yang dihasilkan dari kotak yang mendatar, menurun, dan diagonal, masing-masing harus tepat 34.

	10		
			1

ANIMONSTER Quiz

IKUTI KUIS ANIMONSTER PUZZLE DAN MENANGKAN HADIAH BERUPA 3 BUAH PLAYSTATION PORTABLE DARI ANIMONSTER!!!

Kuis ini bersambung, jadi kamu harus mengikuti 3 Animonster Puzzle berturut-turut, sebelum mengirimkan semua jawabannya. Jangan lupa untuk mengumpulkan ketiga kupon Animonster Puzzle di Animonster 89-90-91. Bagi yang kupon dan jawabannya tidak lengkap, maka tidak berhak untuk diundi.

Jawaban kuis ditulis pada sehelai **kartu pos** [untuk masing-masing kuis yang diikuti], dan mencantumkan **kupon asli kuis** di ujung kiri kartu pos.
Peserta **wajib** menuliskan nama, alamat dan nomor telepon secara jelas!
Jawaban paling lambat diterima Redaksi pada tanggal **25 September 2006**, dan nama pemenang akan diumumkan pada **Animonster #91.**
Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau pajak apapun. Pemenang yang tinggal di Bandung, **harap mengambil langsung** hadiahnya di kantor Redaksi Jl. Ranggamalela No. 3 Dago Bandung 40116, setelah lebih dulu mengkonfirmasikan diri kepada Bpk. Eddy melalui telepon 4216657.
Tambahan keterangan:
Mulai saat ini, Animonster akan mengumumkan nama para pemenang kuis tanpa disertai alamat lengkapnya. Hal ini semata-mata untuk menghindari penyalahgunaan informasi ini oleh pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab.

SAINT Quiz #69

1. Siapa nama tokoh dalam komik *Zoids* yang ingin bisa mengendari Zoids seperti ayahnya?
2. Siapa nama pengarang komik *Bikini*?
3. Apa nama grup band Hinano dalam komik Serial Cantik *ROCKIN' GIRL*?

Disediakan 3 paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo**.

Jawaban Saint Quiz #67
1. Membuat roket botol plastik
2. Kirin Tachibana
3. Salsa & Taketo Iwase

Pemenang Saint Quiz #67

Irfan Rahman
Jl. Dr. Kariadi
Semarang

Mariana
Jl. Sungai Raya Dalam
Kompleks Puri

Akcaya
Pontianak 78391

Aris Fardillah
Jl. Gunung Tretes
Taman Bromo
Lippo Karawaci

TENGU Quiz #52

1. Siapa nama pengarang *Raising Moe*?
2. Siapa nama tokoh utama dalam komik tersebut?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **M&C - Gramedia Majalah**.

Jawaban Tengu Quiz #50
1. Kerajaan Jo Seon
2. Hwan
3. Jepang

Pemenang Tengu Quiz #50

Yanti
Jl. Pasundan Dalam
Bandung

Aryo Sucipto
Jl. Pandan Sari
Balikpapan

Edwardo
Puri Surya Jaya
Taman Nagoya Gedangan
Sidoarjo

Teddy Sebastianus
Jl Majapahit
Kp. Sembung
Tangerang 15117

RENCANA TERBIT KOMIK ELEX DAN M&C AGUSTUS 2006

ELEX MEDIA KOMPUTINDO

I hate You but I Love You 2
MS: Raisin 1
Legenda Naga 35
Aegis in The Dark 13
God Hand Teru 1
Bobobo-Bo-Bo-Bobo 5
RoT Land 30
Ranma 1/2 6
QED 23
SC: Hamster's Secret
Zoids 2
Our Field of Dream 31
SL: Kartika 2
Parfait Tic 15
Doraemon Pika-pika 2
Rakugaki Fighter 2
Wonder School 5
Western Shotgun 21
Shonen Star 20
Nakayoshi Gress 36
Fruit Basket 11
Fruit Basket 12
Skip Beat 4
Samurai Deeper Kyo 35
Wild Half 5
Chat 9
Bikini! 2
New Kobochan
Kungfu Komang 36
Black Cat 4
Rival wa Cute Boy 3
SC: Kuteriakkan Cinta Pada Dunia
Dorabase 10
Looking for Lost Paradise 2
Kunimitsu 4
BT'X 6
Dear Boys Act. II 7
Shonen Magz 27
Champ 21
Hana Lala 5
One Piece 38
SM: The Devil Altar
Hot Blooded Girl 10
Princess 25
Igenuo 14
Winter Sonata 1
Inuyasha 36
The Low of Ueki 5
Lineage 7
Passport Blue 6
Tokyo Mew-mew 2
Girl Story 7
H 2 Vol. 24
Silver Valkyries 8
Aquarian Age 2
SL: Mata Setan
Short Program 1
Flash of Wind 18
Trinity Blood 3
Omelette 3
Teru-Teru Shonen 1
SC: Duet
Yugi-oh R 1
Kamoshika 3
Keep On Smiling 2
Cyber Idol Mink 2
Platinum Garden 7
Sleeping Eve 1
J 5
Nakayoshi Lovely 2
Here We Are 4
Sersan Kororo 2
ghost Hunt 7
Gamon the Demolition Man 1
Ghost Sweeper Mikami 8
Robot Boys 3
Wild Base Baller 1

m&c!

Cherry 14
Full House 5
Love or Money 5
Paradise Union 2
Raising Moe 1
Pedang Maha Dewa 10
Impeccable Twins 2nd 30
The Moon Guardian
Shogagotten 9
Gash Bell 22
Gunslinger Girl 6
Star In My Heart 6
Mirumo 10
Long Hu Men 111
Prince of Tennis 16
Saint 64
Buruki no Kanzume
Kimi to Scandal 3
The Minami Family 2
Full House Kiss 2
Great Cases of Yorozuya 2
The Mythical Detective Loki Ragnarok 2
Prince of Tea 11
Orange Bubble Gum 2
Goong, Palace Story 3
Monika 89
Baby & I 17
Karekano 20
Cheeky Angel 20
Black Jack 10
Get Backers 31
Nube 21
Puku Puku 10
Long Hu Men 112
Oshaberi Na Amadeus 6
Shaman King 24
School Thieves 3
S . A 1
Happy Cafe 1
Peppermint 3
R2: Rise to the 2nd Power 1
Love Saves 1
The March of Earth 1
Tactis 1
Shanaou 16
Pedang Maha Dewa 12

quiz 01 | quiz 52 | quiz 69 | FAN'S ART

Fan's Art

Buat para monster yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu dan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di halaman 92 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No 3, Dago, Bandung 40116 (beri kode : "Rubrik Fan's Art")

Syarat : 1. Gunakan kertas / karton ukuran A4.
2. Gambar harus diwarna, dengan media (alat warna) yang bebas.

Setiap gambar yang masuk akan diseleksi dan ditampilkan sesuai urutan penerimaan gambar. Dan setiap 4 bulan, kami akan menampilkan Best Fan's Art, dimana gambar terbaik, akan mendapat gift menarik dari Animonster. Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditempeli kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan; hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.

Rose
Jl. Sultan Agung No. 8B
Simpang Pulai - Jambi 36135

Febe Permatasari
Jl. Janur Indah 1 CB5/11-Gading Serpong
Tanggerang 15810

Fitra Dwi Sulistyo
Wates Gg. III No. 5A
Mojokerto 61317

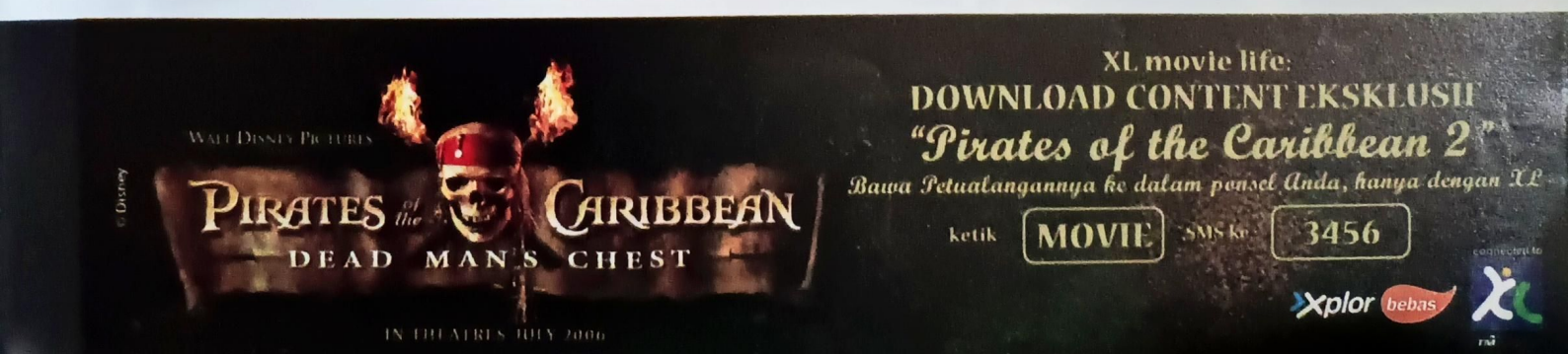
Michaelia Agustine Setiawan
Jl. Jend. Sudirman Timur No. 9
Pemalang 53261

Ariana Normaningsih
Jl. Ruwan Rt3 No. 30A
Kutai-Kal-Tim 75511

M. Anthony Ichita
Jl. Godean Perum Tambak Mas No. 52
Yogyakarta 55182

Rhinzanina Wijaya
Jl. Kol. H. Barlian No. 59 Sukarami
Palembang 30152

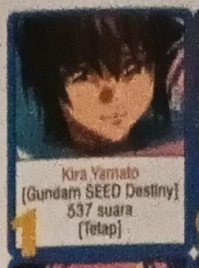
Sartika Nurhasanah
Kp. Gambick I / Bangreung No 45
Jl. Gunung Puntang Km. 26 40377



Best 20 Chara

SOURCE: ANIMAGE, JULY 2006

Popularitas seluruh karakter dari *Gundam SEED* mulai menanjak lagi. Kira Yamato dalam waktu yang lama mengumpulkan 500 suara, terpaut cukup jauh meninggalkan karakter lainnya. Banyaknya suara yang diraih Kira ini besar pengaruhnya berkat penetapan pembuatan *movie Gundam SEED*. Cagalli, Shinn, dan kelima karakter lainnya pun turut merangkak naik kembali dan mulai memperhatikan situasi. Mereka berkonsentrasi mengumpulkan suara, sedangkan para karakter dan anime lain untuk sementara waktu mengalami pengurangan suara. Tetapi Haruhi, Yuuko, Sakura, dan beberapa karakter lain dari anime baru patut diperhitungkan untuk mengalami peningkatan. Bagaimana kondisi persaingan pada edisi mendatang?



1 Kira Yamato
[Gundam SEED Destiny]
537 suara
[Tetap]

2 Athrun Zala
[Gundam SEED Destiny]
371 suara
[Tetap]

3 Lacus Clyne
[Gundam SEED Destiny]
228 suara
[Naik dari peringkat 5]

4 Cagalli Yula Ama
[Gundam SEED]
94 suara
[Naik dari peringkat 11]

5 Shinn Asuka
[Gundam SEED Destiny]
80 suara [Naik dari peringkat 15]

6 Saber
[Fate/stay night]
77 suara
[Naik dari peringkat 8]

7 Hitsugaya Toushirou
[BLEACH]
76 suara [Turun dari peringkat 4]

8 Edward Elric
[Fullmetal Alchemist]
75 suara [Turun dari peringkat 6]

9 Yuri Shibuya
[Kyo kara Maoh!]
74 suara [Turun dari peringkat 3]

10 Haji
[BLOOD+]
73 suara [Turun dari peringkat 7]

11 Suzumiya Haruhi
[Melancholy of Harumiya]
72 suara [Baru]

12 Yzak Joule
[Gundam SEED Destiny]
71 suara
[Baru]

13 Sakura Kinomoto
[Cardcaptor Sakura]
70 suara [Turun dari peringkat 10]

14 Ichihara Yuuko
[xxxHOLiC]
27 suara [Naik dari peringkat 27]

15 Sakura
[Tsubasa Chronicle]
68 suara
[Baru]

16 Sakata Gintoki
[Gintama]
67 suara [Naik dari peringkat 28]

17 Ichigo Kurosaki
[BLEACH]
66 suara [Turun dari peringkat 9]

18 Belldandy
[Aa! Megami Sama]
65 suara [Turun dari peringkat 14]

19 Edogawa Conan
[Meitantei Conan]
64 suara [Naik dari peringkat 24]

20 Tamaki Suou
[Ouran Koukou Host Club]
63 suara [Baru]

There are two things
you can't predict:
the future and your own heart...

Next on August 20, 2006

Your Favorite CHARA

Suka dengan karakter anime tertentu tapi bukan tokoh utama? Mungkin kamu gemas melihat karakter jagoan kamu ngga nangol-nongol di Best Chara Animonster. Nah, sekarang Animonster memberi kesempatan bagi kamu untuk berbagi cerita tentang karakter favorit kamu. Caranya gampang. Klik ke www.megindo.net dan masuk ke Forum-nya. Daftar dulu [gratis kok] dan cari Forum Anime. Di sana kamu akan menemukan *thread* Your Favorite Chara. Kamu cukup menuliskan data tentang karakter yang kamu sukai dan cerdikan secara singkat mengapa menurut kamu karakter itu pantas untuk disukai seperti contoh di bawah ini. Jadi kalau kepingin lihat karakter favoritmu nampang di Animonster, buruan aja masuk ke Forum Megindo, karena setiap karakter hanya bisa muncul 1 kali.

AMI MIZUNO
[Sailor Moon]

Lahir: 10 September
Zodiak: Virgo
Golongan darah: A
Elemen: air
Makanan fave: sandwich, anmitsu
Warna fave: biru aqua
Pelajaran fave: matematika
Cita-cita: dokter
Hobi: baca buku, renang, catur, main komputer

Gadis imut berambut pendek biru ini termasuk cewek kalem di antara para Sailor *senshi*. Sebagai Sailor Mercury, peran Ami sangat penting karena ia pandai dalam teknologi dan informasi serta jago strategi. Meski gemar belajar, Ami adalah anak yang *cool* dan disayangi oleh teman-temannya. Ami sering kikuk kalau berhubungan dengan soal cinta dan pacaran, tapi itu malah bikin Ami makin *cute*. Rasa setia kawannya juga tinggi, dan Ami sering membantu teman-temannya dalam masalah pelajaran dengan mengajak mereka belajar bersama.

Fans club

Untuk lebih mempererat tali persahabatan antara sasama pembaca Animonster dan J-Fans, kami mengubah format Fans Club sebagai berikut: **Nama, Alamat, Tanggal lahir, Jenis kelamin, No Telp [jika ingin dimuat], Email, Website, Interest:** [misalnya Naruto, Fullmetal Alchemist, Laruku, Ayumi, dll] Dibatasi sampai 5 saja, lebih dari itu tidak akan dimasukkan karena keterbatasan tempat. Kami harap format baru ini akan mempermudah kalian untuk saling berkenalan dan bertukar informasi. Sama seperti Fans Club yang biasa, jangan lupa untuk menyertakan foto berwarna ukuran 1/2 atau seluruh badan. Apabila data tidak lengkap atau tanpa foto, tidak memenuhi syarat sebagai anggota]. Bagi anggota lama yang ingin memperbaharui dan melengkapi datanya, boleh mengirim lagi tapi harus dengan foto baru.
Kirimkan biodata dan foto kamu ke: **ANIMONSTER FANS CLUB, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago 40116 Bandung.**

No: AM06.89.1275
Nama: Eka Julaekhah
Alamat: Jl. Sentul Nyapah, Kp. Curug Bonteng, Ds. Pematang Kragilan, Serang-Banten 42184
Telp: 085218193913
Tgl Lahir: 20-Sep-85
Kelamin: perempuan

No: AM06.89.1281
Nama: Evi Nurfitri
Alamat: Jl. Siladaya Raya Raila Domba, Duren Sawit No. 35, Jakarta Timur 13440
Telp: 081316809773
Tgl Lahir: 17-Apr-89
Kelamin: perempuan

No: AM06.89.1276
Nama: Ratih Tia Lestari
Alamat: Jl. Geger Kalong Girang, Pondok Muhasabah No. 40, Bandung - 40154
Tgl Lahir: 7-Aug-86
Kelamin: perempuan

No: AM06.89.1282
Nama: Elin Purwanti
Alamat: Sambiroto Rt 01/03, Kel. Puron Kec. Bulu, Kab. Sukaharjo, Jawa Tengah 57563
Telp: 081329681201
Tgl Lahir: 7-Jan-88
Kelamin: perempuan

No: AM06.89.1277
Nama: M. Anthony Ichita
Alamat: Jl. Godean Perum Tambak MasNo. 52, Yogyakarta 55182
Telp: 0274-561454
Tgl Lahir: 23-Feb-89
Kelamin: laki-laki

No: AM06.89.1283
Nama: Richard Jonathan
Alamat: Jl. Gelong Baru Timur No. 11, Jak-Bar, Tomang, Kel Grogol - Pentambunan 11440
Telp: 0811981657
Tgl Lahir: 25-Jun-91
Kelamin: laki-laki

No: AM06.89.1278
Nama: Tetes Sasanti Jatiningtyas
Alamat: Jl. Sidoasih Barat 3 No. 1, Solo - 57142
Telp: 081329089633
Tgl Lahir: 9-Des-89
Kelamin: perempuan

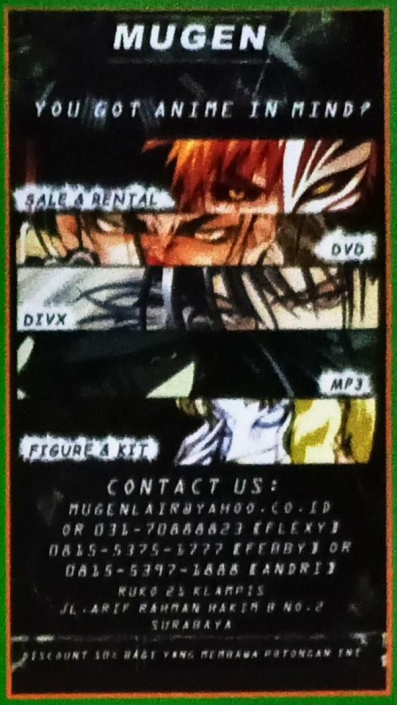
No: AM06.89.1284
Nama: Agnez Rewin
Alamat: Jl. Mayjen Sutoyo Rt 52 No. 22 Balikpapan 76113, Kalimantan Timur
Telp: 081347045846
Tgl Lahir: 21-Sep-87
Kelamin: perempuan

No: AM06.89.1279
Nama: Fakhri Rizky Aufar
Alamat: Perumahan Griya Alam Sentosa Blk. N7 No. 7, Jl. Raya Narogong KM 18, Cileungsi 16820
Tgl Lahir: 7-Des-93
Kelamin: laki-laki

No: AM06.89.1285
Nama: Arsyi Zulfaijah Hadi
Alamat: Jl. RA Kartini Blk C No. 10 Cileri Indah, Serang - Banten 42118
Telp: 08176044463
Tgl Lahir: 28-Aug-83
Kelamin: perempuan

No: AM06.89.1280
Nama: Asril Effendi
Alamat: Jl. Kartini No. 44 P. Berandan, SUMUT 20857
Telp: 08196044926
Tgl Lahir: 28-Jul-90
Kelamin: laki-laki

No: AM06.89.1286
Nama: Dwi Okta Nugroho
Alamat: Jl. Riyanto o. 52B Rt 02/6 Sumampir, Purwokerto Utara 53125
Telp: 0281-7613416
Tgl Lahir: 21-Oct-87
Kelamin: laki-laki



PROMO EVENT DI ANIMONSTER

Bagi kalian yang mengadakan acara-acara yang berhubungan dengan Jepang dan ingin mempromosikannya di Animonster, bsia menghubungi:
Wine atau Frans
Marketing Communication
Surya Building Lt. 15 Suite 1506
Jl. MH Thamrin Kav. 9
Jakarta 10350
Telp. 021-39830998

Atau bagi yang berdomisili di Bandung bisa menghubungi Redaksi Animonster atau via email ke animonster@megindo.net, dengan **mencantumkan nomor telepon** yang bisa dihubungi.

Batas waktu untuk kerjasama untuk tiap edisinya adalah per tanggal 1 setiap bulannya. Dan Animonser akan terbit paling lambat tgl 20 setiap bulannya. Jadi harap diperhatikan antara tanggal promosi dan tanggal event..
Contoh:
Kamu akan mengadakan acara pada tanggal 5 Agustus. Berarti sebaikanya acara kamu diumumkan dalam Animonster yang terbit tanggal 20 Juli. Jadi batas waktu penyelesaian kerjasama [bukan pemberitahuan awal] adalah tanggal 1 Juli. Selewat tanggal 1 kami tidak menerima kerja sama lagi untuk edisi bulan itu.

ANIMONSTER COSPLAY GALLERY

Kirimkan foto-foto cosplay kamu ke ANIMONSTER COSPLAY GALLERY.
Foto boleh berupa foto asli [print out] atau file dari kamera digital/hasil scan.
Foto asli/CD tidak bisa dikembalikan.
Foto berupa file kamera digital/hasil scan bisa dikirim melalui email [harus di-zip atau di-rar] ke **animonster@megindo.net** atau di-write ke dalam CD. File berukuran minimum 200KB [supaya gambar tidak pecah]. Yang paling baik adalah resolusi 200-300 dpi dalam format TIF.
Sertakan juga:
-data diri: nama, alamat, email, telepon, umur [tidak akan dipublikasikan]
-cerita singkat mengapa kamu suka ber-cosplay
-cerita singkat mengenai kostum kamu dan nama design yang lengkap [nama karakter dan dari mana]
-sebutkan bila pernah mengikuti lomba cosplay
Format penjelasan bebas, boleh diketik atau ditulis tangan. Tidak harus banyak kostum, satu kostum pun boleh. Terbuka juga bagi pembaca di luar Indonesia. Kirimkan ke Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116, beri kode pada amplop "ANIMONSTER COSPLAY GALLERY"

Otaku Talk

REDAKSI ANIMONSTER, JL. Ranggamalela No. 3 - BANDUNG 40116
http://www.animonster@megindo.net

Bagi yang **tidak ingin** alamat email-nya dimuat, harap memberitahukannya dalam email yang bersangkutan

Moshi-Moshi Animonsuta, gue ada uneg-uneg nih.

1. Usul satu suara buat buklet lirik anime
2. Apa yang nyanyiin ED-nya *Scrapped Princess* itu Orange and Lemon? Soalnya suaranya rada mirip yang nyanyiin *Azumanga Daioh*.
3. Aku kurang puas sama *Sukisyo*-nya, bahas yang OVA donk. Sekalian bahas *Okane Ga Nai, Shiritsu Araisho, Eyeshield 21, Boukura No Unsei* and *Yami No Matsuei*
4. Tampilin profilenya RIPSLYME dan Orange Lemon.

Hashiba Nanao, nanao_killer@plasa.com

Redaksi:

1. Usulnya ditampung dulu yah.
2. Bukan, ED *Scrapped Princess* dinyanyikan oleh Yoko Ueno dan Masumi Itou.
3. Tunggu antrian ya. *Yami no Matsuei* pernah dibahas sekilas di Anim #25.
4. Yang ini juga harap sabar yah.

Moshi-moshi Animonsuta! Aku Margaret

1. Baru-baru ini pas nge-*net* aku nemu situs DeviantArt. Lha di situ ada "iklan" tentang eventnya Animons. Terus ada *user* namanya Bayou. Itu Bayou-nya Animons ya?!
2. Kalo bener, hubungan situs ini ama Animons apa?
3. Kayaknya pas aku liat, di situs ini anggotanya desainer web en pinter gambar semua ya? Kalo mau jadi anggotanya harus jago nggambar dulu?
4. Bahas *20th Century Boys*, dunk!
5. Karyanya Kanbe Akira-*Sensei* selain *Moonlight Night* apa aja? Bisa bahas itu juga?

Thanks banget sebelumnya ya!

Margaretta S.,
Pepe_22aiedail@yahoo.com.sg

Redaksi:

1. Promo event itu dipajang oleh anggota DeviantArt yang memang terlibat dalam event Anim.
2. Situs DeviantArt sama sekali ngga ada hubungannya sama Animonster dan Megindo. Situs resmi kita cuma di www.megindo.net. DeviantArt itu hanya provider website, jadi siapapun bisa masuk dan menjadi anggota seperti yahoo.com.
3. DeviantArt emang dikhususkan untuk yang ingin mempromosikan gambarnya. Kalau ngga bisa gambar, masih ada situs lain seperti friendster.
4. Kita masukin *list* dulu ya.
5. Karya Kanbe Akira-*sensei* lainnya: *Mou Ichido Koi Shite, Kimi Made Mou Sugu, Mitsu no Rakuin Kouru Shakunetsu, Bitter Sweet Café, Souten no Hiyoku, Scrable Game, Judgement Boy, Cool Down*, dll.

Moshi moshi Anim-*kun*! *Ore wa* Himura Kiri *desu*. *Genki nee?* Ini email pertamaku kudu dimuat ya.

1. *Arigatou* tuk bahasan tentang *Loveless*-nya, *atashi daisukiiii*. *Ne, ne Loveless no manga* bakal dimuat ngga di sini? Gimana cara *request* ke Elex tuk minta diterbitin? Moga-moga sama Level Comics ya gw setuju banget coz ngga ada yang namanya diSENSOR. *Loveless* sudah ada *artbook*-nya?
2. Kapan nih Posterbook 4? gw *request* MegaPoster *Loveless* dan superposternya *Rurouni Kenshin*! Trus gw minta jangan tampilin gambar yang sama kayak Naruto di PB 2, kan bosen ngeliatnya. Jangan kebanyakan tampilin *tokusatsu*.
3. High and Mighty Colour udah keluar belom CD albumnya di sini?
4. *Shyoshyorka* bakal dirilis ngga di sini?
5. Apa sih yang ngebedain harga *action figure*?
6. For Yume Chikara, gw simpati sama kamu yang udah kerja keras, tapi menurutku kamu jangan putus asa aja oke! Oh ya memang kamu tinggal di mana, coz di Jakarta peraturannya ngga gitu-gitu banget. Contohnya *atashi* yang alhamdulillah dah keterima di sana, sekarangpun aku lagi ngerjain sketsanya. Kalo untuk komik us lokal, *onegaiiii ne* jangan pernah meniru gambar komikus favorit kalian, ciptakan kreasi sendiri OK?
7. For Bayou di anim 83, Bayou-kun kan gambar untuk edisi Valentine, gambarnya diwarnai pake program apa? *Sugooiii ne*.

Jaa, sekian dulu ya email dari atashi. Pokoknya harus dijawab kalo tidak atashi ngembek sama Anim-kun.
Arigatou gozaimasu, jaa mata ne...

Soubi Agatsuma,
Loveless_soubihimura@yahoo.com

Redaksi:

1. Wah, sejauh ini sih belum ada tanda-tanda bakal terbit. Soal sensor, mungkin banyak yang mengira *Loveless* butuh banyak sensor karena temanya BL. Tetapi sampai *manga* ke-4 [lanjutannya belum tahu] *manga* tersebut cukup aman secara grafis. Hanya saja memang kisahnya memuat unsur cinta antara cowok dengan cowok dan cewek dengan cewek. *Loveless* sudah ada *artbook*-nya berupa kumpulan ilustrasi Yun Kouga berjudul *YOUR EYES ONLY*, serta *animation book* yang membahas *Loveless* versi anime.
2. Belum puas dengan poster *Loveless* di Poster Book 3 yah? Nanti kita usahakan deh. Kasihan dong penggemar *tokusatsu* selama ini menjerit dianaktirikan, padahal Animonster sayang kok sama semua pembacanya tanpa pilih kasih.
3. Belum ada berita Haikara akan rilis albumnya di sini.
4. *Manga Syohsyohrika* ini pilihan Animonster sendiri untuk dibahas, rasanya tidak terlalu terkenal di kalangan penerbit.
5. Yang jelas pabrik pembuatnya [seperti Bandai dan Takara itu pasti lebih mahal] dan jenis bahan serta kualitasnya [cat yang rapi, detail yang mirip, dll]. Action figure yang lebih murah biasanya agak tidak rapi.
7. Di Animonster kita menggunakan program *photoshop* biasa kok.

Hi animonz! Nama gw Chooey, gw mau nanya nih

1. Tolong bahasin J-Rock Elegarden dong! Plesss..
2. Orochi yang ikut *cosplay*, yang *cosplay* jadi Kadaj, tau kan? nama aslinya siapa? trus bagi e-mailnya dong!
3. Sebelumnya maaf ya! tapi banyak temen-temen aku yang pengen nanya ini, Julian kru animonz itu... suka "BL"ya?
4. Kenapa ngga bikin perkumpulan khusus *anime lover* aja?
5. *Manga* GHOST! yang BL itu mang dah dibahas?
6. Bahasin soal para kru Animonster dong! sekarangkan banyak yang baru, kan pengen liat wajah aslinya, plessss

Terakhir gw mau ngasih saran, gimana kalo ada rubrik tentang resep masakan Jepang, style yang paling anyar di sono! Arigato ya Monz.

Dwi Nursaidah,
Sasuke_ofmania@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Kita masukin *list* dulu ya.
2. Wah, mungkin sebaiknya tanya langsung sama orangnya ya. Orochi, ada fans kamu nih.
3. Hahahaha, pasti kamu terinsipirasi dari ilustrasinya Bayou yang Julian memberi bunga pada Orochi yach? Sebenarnya itu kan... oops, *spoiler*... Buat pembaca, silakan ambil kesimpulan sendiri, tapi jangan terlalu dipercaya deh *doujin* gilanya Bayou "jeritan hati Demonic Angel & Jul yang selalu jadi bulan-bulanan di What The...?"
4. Perkumpulan seperti itu sudah banyak deh. Lagipula bagi Animonster, semua J-fans adalah *one big happy family*. Amin. Kalau dibikin perkumpulan khusus, malah nanti jadi terkotak-kotak.
5. *Ghost!* udah dibahas di Anim #58.
6. Kru Animonster yang baru kan pernah ditampilin di Anim#82. Rubrik masakan Jepang udah pernah kita pertimbangin dari beberapa waktu lalu, tapi kita pengen coba hal yang berbeda melalui rubrik *Traveling Taste*. Buat *style* dan *fashion* sekarang udah ada rubrik *Oshare oshaberu yo*.

Moshi-moshi! Atashi wa Azelia *desu*.

1. Aku cuma mau nanggepin surat dari Prathito Andy Wisambodhie tentang *dorama* 1 *Littre No Namida* [*One Litre Of Tears*]. Aku setuju banget kalau *dorama* itu dimuat. Soalnya *dorama*-nya bagus banget n sedih juga sih. Tapi dari situ, kita bisa belajar tentang arti kehidupan, keluarga dan arti dari seseorang yang disebut ibu. Lagipula, Animons kan udah ngebahas 'kembaran'nya [maksudnya *Nobuta o Produce* n *Hana yori dango*]. Sekedar info aja kalau di Jepang sana, ketiga *dorama* itu hadir hampir pada saat yang sama.
2. Btw, pernah ngebahas tentang KAT-TUN gak? atau Kanjani 8? Atau NEWS? Hehehe... harap maklum ya. aku penggemar dari Johnny's Artist soalnya. Lagipula KAT-TUN kan baru debut, jadi gak rugi dong kalo dibahas.
3. Pernah ngebahas *Kamen Rider Kabuto* ngga? Kan baru. Tapi di Jepang masih tayang deh... Soalnya Mizushima Hiro n Satonaka Yui-nya cakep. Info aja kalo yang jadi Kagami Arata [Sato Yuki] itu juga main di *Ichi Litre no Namida* sebagai kakaknya Asou Haruto [namanya Asou Keisuke]. Dan kalo perhatiin bener-bener, Satonaka Yui itu ternyata mirip sama Ueda Tatsuya KAT-TUN.
4. Animo pernah bahas *Garo* di edisi berapa? Yang jadi Saejima Kouga [*Garo*-nya] siapa sih? Lalu yang jadi ceweknya itu siapa? Penasaran nih.

Azelia Tussela

Redaksi:

1. *Ichi ritoru* lagi siapin kok, tunggu aja yach. Memang, baru nonton satu episode aja udah nangis, kalau nonton semuanya, mungkin beneran bisa mengucurkan 1 liter air mata... Tapi kisahnya kuat dan sangat *inspiring* loh, bukan sekedar drama melankolis yang mendayu-dayu.
2. KAT-TUN baru kita bahas di Anim #87. Tunggu aja bahasan anak-anak Johnny's lainnya yah.
3. *Kabuto* udah dibahas di Anim #85. Kamu benar, tipe wajah Satonaka Yui memang mirip Tacchan.
4. *Garo* ada di Anim #79, #83, dan di edisi ini kamu bisa menikmatinya di rubrik Final Stage. Pemeran Saejima Kouga adalah Hiroshi Konishi, sedangkan pemeran Mitsuki Kaoru adalah Mika Hijii.

Halo Animonz!

1. Monz kalau aku datang ke tempat redaksi Animonster apa di situ juga jual majalah Animonster kaya di Back Issue?
2. Ulas tentang Akatsuki [Naruto] donk.
3. Gimana adain rubrik tokoh spesial/banyak penggemarnya! klo ada Itachi masukin ya.
4. Adain donk lagu Japan komposer untuk di HP.
5. Di jalan apa sich redaksi Animonster?
6. Tolong rubrik *art book* diadain lagi! truz Naruto juga dimasukin ya.
7. Sebenarnya komik *Bleach* ada ga sich?
8. Tolong dong bonusnya hand band Akatsuki/Itachi atau ga cincinnya Akatsuki , biarin deh harganya naek asal ada itu mah.
9. Kayanya banyak rahasia *Naruto* yang blum terungkap, bahas ya.
10. Kenapa sich *Bleach* baru aja nongol di no#76 udah nongol lagie di no#82 truz di poster book ke-3 lagi?
11. Arti deadline itu apa sich?

Uraku Raku, raigaru_boyz@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Iya, untuk pemesanannya hubungi Bpk. Eddy atau Ria di 022-4216657 jam kerja. Datang juga boleh kok.
2. *Naruto* udah sering dibahas [Anim #43, 46, 56, 66, 69, 80]. Kalau cuma Akatsuki yang dibahas, nanti fans yang lain ngiri dong...
3. Rubrik yang kamu *request* udah ada di rubrik Best Characters. Kamu juga bisa ikutan *polling*-nya kok.
4. Wah, untuk sementara ini kita belum bisa adain rubrik baru karena keterbatasan halaman, tapi usul kamu akan kita pertimbangkan.
5. Redaksi Animonster ada di Jl. Ranggamalela no. 3, Bandung.
6. Rubrik *artbook* memang sudah lama menghilang karena keterbatasan halaman.
7. Ada dong, *Bleach* memang awalnya dirilis berupa *manga* karya Kubotite.
8. Wah, harga naik sih bisa aja, tapi kita masih mikirin juga pembaca yang keberatan kalau harga Animonster naik hanya karena ada sisipan. Jadi harap bersabar yah soal sisipan.
9. Beres, tungguin aja di rubrik Up2Date yah.
10. Bahasan *Bleach* di Anim #76 hanya perkenalan singkat, bahasan lengkapnya sendiri ada di Anim #82. *Bleach* memang banyak di-*request* pembaca lain.
11. *Deadline* itu artinya tenggat waktu atau batas waktu terakhir. Kalau membuat majalah ada batas hari terakhirnya sebelum majalah harus masuk ke percetakan. Berati redaksi harus menyelesaikan pekerjaanya pada hari deadline itu. Kalau sudah masuk hari-hari menjelang deadline, pasti sibuknya luar biasa *sweatdrops* Crew Animonster selalu dikejar-kejar 'garis mati' yang tidak ada matinya itu...

Moshi-moshi Animonsuta, soal mail saya kemarin saya minta maaf yang sebesar-besarnya buat semua yang merasa tersinggung. Omongan saya memang keterlaluan. Khususnya buat seseorang yang ngemail saya. Sory banget saya sudah balas mail kamu dengan kasar en kurang ajar banget. Itu karena kamu bilang, kalau tidak mau liat ya jangan beli Animonster. Wah, saat itu saya benar-benar tersinggung. Gampang emosi memang kelemahan saya. Jadi sekali lagi *Gomen nassai*!! Hm , bek 2 de rikues:

1. Akhir-akhir ini visualnya hilang ya? Minta ALICE NINE PLISS!! Mereka bener-bener kawaii! Ngikut yang lainnya dech, bahasin Gackt Job
2. Kasih tau ya kalau albumnya Hyde-san udah keluar. Kasih info juga buat J-Stars yang lain. Sering ketinggalan nih. Movie yang dirilis di sini juga jangan lupa. *Devilman* ada kan versi originalnya? Susah banget nyarinya. Ngomong-

ngomong soal *Devilman*, *surprise* banget waktu masuk di 21 di kotaku. Tapi pas mau nonton, penjaga loketnya bilang, "Loh, ya ngga bakalan diputer, yang liat aja cuma kamu doang." GUBRAK!!!!!!!! Kasian banget kan?

3. Watanabe Taeko *mangaka* kelahiran kapan? *Sensei* pecinta *BL* ya? Thx buat elex dah nerbitin karyanya
4. Yoshiyuki Sadamoto udah ngga nerusin *EVA*-nya lagi?
5. Nanae Chrono cewek apa cowok?
6. Hwah!!!!!!!! Pin upnya Platree!!!!Mau donk!!!!!!Beneran ya monsuta!! Biar belasan disket udah penuh ama Puraturi tapi pin up dari Monsuta tetep aq tunggu. Oh ya, fansnya Ryutaro-*sama* bisa gabung di-FS-nya Ryutaro.sama@gmail.com Tapi mungkin bakal kecewa karena tampilannya masih sederhana n Ryu-*sama* jarang banget buka internet.
7. Request *poster book*-nya. Hm, minta Masayuki izumi, Haneo Rei, Hide-*sama* [X-Japan yang kemarin kurang keren], Alicenine, Baroque, Fatima, Sugizo, Shazna, dll. Pokoknya yang ber-*visual kei*.
8. Bahasin *Eye Shield*, *Otogi Matsuri*, *Gintama* n *Eternal Sabbath*. Usulin ke penerbit dong buat nerbitin karya mereka.
9. Karya Fuyumi Souryo yang dijadikan drama Taiwan MARS itu judulnya apaan? Bahasin pliss.
10. Selain *Gokusen* ama *Faiz*, Masayuki Izumi main di mana lagi? punya web-nya ngga?
11. Tanggal 2 Mei kemarin ada yang special ngga pas peringatan kematian Hide-*sama* di Jepang? Waktu dapat Animonster lama dari temen [#39] kebetulan ada Hide-*sama*. Kebetulan lagi lagu X-Japan lagi diputer. Alhasil, kamar pun banjir air mata...
12. Mungkin Animonster bosen dengernya tapi pliss perekatnya diperkuat dong, gampang copot nih

Yah, segini deh, sory kebanyakan. Btw, keep fighting Monster!!

Hyde Shone An,
Afril_shone_boyz@yahoo.com

Redaksi:

Meskipun surat kamu bikin heboh Otaku Talk kemarin itu, tapi kita salut kok karena kamu bersedia untuk minta maaf. Semoga kamu juga mulai bisa menerima bahwa apa-apa yang di luar kesukaan kamu, belum tentu jelek, dan kurang baik lah kalau kita mengejek-ngejek sesuatu hanya karena tidak sesuai dengan selera kita. Buat pembaca lain, karena sudah ada permintaan maaf, diterima ya? Kita semua kan sama-sama J-fans, walaupun kesukaan berbeda tapi tetap berteman lebih asyik.

1. Buat rubrik Intro ada gilirannya masing-masing kok. Alice Nine udah dimasukin daftar antrian, harap sabar ya.
2. Album Hyde yang berjudul *Faith* udah dirilis di Indonesia, *review*-nya baru aja dibahas di Anim #88. *Devilman* masuk 21? *Hontou*? Animonster saja malah tidak tahu, karena di Bandung tidak ada walaupun dulu pernah ada posternya di bagian "Akan Datang" di salah satu bioskop.
3. Watanabe Taeko *mangaka* kelahiran Shinagawa, 29 Agustus 1960. *Manga*-nya yang baru-baru diterbitkan Elex memang mengarah ke BL ya?
4. Sejauh ini belum ada berita terbaru mengenai EVA, tapi Sadamoto-*sensei* mendesain karakter untuk *movie Toki o Kakeru Shoujo* yang dirilis musim panas ini.
5. Profil Nanae Chrono dirahasiakan, tapi dilihat dari namanya sepertinya ia seorang cewek.
6. *Gintama* pernah dibahas di Anim #80. Yang lainnya kita masukin *list* dulu.
9. Drama Taiwan *MARS* diadaptasi dari *manga* berjudul sama *MARS*. Bahasannya tunggu antrian ya.
10. Masayuki Izumi main juga dalam *movie Live action Kamen Rider Blade* tapi cuma sebagai *cameo*. *Official website*-nya di www.izumi-masayuki.jp [bahasa Jepang].
11. Tanggal 2 Mei kemarin ngga ada peringatan spesial atau acara besar-besaran buat mengenang Hide.
12. *Hontouni gomen*, masalah perekat memang banyak yang protes, tapi itu di luar kuasa redaksi. Usul kamu semua udah disampaikan ke percetakan, semoga aja ngga ada masalah untuk edisi selanjutnya.

Hualo Animons! ini *email* gue yang kedua untuk Animons!!! yang pertama ngga dibalas-balas hiks... gue kirain meskipun ngga dimuat, pasti dibalas. Aq punya beberapa permintaan dan saran:

1. Mons, koq iklan di Animons tambah banyak aja sih? gue tahu itu juga bwt pemasukan Animons, tapi koq sebanyak itu?
2. Makasih banyak dah bahas *Yu Yu Hakusho*.
3. Makasih juga dah bahas *Loveless* ama *Trinity Blood*.
4. Lembar J~Culture-nya dibanyakin ya!!
5. Mons, gue kan ikut ngomik yuk, katanya pengumumannya di Animons bulan Juli, koq jadi September?
6. Eh bahasin Daisaku Ikeda dong. Kemaren gue liat pameran foto karyanya di Lippo Karawaci, eh, langsung jatuh hati ama karya-karyanya ityu... keren banget Mons!!!!!

Eh iya, yang mo kenalan, kirim email aja ke gue ok?? segitu aja mail gue.

Widya Nofriyanti,
Shiki_toki_no_byoshi@yahoo.co.id

Redaksi:

Pastinya sih dibaca, tapi untuk dibalas, redaksi sibuk banget, jadi tidak semuanya bisa dibalas.

1. Adanya iklan buat menekan harga-harga yang semakin melambung. Kalau iklan dikurangi, harga Animonster naik, pasti banyak yang protes juga kan? Banyak? Coba deh bandingkan dengan majalah *fashion* yang separuh majalahnya berisi iklan.
4. Rubrik J-Culture rencananya memang mau diperbanyak. Tunggu aja yah...
5. Pengumuman pemenang Lomba Ngomik Yuk Animonster ada di edisi ini.
6. Daisaku Ikeda lahir di Tokyo 2 Januari 1928 dan sekarang berprofesi sebagai seorang penulis buku dan puisi. Di usia 19 tahun ia bergabung dalam perusahaan Soka Gakkai milik sahabatnya, Josei Toda, dan bekerja sebagai editor majalah anak laki-laki. Dua tahun setelah kematian Toda, ia jadi direktur Soka Gakkai. Di bawah kepemimpinannya ia mendirikan banyak institut pendidikan dan kebudayaan yang erat kaitannya dengan pengajaran agama Budha. Tahun 1971 ia berdiskusi dengan ahli sejarah Inggris, Arnold Toynbee, dan merilis buku *Choose Life*. Karya-karya Ikeda dirilis dalam 25 bahasa, mulai dari karyanya me ngenai filosofi Budha hingga cerita anak.Foto-fotonya ketika keliling Jepang dan berbagai negara dipamerkan dalam pameran Dialogue With Nature. Beberapa penghargaan yang pernah diraihnya: U.N. Peace Medal (1983), the International Tolerance Award of the Simon Wiesenthal Center (1993), and the Rosa Parks Humanitarian Award (1994).

Hallo Monzie...pa kabar? Baik-baik aja kan? Monzie *wa hontou ni sugoii desuuuu*... Thanks banget buat bahasan Hanalala + *XXXholic*-nya. *Btw* ada beberapa hal yang mau aku tanyain:

1. Monzie kan pernah nyebut-nyebut penerbit yang namanya Enix, itu apa hubungannya sama Square Enix? Emangnya Square nerbitin komik?
2. Trus lagunya Ken Hirai yang judulnya *Pop Star* itu di album yang mana? Lagunya lucu, sering diputer di Animax.
3. *Fruits Basket* tamat no berapa sih? Di sini terbitnya cepet banget sebulan 2x, bagus sih ngga nunggu lama-lama.
4. Monzie... bisa titip salam ngga? Terima kasih buat Elex, m&c, Level & penerbit lainnya (yang legal lho) karena sudah berusaha memenuhi permintaan kami para penggemar *manga* yang amat sangat egois (T_T maaf ya) dan juga sudah menerbitkan *manga* maupun *manhwa* yang keren-keren jadi aku ngga pernah kekurangan bacaan. *doumo arigatou gozaimasu*.
5. O iya Monzie udah pernah bahas *Alice Academy* blom? Kayaknya blom deh. Bahas dong, ceritanya kocak banget! Komiknya tamat no berapa?
6. Aku senang 100x... *Tsubasa Chronicle* & *Kyou kara maou* ditayangin di Animax.
7. *Request*!! Poster Ouran yang gedeeeeeee banget!!! Pokoknya segala macem poster keren harus ada di next Poster Book!

Wah *gomen ne* Monzie jadi panjang yah.. Tapi *pleaseeee* banget dibales. Okey! *Ganbatte minna-san*, tetap semangat! Kami selalu mendukungmu! *Jaa*...

Della-chan, silver_oblivion@yahoo.com

Redaksi:

1. Sebenarnya dulu itu adalah 2 perusahaan yang terpisah. Square Soft yang lebih konsen di game development, dan Enix yang penerbit. Dua perusahaan ini bergabung menjadi Square-Enix, maka sekarang banyak komik yang terbit dengan label Square-Enix, antara lain komik yang berhubungan dengan *game* yang mereka rilis, seperti *Final Fantasy XI*, *Kingdom Hearts*, juga menerbitkan majalah Shonen Gangan, Gangan Comics, dan Gangan Wing.
2. *Pop Star* masuk di album *Uta Baka* [disc kedua].
3. *Fruits Basket* masih berlanjut di jilid 20 yang dirilis bulan Mei kemarin.
4. Salam kamu kita sampaikan deh. Nah, begini dong, ada juga yang menghargai usaha para penerbit *manga* legal.
5. *Request* kamu udah kita kabulin di edisi ini. *Manga Gakuen Alice* belum tamat, masih berlanjut di jilid 10.

Halo Animonster, ini pertama kalinya aku kirim email ke kamu dan aku baru mulai berlangganan Animonster dari vol. 82. Kenalin nama saya Enriel (panggil aja Riel). Ada beberapa pertanyaan yang ingin saya tanyakan mohon dijawab:

1. Grup Musik Asian KungFu Generation sebelumnya udah pernah dibahas belom? Kalo belom tolong dibahas dong?
2. Terakhir anime *One Piece* yang ditayangkan di RCTI itu episode berapa?
3. Sekarang *One Piece* udah sampai episode berapa? (yang udah diputar di Jepang)
4. *One Piece* ada berapa *movie* dan *OVA*?
5. *Website* apa yang kasih daftar lagu OP dan ED anime secara detail, yang kasih tahu dari episode berapa OST anime ini ada dan siapa penyanyinya?
6. Kasih tahu dong OST anime apa saja yang menurut Animonz bagus (nama penyanyinya kasih tahu juga ya ^^)?

Enriel Wijaya, enriel_w@yahoo.com

Redaksi:

1. AKG udah pernah dibahas di Anim #78.
2. Wah, kita ngga punya datanya tuh. Tahu-tahu menghilang begitu saja sih.
3. Anime *One Piece* udah sampai episode 271.
4. *Movie One Piece* ada 7, plus 3 *movie* spesial. Sedangkan OVA-nya hanya ada 1 yang dirilis sebelum versi anime.
5. Kamu bisa ke www.animelyrics.com atau www.animenewsnetwork.com
6. Hm, kalau soal bagus, itu sih tergantung selera. Tapi anime zaman sekarang tidak main-main dalam menggarap OST-nya, jadi pastinya semuanya keren. Demonic Angel sih lagi suka sama OST *Blood+*, *Aozora no Namida* yang dibawain Hitomi Takahashi, Anim-*san* suka *Ichirin no Nana* dari High & Mighty Color [OST *Bleach*], Asun-*kun* suka *Yasashii Yokan* [ED *Tsukuyomi Moon Phase*] dan Lily-*chan* tetap setia dengan OST anime *Rurouni Kenshin*.

AstroMob

Games & Wallpaper Baru

Download RingTone

harga mulai dari **RP.1000,-**

TELKOMSEL · indosat · Matrix · im3 · FLEXI · XL

Animasi Warna

Cara Download
Ketik:
REG RR 300722830
9700
Kirim ke: 9700

300722830

300722847

300722849

300722848

300722851

300722850

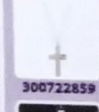
300722853

300722854

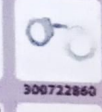
300722855

300722856

300722858



300722859



300722860

300722861

300722837

Baret Fantastic!

MONO	POLY	JUDUL
300711481	300711540	Boys
300711508	300711509	Love Me For A Reason
300711497	300711496	Lucky
300711476	300711477	Pieces Of Me
300711233	300711510	Beautiful
300711153	300711492	Baby One More Time
300711012	300711518	Superman
300710437	300711493	Crawling
300710345	300711385	Murder On The Dance Floor
300710352	300711345	Fill Me In
300711522	300710099	My Immortal
300711499	300710087	Jenny From The Block
300711501	300710082	Rock Your Body
300711500	300710081	Senorita
300710483	300710267	Nasty Girl
300710424	300710252	My Place
300710402	300710233	Breaking The Habit
300710372	300710245	If You Had My Love
300710326	300710242	Breathe
300710322	300710217	Going Under
300710329	300710202	Superstar
300710334	300710195	In Da Club
300710374	300710204	Cry Me A River

Top Mono Indonesia

MONO	JUDUL
300712938	Gema Alam
300712922	Ode Buat Extrimist
300712921	Nggak Tahu Diri
300712919	Musnah
300712859	Kosong
300712799	Awal Yang Indah
300712749	Syukur
300712911	Malam Tetaplah Malam
300712909	Mahameru
300712908	Liberty
300712905	Lagu Tour
300712899	Kesepian Kita
300712896	Persembahan
300712891	Masih Cantik
300712887	Ku kan datang

Top Poly Indonesia

POLY	JUDUL
300712801	Ingin Mencintai & Dicintai
300712747	Senyum?
300710041	Bukan Rahasia
300710034	Isabella

Download/Daftar via SMS

Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi

Layanan Pelanggan (021) 5695 3072 Senin-Jumat 9.00-18.00

Telkomsel? Download/Daftar

REG RR 300716081 — 9700

Ketik: REG<spasi>RR<spasi>Kode — Kirim ke 9700

Belum Anggota? Daftar dulu

REG RR — 9700

Ketik: REG<spasi>RR — Kirim ke 9700

Anggota? Langsung Download

RR 300716081 — 9700

Ketik: RR<spasi>Kode — Kirim ke 9700

ChatViaSMS

Sendiri & bosan menunggu? mau dapatin teman baru? Ikuti chatting yang Seru! hanya Rp seribu!

REG CHAT — 9700

Ketik: REG<spasi>CHAT — Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

Indonesia Nggetop!

ELLO - KISAH KITA TLAH USAI

MONO : REG RR 300721332

POLY : REG RR 300721373

9700 Kirim ke 9700

NEW!

MONO	POLY	JUDUL
300712667	300712781	Sesal
300712706	300712757	Diam
300712705	300712756	Denting
300712707	300712759	Dua Sedjoli
300712703	300712755	Dawai Gitar Berlagu
300720938	300713094	Wahai Kau Cinta
300720955	300720965	Langit Tujuh Bidadari
300711180	300712742	Demi Masa
300721355	300721391	Terdiam
300710338	300710248	Ada Apa Dengan Cinta
300710412	300710223	Bilang Saja
300710443	300711281	Jera
300720743	300720841	Purnama Merindu
300711458	300710028	Seindah Biasa
300720934	300713103	Bulan
300710474	300711375	Ekspresi
300720947	300720957	Setengah Hati
300712784	300712787	Aku Wanita
300712688	300712886	Terlalu Yakin, Mungkin
300711031	300711302	Mendendam
300712778	300712782	Aku Takut Jatuh Cinta Lagi
300712737	300712814	Jengah
300712869	300712871	Cemburu
300712857	300712862	Buml Ini
300712841	300712843	Biar Nggak Penasaran
300712835	300712837	Berharap Tak Berpisah
300712833	300712834	Belum Tentu
300712830	300712832	Begitukah Seharusnya
300712809	300712815	Bayang Bayang
300712789	300712792	Ampunilah
300712684	300712879	Yang Kedua
300712738	300712816	Jika Aku Bukanlah Aku
300712682	300712868	Terima Kasih
300712735	300712813	Jangan Pernah Mencoba
300712681	300712863	Terbujuk
300712734	300712810	Jangan Jadi Pecundang
300712770	300712772	Aing Pendukung Persib
300712733	300712808	Jalan Kita Masih Panjang
300712680	300712860	Terbalik
300712732	300712806	Ironis
300712731	300712805	Insan
300712679	300712856	Tak Pernah Ada
300712730	300712803	Ingin Sendiri Dulu
300712678	300712854	Tak Laku
300712729	300712800	Ingin Dicium
300712677	300712851	Swear
300712760	300712767	AHA
300712676	300712849	Sudahlah
300712675	300712848	Still I'm Sure We'll Love Again
300712674	300712846	Sst...
300712728	300712791	Indonesia Sayang
300712673	300712844	Putus Saja
300712726	300712788	Hujan
300712671	300712840	Wangi Bunga
300712725	300712786	Hitam Putih
300712723	300712779	Hasrat Sekejap
300712722	300712777	Harus Terjadi
300712721	300712776	Harus Pisah
300712720	300712775	Hanya Satu
300712719	300712774	Hanya Mimpi
300712745	300712746	Puji Pujian
300712743	300712744	Peristiwa Subuh
300712716	300712771	Gombal
300712715	300712768	Gagal
300712713	300712763	Format Masa Depan
300712710	300712762	Engkaulah Nirwana
300712708	300712761	Dunia Milik Berdua

Asian Hits!

MONO	POLY	JUDUL
300721677	300721673	But I Love You
300721678	300721676	Quiz
300721679	300721682	I Do
300721680	300721685	It's Raining
300721681	300721688	Familiar Face
300721679	300721683	I Do v2
300721680	300721686	It's Raining v2
300721681	300721690	Familiar Face v2
300721770	300721819	Honey
300721769	300721818	Jian Xi Ai Shen
300721768	300721816	Liu Se Cai Hong
300721766	300721814	Jing Ge Jin Qiu
300721764	300721813	Ai Hen Jian Dan
300721763	300721810	Yi Lu Xiang Bei (Initial D)
300721761	300721809	Mu Nai Yi
300721759	300721807	Jia Nai Yi+After 1000 Year
300721755	300721803	Gu Dan Bei Ban Qiu
300721753	300721802	Ai Yu Cheng
300721751	300721799	Dear You
300721750	300721797	Jian Jian Dan Dan
300721744	300721796	Forever Love
300721743	300721794	Si Xin Bu Gai
300721740	300721793	Yi Ran Shi Peng You
300721739	300721791	Xiao Fu Qi
300721738	300721789	After 1000 Year
300721736	300721788	J Games
300721735	300721786	Ba Shui Wo Bei Lan + Pilih Sisanya
300721733	300721785	Tong Hua (Piano)
300721731	300721783	Chi Xin Jue Dui
300721729	300721781	Piao Yi (Initial D)
300721727	300721779	Jia Gei Wor
300721726	300721777	Tong Hua
300721772	300721728	Spring Sun OST 1
300721773	300721730	Save For Life Dance For Me OST 3
300721774	300721732	Save For Life Dance For Me OST 2
300721775	300721734	Save For Life Dance For Me OST 1
300721778	300721737	Stairway To Heaven OST 2
300721780	300721741	Stairway To Heaven OST 3
300721782	300721742	Ave Maria
300721784	300721745	Stairway To Heaven OST 1
300721787	300721746	Full House OST 1
300721790	300721747	Stairway To Heaven OST 1+2
300721792	300721748	Lover In Paris OST 1
300721795	300721749	Lover In Paris OST 2
300721798	300721752	Lover In Paris OST 3
300721800	300721754	Lover In Paris OST 4
300721801	300721756	Jewel In The Palace OST 1
300721804	300721758	Jewel In The Palace OST 2
300721806	300721760	Sweet Bridge OST 1
300721808	300721762	Endless Love
300721811	300721765	Zhang Na Ra

Wallpaper

Cara Download
Ketik:
REG RR 300718879
9700
Kirim ke: 9700

300718879

300720035

300719865

300720032

300719881

300720020

300719885

300720001

300719894

300720000

300719927

300719939

300719931

300719936

300719932

Java Games

untuk Nokia S40 & S60, Samsung tipe tertentu dan Sony Ericsson

Cara Download
Ketik:
REG RR 300722582
9700
Kirim ke: 9700

300722582

300721851

300721850

300721339

300721102

300721075

300721211

300721125

300721064

300721171

300721950

300721849

300721165

300721954

300721846

300721159

300721941

300721844

300721150

300721124

300721670

300721123

ZODIAC

Dapatkan Zodiac setiap hari, ketik:

REG AQUARIUS — REG ARIES

REG TAURUS — REG GEMINI

REG LEO — REG VIRGO

REG LIBRA — REG SCORPIO

REG SAGITARIUS — REG CAPRICORN

REG CANCER (22 Juni - 23 Juli) Kesehatan : Hindari asap rokok, dan — REG PISCES

Kirim ke 9700

Ketik REG <spasi> Nama Zodiac Kirim ke 9700

Untuk membatalkan ganti "REG" menjadi "UNREG"

Astro Hot

Layanan Teks

SMS Mutiara
Tingkatkan semangatmu dgn SMS Kata mutiara harian
ketik: REG QUOTE

Info Lagu2 Baru
Update susunan lagu2 terbarumu disini!
ketik: REG MUSIC

Tips Diet Sehat
SMS Tips gress untuk kamu tetap fit
ketik: REG DIET

SMS Cinta
Tak sekedar kata-kata cinta
ketik: REG LOVE

Info Gamez
Jangan mau ketinggalan info terbaru games2 paling gres!
ketik: REG GAMES

Info HP Terbaru
Menyediakan info perkembangan2 peseran HP terkini
ketik: REG HPTIPS

Info Komputer
Jangan mau dibilang gaptek, dapatkan info2 keluaran PC terbaru
ketik: REG PCTIPS

Kirim ke 9700 — 9700

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

Dapatkan layanan info Ring Back Tone terbaru setiap minggu!

Astro Tone

NSP1212

Ring Back Tone Pilihan

Untuk Download/Daftar, Contoh "SoWhatGituh" kode 300790001

REG RING 300790001 — 9700

OnionTone Hot Picks

KODE	JUDUL
300790001	SoWhatGituh(Sisyphoil)
300770100	Apanya Dong(Sencrimut)
300730026	Bang Toyib(Ade Irma)
300790002	Sewu Kutol(Didi Kempot)
300730027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
300730045	Cucak Rowo - Intro(Wiwik Lamar)
300720143	Astagfirullah(Smart Band)
300710061	Pudar(Rossa)
300710073	Yogyakarta(KLA Project)

Dangdutan

KODE	JUDUL
300730026	Bang Toyib (Ade Irma)
300790002	Sewu Kuto (Didi Kempot)
300730034	Goyang Dombret (Ade Irma)
300730042	Mebok Janda (Anita Kelana)
300730030	Jatuh Bangun (Kristina)
300730031	Begadang (Rhoma Irama)
300730027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
300790004	Selamat Malam (Evie Tamala)
300790012	Memandangmu (Ikke Nurjanah)
300790013	Goyang Inul (Inul Daratista)
300790015	Terlena (Ikke Nurjanah)
300750166	Ada Apa Dengannya (Dewi Safira)

Project Pop Exclusive

KODE	JUDUL
300770128	Yang Ditelpon Kaca
300770136	Yang Nelpon Tolol
300770137	Sedang Bertengkar
300770138	Sabar...Tunggu Sebentar (Echo)
300770132	Lagi Rebutan Pacar
300770133	Langgam Jawa
300770129	Happy Birthday to Me
300770130	Bicara Dengan Project Pop
300770131	Berantem
300770134	Pahlawan Dugem & Jago Nari
300770135	Jamu Tersenyum & Sapi Main Perkusi

Inul Daratista

KODE	JUDUL
300790013	Goyang Inul
300790020	Ada Apa Dengan Cinta
300790025	Penari
300790018	Kocok-kocok versi 1
300790023	Kocok-kocok versi 2

Rossa

KODE	JUDUL
300710054	Aku Sukan Untukmu
300770107	Cinta
300710061	Pudar
300710062	Tegar
300710053	Kembali
300710058	Biar
300710063	Kini
300710065	Malam Pertama
300710064	Perawan Cinta
300710060	Wanita Yang Kau Pilih

Hapus Logo Operator

Penghapus logo dapat digunakan untuk ponsel Nokia layar berwarna seperti 3300, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 6630, 6670, 7260, 7610, N Gage & N-Gage QD

REG RR 300712939 — 9700

Sebelum

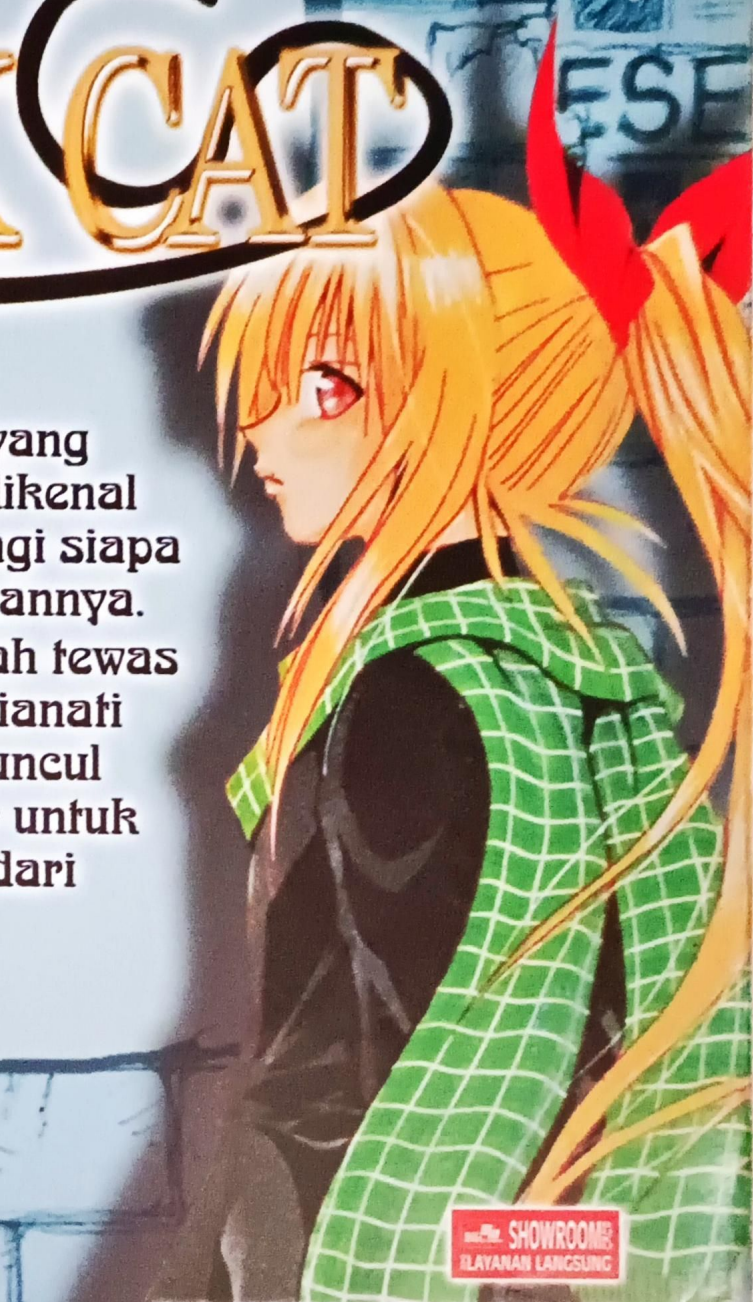
Mono RingTone, Picture Message, Logo Operator Rp. 3000,- (Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu), Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna Rp. 5000, Java Games Rp. 10.000. (Ponsel model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna seperti Nokia 3300, 3650, 3660, 6600, 6670, 6230, 6820, 7200, 7600, SE T610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung E500 E600, E700, E800, X300, etc.). Ring Back Tone (RBT) Indosat & XL Rp. 5000/bln & Rp. 7000/lagu, Telkomsel Rp. 9000/bln, Flexi Rp 8000/bln. Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk Flexi baru tersedia untuk konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu waktu. *Layanan ini untuk "Anggota AstroMob Club" saja. Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan dalam mendaftar sebagai "AstroMob Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 3000. Untuk berhenti/keluar

PT ELEX MEDIA KOMPUTINDO

KENTARO YABUKI

BLACK CAT

Black Cat,
pembunuh legendaris yang menguasai dunia hitam dikenal sebagai simbol kesialan bagi siapa pun yang berurusan dengannya. Pria yang seharusnya sudah tewas dibunuh karena mengkhianati Chronos itu ternyata muncul kembali sebagai sweeper untuk membersihkan dunia dari kejahatan.



SHOWROOMS
PELAYANAN LANGSUNG

CARA MUDAH BELANJA BUKU!

Ruko Taman Meruya Plaza
Komp. Taman Meruya Ilir Blok E/14
No. 38 - 40 Jakarta Barat 11620
Telp. (021) 5851473, 5851474
Fax. (021) 5851475

Ruko Ngagel Jaya Indah
Jl. Ngagel Jaya Utara No. 69 Blok 3 G
Surabaya
Telp. (031) 5056237
Fax. (031) 5055238

Dapat diperoleh di Toko Buku dan Agen terdekat

OnionTone

Dapatkan layanan info Ring Back Tone terbaru setiap minggu!

Untuk Download/Daftar:
Contoh: "We Are The Champions" ketik 400780259

REG RING 400780259 ► 9700

Ketik REG <spasi> RING <spasi> Kode kirim ke 9700

Games & Wallpaper BARU!

harga mulai dari Rp.1000,-

OnionRing! 9700

Download RingTone!

FLEXI · Matrix · Indosat · Mentari · IM3 · Telkomsel · XL

EMI HITZONE — New Release!

Radja

KODE	JUDUL
400780348	BBC (Benci Bilang Cinta)
400780354	Aku Ada Karena Kau Ada
400780353	Pelangi
400780346	Yakin

DEWA 19

KODE	JUDUL
400780334	Laskar Cinta "Chapter One"
400780342	I Want To Break Free
400780337	Larut
400780338	Sedang Ingin Bercinta
400780339	Pesawatku Tentang Pesawatku Kepadamu

ada band — Romantic Rhapsody

KODE	JUDUL
400780360	Karena Wanita (Ingin Dimengerti)
400780359	Haruskah Ku Mati
400780363	Pura-Pura Cinta
400780364	Setinggi Nirwana

Top Download

KODE	JUDUL
400780259	We Are The Champions (Queen)
400780252	What Am I To You (Norah Jones)
400780292	Too Legit To Quit (Hammer Featuring Saja)
400780293	Lady (Kenny Rogers)
400780294	25 Minutes (Michael Learns To Rock)
400780277	I Don't Wanna Think About It (Keith Martin)
400780296	Make Me Pure Chorus (Robbie Williams)
400780297	Where Are We Runnin'? (Edit)(Lenny Kravitz)
400780298	Mojito (Maksim)
400780253	Bubblin (Blue Feat. Lade)
400780302	Fix You (Coldplay)
400780299	Wannabe (Spice Girls)
400780300	Speed Of Sound (Coldplay)
400780304	I Believe My Heart (Duncan James)
400780309	That's Why (You Go Away)(Michael Learns To Rock)
400780254	All Nite (Janet Jackson)
400780305	Dare (Gorillaz)
400780308	Take Me To Your Heart (Michael Learns To Rock)
400780310	L-O-V-E (Nat King Cole)
400780307	Clint Eastwood (Gorillaz)
400780255	Super Duper Love (Single Mix)(Joss Stone)
400780311	Feel (Chorus)(Robbie Williams)
400780312	Time To Say Goodbye (Solo Version)(Sarah Brightman)
400780313	The Second You Sleep (Saybia)
400780256	Angels (Chorus 1)(Williams Robbie)
400780257	Can't Get You Out Of My Head (Kylie Minogue)
400780332	Satu Cerita Tentang (Element)
400780314	Breath Easy (Blue)
400780315	In My Place (Coldplay)
400780316	Lights And Sounds (Yellowcard)
400780258	Bohemian Rhapsody (Queen)
400780261	Smoke On The Water (Deep Purple)
400780260	We Will Rock You (Queen)
400780295	Out Of The Blue (Michael Learns To Rock)

Alexandria — peterpan

KODE	JUDUL
400770214	Tak Bisakah
400770215	Jauh Mimpiku
400770216	Membebaniku
400770217	Menunggu Pagi
400770218	Kukatakan Dengan Indah
400770219	Sahabat
400770220	Aku & Bintang

GARASI

KODE	JUDUL
400710248	Bukan
400710249	Hilang
400710250	Diam
400710251	Hilang (solo)

The Rain

KODE	JUDUL
400710236	Kau Buat Aku Menunggu
400710237	Bukan Kekasih
400710238	Tolong Aku
400710239	Tak Perlu Saling Jatuh Cinta
400710240	Persimpangan
400710241	Aku Sudah Lelah
400710242	Masih Mampu Menemanimu
400710243	Belum Gila
400710244	Lagu Untuk Persahabatan
400710245	Biar Bersinar
400710246	Tersirat Di Wajahmu
400710247	Bulan Sabit

OnionTone Hot Picks

KODE	JUDUL
400790001	SoWhatGituLoh?(Saykoji)
400770099	Kupu-kupu Malam(Peterpan)
400770100	Apanya Dong(Seurieus)
400770097	Bintang di Surga(Peterpan)
400730026	Bang Toyib(Ade Irma)
400770098	Marilah Kemari(Musica All Stars)
400790002	Sewu Kuto(Didi Kempot)
400770111	Jangan Ganggu(Project POP)
400730027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
400730034	Goyang Dombret(Ade Irma)
400730045	Cucak Rowo - Intro(Widi Langit)
400710054	Aku Bukan Untukmu(Rossa)
400720143	Astagfirullah(Smart Bend)
400770128	Hip Hop(Project POP)
400710061	Pudar(Rossa)
400710071	Jangan Pergi(The Rain)
400710073	Yogyakarta(KLA Project)

Dangdutan

KODE	JUDUL
400730026	Bang Toyib (Ade Irma)
400790002	Sewu Kuto (Didi Kempot)
400730034	Goyang Dombret (Ade Irma)
400730042	Mabuk Janda (Anita Kemang)
400730030	Jatuh Bangun (Kristina)
400730031	Begadang (Rhoma Irama)
400730027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
400790004	Selamat Malam (Evie Tamala)
400790012	[illegible] (Ikke Nurjanah)
400790013	Goyang Inul (Inul Daratista)
400790015	Terlena (Ikke Nurjanah)
400760166	Ada Apa Denganmu [illegible]
400790020	Ada Apa Dengan [illegible]
400790009	Senyum Membawa Luka (Meggi Z)
400730044	Mandul (Amry & Neneng)
400790021	Benang Biru (Meggi Z)
400730033	Bujangan (Poppy Monica)

Barat Funtastic!

MONO	POLY	JUDUL
400710514	400710244	My Boo
400721517	400721509	Feel Good Inc
400721506	400721484	Don't Phunk With My Heart
400711238	400710318	It's Like That
400721556	400721479	La Tortura
400710422	400721480	Break Away
400710346	400710290	Right Here Waiting
400711230	400711301	1,2 Steps
400711526	400711527	Uptown Girl
400710487	400710265	Boulevard of Broken Dreams
400711475	400713162	Holiday
400721548	400721504	I Feel Good
400721513	400721502	My Heart Will Go On
400711487	400711488	Unbreak My Heart
400710430	400710236	American Idiot
400711523	400711525	We Will Rock You
400721522	400721496	Helena
400710407	400711403	Sexy, Naughty, Bitchy
400710366	400710101	Final Countdown
400710367	400710100	Bring Me To Life
400710347	400710294	Livin La Vida Loca
400711239	400711502	Milkshake
400721623	400721621	Baby Boy
400711487	400711488	Unbreak My Heart
400711486	400711485	How Do I Live
400710335	400710196	Crazy In Love
400710321	400710297	White Flag
400711541	400711542	Naughty Girl
400711537	400711538	Lady Marmalade
400711533	400711534	Charlie's Angels
400711532	400711531	Against All Odds
400711520	400711521	Don't Let Me Get Me
400711515	400711516	Every Breath You Take
400711481	400711540	Boys

True Tones

KODE	JUDUL	KODE	JUDUL
400713359	Gitar Rock	400713310	Seram
400713349	Gitar Klasik	400713304	Hantu di Hutan
400713346	Mesin Uap	400713297	Teriakan Hantu
400713345	Kambing	400713295	Anjing Lucu
400713344	Hujan	400713293	Sapi Gila
400713342	Buka Tutup Botol	400713286	Sniper
400713340	Ayam Mengeram	400713283	Fire In The Hole
400713339	Kodok	400713263	Angin
400713337	Elang	400713252	Ketuk Pintu
400713338	Kentut	400713245	Memasak
400713335	Keledai	400713243	Bom Pesawat
400713334	Lumba-lumba	400713229	Lolongan Serigala
400713333	Anjing Cari Teman	400713224	Hantu
400713332	Gagak	400713223	Hantu Ketawa
400713331	Kebelet	400713218	Babi
400713330	Mencret	400713200	Bebek
400713326	Gosok Gigi	400710015	Ketawa Ngakak

Hapus Logo Operator

REG AM 400712939 ► 9700

Ketik REG <spasi> AM <spasi> 400712939 Kirim ke 9700

Sebelum PONSEL LOGO ► Sesudah PONSEL

Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD

egadis — friends search engine!

Jelajahi Dunia Baru Persahabatan Digital!

Cara mendaftar untuk SMS: REG EC ARIEL 18 P ► 9700

Cara masuk ruang Chat: EC IN ► 9700

Cara mendaftar untuk WAP*: REG ECW 4007 ► 9700

LAYANAN	Indosat & ProXL	Telkomsel & Flexi
Langganan SMS/WAP	Rp. 1000/minggu	Rp. 3000/minggu
Kirim Pesan Chat	Rp. 1000/SMS	

WWW.EGADIS.COM

Indonesia Ngetop!

ELLO - KISAH KITA TLAH USAI

MONO : REG AM 400721332
POLY : REG AM 400721373
► 9700 Kirim ke 9700

MONO	POLY	JUDUL
400712680	400712860	Terbaik
400712732	400712806	Ironis
400712731	400712805	Insan
400712679	400712856	Tak Pernah Ada
400712730	400712803	Ingin Sendiri Dulu

NEW!

MONO	POLY	JUDUL
400721356	400721392	Gie(OST Gie)
400710341	400710274	Kasih Tak Sampai(Padi)
400721618	400721619	Mencari Cinta Sejati
400721617	400721613	Kisah Romantis(Glenn Fredly)
400721664	400721667	Gemintang
400721558	400721612	Bunga Ditepi Jalan(Duta SO7)
400710404	400710222	Pejantan Tangguh(Sheila On 7)
400710410	400710216	Januari(Glenn Fredly)
400711106	400711296	Akhir Cerita Cinta(Glenn Fredly)
400721545	400721408	Cintaku(Finalis Indonesian Idol 2)
400721665	400721669	Katakan Dengan Cinta
400721666	400721668	Lagu Tentang Cinta
400721616	400721615	Aku Bukan Pilihan
400710482	400710266	Pangeran Cinta
400721363	400721398	Ya Ya Ya(Nina)
400721559	400721614	Pergi Untuk Kembali(Ello)
400711109	400711283	Arti Cinta
400721336	400721375	Cahaya Bulan(Okta)
400710441	400710282	Rahasia Hati
400710435	400710237	Cobalah Untuk Setia
400710340	400710215	Cindai
400711126	400711285	Temui Aku(Audy)
400721534	400721409	Selangkah Lagi(AFI Theme)
400711115	400711454	Aku Ingin
400711248	400710050	Masih(Sahabatku Kekasihku)
400721350	400721387	Siapa Gerangan Dirinya(Padi)
400721349	400721386	Ternyata Cinta(Padi)
400720946	400720956	Yang Terbaik Bagimu
400721353	400721389	Mungkin Mereka Bilang(Ello)
400721344	400721380	Katakan Dengan Cinta
400710446	400710229	Rahasia Perempuan
400710488	400710273	Mengejar Matahari
400711028	400711282	Manis Dan Sayang
400721367	400721402	Lo Toe Ye(Rif)
400711188	400711419	Cinta Takkan Usai(Pinkan)
400711212	400711382	Sendiri
400711030	400711300	Mari Berjoged(Kikan)
400721526	400721550	Satu
400720939	400713095	Tetaplah Kau Jadi Milikku

Zodiac

Dapatkan Zodiac setiap hari ketik:

REG TAURUS ♈
REG TAURUS ♉ · ♊ REG GEMINI
REG LEO · REG VIRGO
REG LIBRA · REG SCORPIO
REG SAGITARIUS · REG CAPRICORN
REG AQUARIUS · REG PISCES

REG CANCER (22 Juni - 22 Juli) Bulan penuh prospek telah menantimu dan rencanamu... Kirim ke 9700

Ketik REG <spasi> Nama Zodiac kirim ke 9700
Untuk membatalkan ganti "REG" menjadi "UNREG"

Download/Daftar via SMS
Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi

Layanan Pelanggan (021) 5695 3072 Senin-Jumat 9.00-18.00

Telkomsel? Download/Daftar
REG AM 400716081 ► 9700
Ketik: REG <spasi> AM <spasi> Kode Kirim ke 9700

Belum Anggota? Daftar dulu
REG AM ► 9700
Ketik: REG <spasi> AM Kirim ke 9700

Anggota? Langsung Download
AM 400716081 ► 9700
Ketik: AM <spasi> Kode Kirim ke 9700

Wallpaper

Cara Download ketik: REG AM 400718162 ► 9700 Kirim ke 9700

400720473 · 400718162
400720491 · 400720468 · 400720454
400720475 · 400720466 · 400720447
400720474 · 400720463 · 400720443

Java Games

untuk Nokia S40 & S60, Samsung tipe tertentu dan Sony Ericsson

ATOMIC UNDERGROUND: Seru abis!

Cara Download ketik: REG AM 400721339 ► 9700 Kirim ke 9700

MICRO GP 400721850 · ATOMIC UNDERGROUND 400721339
BUBBLES2 400721075 · GONE IN 60 SECONDS 400721211 · CHANGING ROOM 400721107
3D TENNIS PROFESSIONAL 400721064 · SPECIAL FORCES 400721171 · AIR RAID 400721043
MICRO BILLIARD 400721849 · DANGEROUS SPEED 400721165 · COLOUR BLOCK 400721080

Animasi Warna

400722776 — Cara Download ketik: REG AM 400722776 ► 9700 Kirim ke 9700

400722726 · 400722806 · 400722808
400722744 · 400722803 · 400722804
400722802 · 400722801 · 400722781
400722773 · 400722774 · 400722775
400722769 · 400722770 · 400722771
400722751 · 400722752 · 400722754
400722745 · 400722746 · 400722749

Picture Message

400710671 · 400710672 · 400710673
400710681 · 400710650 · 400710595
400710599 · 400710603 · 400710676
400710682 · 400710653 · 400710596
400710654 · 400710604 · 400710677
400710683 · 400710597 · 400710600
400710601 · 400710674 · 400710678

Logo Operator

400710548 · 400710540 · 400710520
400710522 · 400710009 · 400710549
400710581 · 400710537 · 400710541
400710542 · 400710525 · 400710576
400710572 · 400710577 · 400710538
400710580 · 400710582 · 400710526
400710571 · 400710573 · 400710578
400710550 · 400710551 · 400710552
400710547 · 400710545 · 400710539

Info

Info HP Terbaru — Menyediakan info perkembangan2 pasaran HP terkini — ketik: REG HPTIPS
Info Komputer — Jangan mau dibilang gaptek, dapatkan info2 keluaran PC terbaru — ketik: REG PCTIPS
Info Gamez — Jangan mau ketinggalan info terbaru games2 paling gres! — ketik: REG GAMES
Humor Harian — SMS Kocak untuk mengocok perut! — ketik: REG HUMOR
Tips Kencan — Buatlah saat2 kencanmu makin menarik! — ketik: REG KENCAN
Info Lagu2 Terbaru — Update susunan lagu2 terbarumu disini! — ketik: REG MUSIC
Personality Guide — SMS info tentang kepribadian kamu — ketik: REG PERSON
Teka-Teki — Sekarang kamu bisa dapatkan teka-teki baru tiap hari lewat SMS — ketik: REG TEKA

OnionHOT! Layanan Teks

Tips Cinta — Ini gudangnya Tips-tips Cinta

ketik: REG CARICINTA ► 9700 Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "REG" menjadi "UNREG"

Mono RingTone, Picture Message, Logo Operator Rp. 3000,- (Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu). Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna Rp. 5000,- Java Games Rp. 10.000,- (Ponsel (model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna) Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens). Layanan Teks Rp. 1000,- (Langganan Harian). True Tones Rp. 6000,- (Ponsel Nokia 36xx, 6600, 6670, 6230, 6820, 76xx, SE T610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung A500 [illegible] E700-800, S100-300, etc.). Ring Back Tone (RBT) Indosat & XL Rp. 5000/bln & Rp. 7000/lagu, Telkomsel Rp. 9000/bln, Flexi Rp.8000/bln. Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk Flexi baru tersedia [illegible] Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan [illegible] konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota OnionRing Club" [illegible] mendaftar sebagai "OnionRing Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 3000. Untuk berhenti/keluar dari OnionRing Club: ketik [illegible]